

Peruanos, chilenos y bolivianos dejan el país por la devaluación

Volver, con la frente marchita

Páginas/14/15

Un fiscal suizo ratificó que se bloquearon dos cuentas por diez millones de "Menem o sus allegados"

El suizo Menem

Página/11

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 22 de enero de 2002 - Año 15 - Nº 4730
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - En Brasil: R6 - Opcional Revista con CD Porsuigieco: $6

De Mendiguren presiona para que todos los créditos se pesifiquen 1 a 1, y asegura que Duhalde lo apoya. En el caso de los depósitos, plantea que se haga a 1,40, pero que los cuarenta centavos de diferencia se paguen con un bono. Economía prefiere que los depósitos y los créditos se pesifiquen directamente a 1,40 Páginas/2 a 5

DIFERENCIAS DE PESO

La Bolsa trepó un 13,4 por ciento

El dólar cerró a 1,85 peso

Fotomontaje: Enrique Abbate

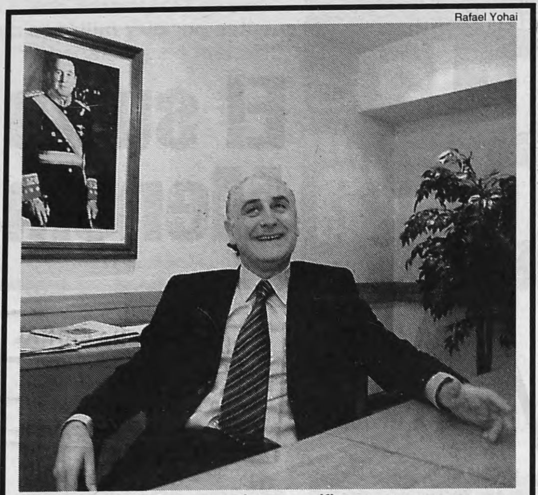
DIOS

Los graffiti de la crisis ya son un género aparte. Un cartel visto en Lanús dice: "Se aceptan patacones, lecops e incluso pesos". Y otro colgado en una pizzería de la Capital Federal anuncia: "Aceptamos lecops y patacones, y si no que sea lo que Dios quiera".

Masiva destrucción de puestos de trabajo en los centros urbanos

El 2001 se despidió con más desempleo

Página/6



Jorge Remes Lenicov se resiste a pesificar a uno por uno.
Es el adversario a vencer por la alianza de los productivos.

UIA, CRA Y CGT MOYANO

Alianza que viene de lejos

Por Raúl Dellatorre

En el seno del Gobierno ya hablan, aunque sin demasiado entusiasmo, del inminente lanzamiento de la alianza con el sector productivo y los servicios. El vínculo quedaría sellado con el anuncio de la pesificación de las deudas con el sistema financiero, lo cual equivaldrá a la licuación de los pasivos de los grupos exportadores, con enorme ganancia para ellos, y a una tabla de salvación para empresas industriales y comerciales endeudadas. La falta de entusiasmo se corresponde con el temor que tienen, aun sus propios impulsores, de la reacción que provocará entre los ahorristas la devolución de parte de sus depósitos con un título público que difícilmente conserve su valor. "¿Saben algo de un cacerolazo para hoy?", era la pregunta que devolvía ineludiblemente cada funcionario consultado ayer.

Para el sector financiero, el congelamiento de activos y pasivos en el mismo cuadro de la foto previa al corralito –al pesificar unos y otros a la paridad de la convertibilidad– le significará un alivio en lo inmediato, aunque la cancelación con bonos de la diferencia cambiaria podría terminar ahuyentando a los pocos ahorristas que aún tuvieran la voluntad de volver al sistema. Es decir, que a corto plazo condenaría al sistema a la sequía. Desde algunos círculos oficiales se interpreta que esta solución empujará al sistema financiero, tal como existe hoy, a su extinción. Destino que, entienden, tiene escrito desde el mismo momento que se decidió la salida de la convertibilidad. Los "productivistas" imaginan el surgimiento de una nueva estructura financiera, más comprometida con las actividades de la industria y el campo.

La pérdida que le provocará a los ahorristas es importante, pero entre los especialistas más próximos a la propuesta planteada por el ministro de la Producción piensan que políticamente estará compensada por el fortalecimiento del gobierno con la nueva alianza. "Es una forma de acelerar la reactivación y pasar en limpio los beneficios de la devaluación", señaló un especialista del justicialismo que asesora en la Cámara Baja.

La pesificación uno a uno volcará el grueso de los beneficios de la devaluación en favor de los grupos exportadores: transforma sus deudas a una moneda devaluada, mientras siguen recibiendo ingresos en moneda fuerte (aunque lo liquiden al cambio oficial). Una vez más, el argumento de la defensa de las pymes será utilizado como mascarón de proa de una demanda que favorece principalmente a grandes grupos, como las industrias siderúrgicas y alimenticias, y las cerealeras y aceiteras.

La propuesta tiene un llamativo parecido a la que impulsaba la mesa del consenso que intentaron conformar, en los últimos dos años, la Unión Industrial, Confederaciones Rurales Argentinas y la CGT de Hugo Moyano, que además contaba con la participación, aunque no permanente, de enviados de la Pastoral Social de la Iglesia. La idea central del grupo era convertir a ese bloque exportador en motor de la reactivación y de una nueva inserción económica de Argentina en el mundo. Para ello, era necesario el cumplimiento de dos condiciones: devaluar y disminuir el costo de la financiación bancaria. Ya definida la primera, la segunda acaba de ser propuesta con la pesificación de deudas uno a uno.

Desde su primer esbozo, la propuesta contó en José Ignacio de Mendiguren como el principal referente. En la UIA tuvo el firme respaldo de Roberto Rocca, titular del grupo Techint, el mayor grupo industrial exportador del país. Posteriormente, ese mismo núcleo empresario-sindical incorporó propuestas de redistribución de ingresos, como un seguro de desempleo (luego se lo redefinió como seguro de empleo y formación, adoptando la forma pero no el contenido de la propuesta de CTA). De la mano de De Mendiguren, hoy es aquella misma alianza la que se pone a disposición del gobierno de Duhalde, bajo la condición de pesificar uno a uno. Y aunque Moyano no aparezca todavía en escena.

PELEA EN EL GOBIERNO POR LA PARIDAD DE

La puja será entre

El ministro de la Producción y ex titular de la UIA, Ignacio de Mendiguren, dice que Eduardo Duhalde ya aceptó su idea: pesificar depósitos y créditos a 1 a 1, entregando un bono a los ahorristas por la diferencia de 40 centavos con el tipo de cambio oficial. En cambio, en Economía sostienen que todavía no hay nada decidido y que ellos proponen que la conversión se haga a 1,40. En esta pelea se definirá qué sector cargará con el costo de la devaluación.

Por Roberto Navarro

La paridad de la pesificación precipitó la primera pelea entre ministros en el gabinete de Eduardo Duhalde. El de Producción, Ignacio de Mendiguren, propone que tanto los depósitos como las deudas bancarias se desdolaricen a un tipo de cambio 1 a 1. Y se compense con un bono a los ahorristas por la diferencia de 40 centavos con la paridad del dólar oficial. En cambio, el de Economía, Jorge Remes Lenicov, quiere que la pesificación sea para todos a la paridad de 1,40. Mendiguren les dijo a sus colaboradores que Duhalde se inclinará por su posición. En caso que sea así, el Presidente, presionado por los principales grupos empresarios del país, tomaría la decisión de beneficiar a los deudores en dólares en detrimento de los depositantes en esa moneda. Hasta ahora la pesificación 1 a 1 sólo alcanzaba a los deudores de hasta 100 mil dólares, la mayoría pymes y deudores hipotecarios y prendarios. Este cambio beneficiará a las empresas más grandes. La idea de Remes es pesificar deudas y depósitos al cambio oficial de 1,40 peso por dólar, para adelantar la apertura del corralito, perjudicando lo menos posible a los depositantes. Pero los empresarios van por más.

Ignacio de Mendiguren, el hombre de la Unión Industrial en el Gobierno, resolvió jugar fuerte para defender los intereses de su sector. El viernes por la tarde le dijo a Duhalde que, si no se pesificaban las deudas 1 a 1, no podía garantizar que el sector productivo mantuviera la Alianza con el gobierno que el presidente anunció como un cambio de rumbo fundacional hace dos semanas. Para intentar frenar el casi seguro cacerolazo que se vendrá cuando la gente conozca la noticia, el gobierno les va a entregar a los depositantes un bono a cuatro años por la diferencia con el dólar oficial. Así, cada ahorrista mantendrá en el corralito un peso por cada dólar depositado, más cuarenta centavos en bonos garantizados parcialmente por las retenciones a las exportaciones petroleras. Un papel que seguramente cotizará muy por debajo de su valor nominal.

La idea es presentar la pesificación de deudas y depósitos 1 a 1 como la única forma de salvar a miles de pymes de una quiebra segura. El vocero presidencial en persona está organizando una campaña mediática para defender la idea ante la sociedad. Eduardo Amadeo llamó a varios empresarios para pedirles que salgan en los medios a explicarle a la gente que, de no tomar esta medida, la desocupación podría duplicarse en pocos meses. Incluso preparó un *paper* con argumentos para justificar el salvataje de los deudores. "La pequeña pérdida que sufrirá una parte de la sociedad con capacidad de ahorro, aunque no es el ideal, es la única manera de salvar al país de una quiebra generalizada de empresas y una espiral de desempleo", explica uno de los puntos del paper distribuido

> **Medida:** *Amadeo llamó a varios empresarios para que salgan en los medios a explicar que, de no tomar esta medida, la desocupación podría duplicarse en pocos meses.*

DE MENDIGUREN SE REUNIO CON BOTAFOGO GONÇALVES

Una relación muy particular

"Argentina debe tener un modelo moderno, competitivo y abierto al mundo, con reciprocidad en el comercio internacional", aseguró ayer el ministro de la Producción, José Ignacio de Mendiguren, luego de reunirse con el embajador brasileño José Botafogo Gonçalves. De ese modo, el funcionario duhaldista se distanció de los criterios que públicamente ha sostenido como titular de la Unión Industrial Argentina, desde donde clamó por el cierre de la economía.

Ayer, De Mendiguren trató de explicar esa demanda formulada con ahínco hasta integrarse al gobierno, indicando que el problema de Argentina para abrirse eran sus altos costos en dólares, ahora atenuados con la reciente devaluación. Así, presuntamente, el país estaría en mejores condiciones para enfrentar la competencia externa.

Luego de su reunión con Botafogo, el ministro también explicó que se intentarán resolver en las próximas horas todos los problemas relativos al intercambio comercial con ese país, entorpecido por las restricciones financieras locales y la incertidumbre sobre el futuro del tipo de cambio. Uno de ellos es la demora en entregar trigo argentino, inconveniente que Brasil decidió enfrentar abriendo la importación al cereal proveniente de otras naciones, entre ellas Canadá y Estados Unidos.

De Mendiguren y Botafogo acordaron también considerar especialmente la situación de las industrias madereras, textiles, calzado y otras, justamente aquellos sectores de la economía brasileña que hasta el momento resultaron más competitivos y por esto desplazaron a la producción local de gran parte del mercado.

Pero a pesar del empeño de los funcionarios en mostrar un panorama promisorio, los industriales de Brasil pronostican que el comercio bilateral decrecerá, en parte "por los problemas de crédito". Según un informe de la Confederación Nacional de Industrias (CNI) las perspectivas no serían muy favorables para el país vecino, que en el 2001 tuvo que enfrentar un déficit de 1089 millones de dólares en su relación con la Argentina.

Al término del encuentro, el ministro de la Producción declaró que "hay un destino hermanado muy promisorio, que va más allá de las relaciones económicas", demostrando su vocación integradora, al margen de los múltiples conflictos bilaterales abiertos. Si éstos se superan, podría finalmente hablarse con mayor fundamento de la tan mentada convergencia económica. "La moneda común del Mercosur está más cerca ahora, una vez producida la devaluación del peso", recordó el funcionario.

Los deseos de Brasil

Brasil necesita que la Argentina crezca porque nadie puede sacar ventajas de un país que se empobrece, que cierra sus fábricas, que no da empleo y no tiene demanda, dijo el ministro de la Producción, José Ignacio de Mendiguren, al término de la reunión que mantuvo con el embajador de ese país, José Botafogo Gonçalves. De Mendiguren reconoció que "Argentina tiene un problema serio de financiamiento", pero dijo que puede solucionarse si en el corto plazo se logra reactivar la demanda". En este sentido, expresó su confianza en que los planes sociales que está lanzando el Gobierno, a través de los seguros de desempleo, empiecen a tener su reflejo en el aumento de la demanda. Aclaró, no obstante, que lo que trae verdadera reactivación al mercado es generar trabajo desde la producción nacional".

LA PESIFICACION. DE MENDIGUREN VS. REMES

cacerolas e industrias

Rafael Yohai



El presidente Eduardo Duhalde liderando el encuentro en la Casa Rosada con los representantes de la UIA. *De Mendiguren indicó a* **Página/12** *que su intención no es "perjudicar a depositantes, sino defender a las empresas".*

La alianza Duhalde-UIA

El presidente Eduardo Duhalde reiteró ayer la intención de trabajar en función de una alianza con el sector productivo, ratificando su intención de favorecer a la industria en detrimento de los bancos. La promesa fue formulada al término de una reunión con dirigentes de la Unión Industrial Argentina, quienes retribuyeron la gentileza manifestando por escrito su confianza en el mandatario justicialista.

"Confiamos en la templanza y capacidad del presidente de la Nación y sus ministros para tomar las medidas necesarias para salir de la crisis más profunda que enfrentó nuestro país, caracterizada por la depresión económica y la desintegración social", reza el primer párrafo de un comunicado difundido ayer por la UIA.

Al encuentro asistieron, entre otros dirigentes, el vicepresidente en ejercicio Héctor Massuh, quien reemplaza en ese cargo a Ignacio de Mendiguren, actual ministro de la Producción. También estuvieron el alimentario Alberto Alvarez Gaiani, el metalúrgico Juan Carlos Lascurain o el azucarero José María Blaquier, todos animados defensores del Presidente y su política de alianza con la industria.

"El Gobierno sabe de la necesidad de consolidar una alianza entre la producción y el trabajo, sostenida en un sistema financiero que acompañe el crecimiento de la Nación. En definitiva, todos juntos detrás de un objetivo común", asegura la UIA en aquel comunicado.

El Presidente se comprometió ante aquellos dirigentes a que estudiaría en detalle el funcionamiento de la Administración Nacional de Aduanas y de la Administración Federal de Ingresos Públicos, para alistar en pocos días una propuesta de reestructuración. Uno de los grandes desvelos de los empresarios es, justamente, la Aduana, que los preocupa por su menguada capacidad de control de las importaciones, algunas muy dañinas para la producción local.

Los hombres de la Unión Industrial Argentina, por su parte, reclamaron la creación de un organismo oficial que atienda específicamente el desarrollo de las pequeñas y medianas empresas, a semejanza de los que existen en Brasil o Estados Unidos. Duhalde admitió conocer esas dependencias y se mostró satisfecho con la idea.

Más allá del lenguaje protocolar del encuentro formal, lo cierto es que el gobierno justicialista ya dio sobradas pruebas de su intención de favorecer a los productores, a veces, en detrimento de las entidades financieras. "Mi gobierno va a construir una alianza diferente de la que existió en los últimos años, que priorizó al sector financiero", aseguró días atrás en una entrevista televisiva.

entre los empresarios endeudados.

Sin embargo, la mayoría de las pymes ya habían sido salvadas de la devaluación por la decisión de Economía de pesificar 1 a 1 las deudas hipotecarias y créditos empresarios menores a 100 mil dólares, las prendarias menores a 15 mil y los créditos personales menores de 10 mil. Por otra parte, las pequeñas y medianas empresas sólo representan el 15 por ciento de las deudas bancarias y más de la mitad de esos pasivos están nominados en pesos, porque se trata de descubiertos en cuenta corriente. El crédito bancario está altamente concentrado en los grandes grupos empresarios. De los 5,5 millones de empresas y personas que tienen deudas bancarias, 1221 acaparan el 51 por ciento del crédito. Los mayores deudores del sistema bancario son Repsol, Telefónica, Pérez Companc, Fiat y otras grandes corporaciones. Son ellas las impulsoras y beneficiarias de la pesificación 1 a 1.

Muchas de las empresas que gozarán del beneficio de la pesificación verán, además, fuertemente incrementados sus ingresos, porque son importantes exportadores. Así, ganarán por el aumento del precio de su producción que significó la devaluación y por la pesificación 1 a 1 de sus pasivos. Incluso muchas empresas pidieron créditos a la banca local ycolocaron esos fondos en el extranjero. Ahora podrán cancelar sus deudas con la mitad del capital girado. El resto será todo ganancia.

Los otros grandes beneficiados por la medida son los bancos. Por esa razón las acciones de las entidades financieras ayer subieron un promedio del 40 por ciento en la Bolsa (ver página 5). Ignacio de Mendiguren indicó a **Página/12** que su intención no es "perjudicar a los depositantes, sino defender a las empresas". Pero la pesificación de las deudas que el ministro exigió en defensa de su sector puso al gobierno en la disyuntiva de hacer pagar el costo de semejante licuación de pasivos a los bancos o a los depositantes. Aunque sabe que la decisión lo pone a tiro de un cacerolazo que, como muestra la historia reciente, puede ser fatal, el presidente decidió no confrontar con la banca. Así, toda lo que se ahorrarán los deudores en dólares lo pagarán los depositantes.

> **Beneficio:** ***Muchas de las empresas que gozarán del beneficio de la pesificación verán, además, fuertemente incrementados sus ingresos.***

La ruptura de las reglas de juego entre bancos y ahorristas va a minar la poca confianza que tenían los argentinos en el sistema financiero luego de la instrumentación del corralito. La mayoría de los depositantes aceptaba que los bancos locales les pagaran tasas similares a las del primer mundo porque sus depósitos eran en moneda extranjera. Hasta hace pocos meses un plazo fijo en dólares devengaba un interés del 5 por ciento anual y uno en pesos rendía el doble. Ahora ambos inversores mantendrán en el corralito una cantidad similar de pesos por cada moneda local o extranjera que hayan depositado. La diferencia que se pagará en bonos, dada la situación patrimonial del Estado, tendrá una cotización bajísima y no resultará siquiera un paliativo para la pérdida que sufrirán los depósitos en dólares.

En el sistema financiero hay depósitos por 45 mil millones de dólares. Aún no está definido si la pesificación 1 a 1 se hará sobre el total o sólo sobre los plazos fijos y cajas de ahorro. Si se hace sobre los 45 mil millones, el Estado debería emitir bonos por 18 mil millones de pesos para "cancelar" los 40 centavos de diferencia entre el dólar oficial y el peso. Como el país está en default, si estos nuevos títulos no tienen una garantía específica, no tendrán valor. La idea del gobierno es respaldarlos con un fondo fiduciario conformado por las retenciones a las exportaciones petroleras. Pero este gravamen recaudará aproximadamente 2500 millones de pesos. Cantidad claramente insuficiente para respaldar bonos por 18 mil millones. Por eso es de esperar que los ahorristas que necesiten vender sus bonos recibirán por ellos no más de un 25 por ciento de su valor nominal.

Desaparecen ministerios

El Ministerio de Infraestructura dejará de existir, aunque sus secretarías subsistirán bajo la órbita de la Presidencia de la Nación. Esta es una de las más firmes decisiones adoptadas por el Gobierno en la reorganización del Estado que recién comienza. De esa manera, las secretarías de Transporte, Obras Públicas, Energía y Comunicaciones abandonarán el Palacio de Hacienda, del que formaron parte tradicionalmente hasta que la Ley de Ministerios aliancista las reubicó en el organigrama como apéndices del nuevo Ministerio de Infraestructura. Pero, a pesar de esa mudanza, la estratégica renegociación de los contratos de empresas públicas privatizadas, seguirá siendo competencia de Economía. Su titular, Jorge Remes Lenicov, será el máximo responsable del rediseño contractual que tendrá como punto de partida la decisión de desligar las tarifas del dólar y fijar una nueva fórmula de ajuste hacia el futuro. Este cambio entrañará otros referidos a los planes de inversión y demás condiciones propias de los acuerdos celebrados con las adjudicatarias de ex empresas estatales.

LA PROPUESTA DE PESIFICACION DE REMES LENICOV

Economía hace cuentas a 1,40

Por David Cufré

El Gobierno decidió la pesificación total de la economía. Créditos, depósitos y contratos entre particulares pactados en dólares serán convertidos a pesos. Sin embargo, las opiniones sobre los parámetros a utilizar en ese proceso están divididas. Mientras el ministro de la Producción, José Ignacio de Mendiguren, presiona para que los bancos paguen y cobren todo uno a uno, su par de Economía, Jorge Remes Lenicov, trabaja en otro esquema. En el Palacio de Hacienda elaboran un plan para que depósitos y créditos se pesifiquen a 1,40, con un mecanismo de actualización desvinculado del dólar. También se pesificarían los créditos del canje de deuda que realizó Domingo Cavallo, en la denominada "Fase 1" de la operación, con bancos locales y AFJP.

Cerca de Remes Lenicov descreen que Eduardo Duhalde termine inclinándose por la opción de De Mendiguren. "La política económica es nuestra responsabilidad", recuerdan con recelo. Pero aclaran que se sienten respaldados políticamente. Los créditos hipotecarios hasta 100 mil dólares, los tomados para refacción hasta 30 mil, los prendarios hasta 15 mil, los personales hasta 10 mil y los contraídos por las pymes hasta 100 mil ya fueron pesificados, a la paridad uno a uno. Y seguirán así. Para el resto, el planteo del equipo económico es tomar la paridad de 1,40, y lo mismo para el caso de los depósitos y de los contratos.

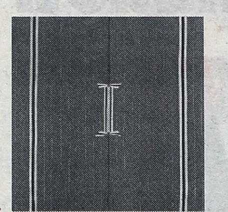
Se analiza un mecanismo de "ajuste financiero" para evitar la desvalorización, similar al que se aplica en Chile. En Economía se niegan a utilizar la palabra "indexación" para desterrar la idea de que el ajuste vaya a estar vinculado a la cotización del dólar. Será un mecanismo de actualización basado en un mix de indicadores de poder adquisitivo. Uno de ellos será el Indice de Precios al Consumidor que elabora el Indec para medir el costo de la canasta familiar. El planteo es que comenzó la difícil tarea de desandar una década de dolarización de la economía, y que de ahora en más hay que hacer que la gente deje de pensar en términos de dólar.

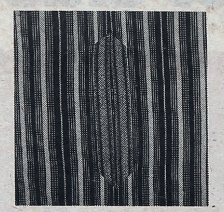
Por ello, la sugerencia de De Mendiguren de emitir un bono dolarizado para cubrir los 40 centavos de diferencia entre el uno a uno en que se devolverían los depósitos y la cotización del dólar oficial es cuestionada desde Economía. No sólo por una cuestión de enfoques sobre cómo encarar la pesificación, sino además porque vuelve a atar a la economía a una cláusula de indexación en base al dólar.

Por otra parte, funcionarios de Economía hicieron saber a bancos y AFJP que se estudia la pesificación de los créditos del canje de deuda, a la paridad de 1,40. Los bancos todavía no dieron una respuesta conjunta, dado que cada uno está analizando cómo impacta esa medida sobre su balance. A la vez, la pesificación del canje –que también involucra a los demás participantes de la operación, como Fondos Comunes de Inversión, compañías de seguros y ahorristas particulares– está vinculada a otra negociación: a partir de cuándo y con qué tasa se pagará esa deuda. El Gobierno discutirá ese tema en las próximas semanas. Los intereses deberían comenzar a saldarse en abril próximo, a una tasa del 7 por ciento anual, pero ahora todo está bajo revisión.

LOS CHALCHALEROS

Página/12 presenta una colección de cuatro cds
con sus más grandes éxitos





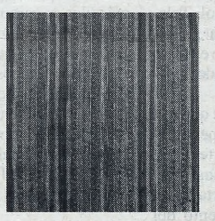
1

Angélica
A qué volver
Añoranzas
Al jardín de la República
Calle angosta
Debajo de la morera
Casas más... casas menos...
Luna tucumana
Chakai Manta
Cochero e' plaza
Chacarera de un triste
Criollita santiagueña *
Cueca de la viña nueva
Cantale chango a mi tierra
Carpas salteñas *
El coyuyo y la tortuga

* CON DINO SALUZZI EN BANDONEON

2

Viva Jujuy
Sapo cancionero
Yo vendo unos ojos negros
Del tiempo i' mama
Viene clareando
Merceditas
Los 60 granaderos
Lloraré
La Candelaria
Póngale por las hileras
Patios de la casa vieja
Pa'l comesario
Coplas del valle
Si te vas
Changuito lustrador
A los bosques yo me interno





3

Guitarrero
Entre San Juan y Mendoza
La flor azul
Tú que puedes, vuélvete
La atamisqueña
La amorosa
Mandinga abrime la puerta
Zamba de Vargas
La López Pereyra
Plaza 9 de Julio
Paisaje de Catamarca
Engañera
Santiago Manta
Que seas vos
La Armando Saavedra
El arriero va

4

Santafesino de veras
La nochera
La tristecita *
Por qué será que parece
La sanlorenceña
La Sixto violín
Zamba del grillo
La huanchaqueña *
Zambita del musiquero
La llorona *
Zamba del chalchalero
Una rosa para mi rosa
Campanitas
Zamba del romero
El Paraná en una zamba
La artillera *

* CON DINO SALUZZI EN BANDONEON

Con el primer cd un estuche de regalo.
Compra opcional $6.
Desde el próximo domingo con

Página/12

EL DOLAR CERRO ENTRE 1,85 Y 1,90 PESO. SUBIO LA BOLSA

El BC pone un cerco al verde

Por Claudio Zlotnik

El Banco Central empezó a instrumentar una serie de medidas para frenar la disparada de la cotización del dólar. Se prohibirá la compra de billetes con cheques. Intervención de la banca oficial.

Preocupado porque no se dispare el dólar, el Gobierno lanzó una fuerte ofensiva sobre los bancos y las casas de cambio. Y tuvo relativo éxito. En las agencias, la moneda estadounidense cerró entre 1,85 y 1,90 peso, mientras que en los bancos se consiguió a 1,70/1,75. En ambos casos, por debajo del 1,95 del último viernes. Para frenar la devaluación en el mercado libre, el Banco Central volvió a intervenir en el mercado vendiendo dólares, rubricó un convenio con los bancos oficiales para ponerle un techo al precio de la divisa y les impuso condicionamientos a las casas de cambio. Para quitarle presión al dólar, en las próximas horas, el Banco Central prohibirá la compra de divisas con cheques. Y va a investigar a los bancos cuyos clientes corporativos venden su recaudación en efectivo para que otras compañías compren dólares. Si bien el Banco Central se negó a divulgar el monto de dólares que vendió en el mercado, en la city estiman que habrían sido alrededor de 30 millones. Por otra parte, anoche Economía dispuso que los cheques emitidos en dólares que todavía no se hayan acreditado podrán canjearse a 1,40 peso por dólar.

Tal como adelantó **Página/12**, el Central lanzó una batería de medidas para contener al dólar. Promediando la última semana, la divisa había alcanzado 2,30 pesos. En el Palacio de Hacienda y en el Central quieren que el dólar se acerque al 1,40 oficial lo máximo posible para evitar una estampida inflacionaria. Sería letal para la suerte del Gobierno, a pocas semanas de iniciar una ronda de negociaciones con el Fondo Monetario. En Economía no dudan que el tipo de cambio se estabilizará no bien se consiga el auxilio financiero del FMI.

Ayer, el BC intervino en dos oportunidades. En ambas operaciones, una al mediodía y otra a las dos de la tarde, colocó dólares a 1,65. Pero a diferencia de hace una semana, ahora pone condiciones a los bancos públicos y casas de cambio que adquieren esos billetes.

◆ Con los bancos Nación, Provincia de Buenos Aires y Ciudad arregló que la diferencia entre el precio de compra y aquel que le venden al público no puede superar los cinco centavos. Ayer, esas entidades vendieron a 1,70. Aunque, por ahora, no destinan todas sus sucursales a la venta de billetes verdes. En el Ciudad, por ejemplo, se canalizaron a través de siete filiales. En total, ese banco vendió 600 mil dólares.

◆ Con las casas de cambio existe otro régimen. Mediante un comunicado telefónico, la autoridad monetaria dispuso que las agencias que le compren divisas (un máximo de 500 mil dólares cada una) tendrán que ponerle un límite al precio de compra al público. Ese límite es de cinco centavos sobre el valor pagado en el BC. En el ejemplo de ayer, los cambistas que adquirieron dólares a 1,65 en el Central no pudieron ofrecer más de 1,70 a los clientes que quisieron venderle. En el BC buscaron influenciar en el mercado sin que se señale a los técnicos de dar lugar a un nuevo "dólar oficial".

Muestra del recelo que la cotización del dólar despierta en los funcionarios, el director del Central, Aldo Pignanelli, reveló que en la entidad monitorean el valor del dólar "cada media hora o cuarenta minutos" para definir si conviene intervenir en el mercado.

Se espera que el Banco Central dicte hoy mismo nuevas medidas para cercar al dólar. Aldo Pignanelli, director de la entidad, adelantó que se prohibirá la compra de billetes con cheques, una práctica que se puso de moda con el corralito. En un primer momento, Economía había pensado en identificar a cada comprador, como una forma de limitar la demanda. Sin embargo, en el Central no descartan que, finalmente, los bancos y casas de cambio estén obligadas a pedir el documento de identidad de quien se acerque a comprar divisas.

Por otra parte, prometen los funcionarios, se seguirá de cerca a las empresas "caja intensivas" (cobran casi todo en efectivo), como las transportistas, de peaje o las *fast foods*, que venden su recaudación diaria a otras compañías que salen al mercado a comprar dólares. Este circuito, conocido en el microcentro porteño como "Operación Rulo", influyó decididamente en la fuerte suba del dólar, la semana pasada.

Dispuesto a pesificar la economía, el ministerio de Economía resolvió a última hora de anoche que los cheques –de mostrador y financieros– que hayan sido emitidos en dólares antes del 4 de enero y que aún no fueron acreditados, podrán canjearse en los bancos emisores por otros en pesos aplicando la conversión de 1,40 por dólar.

Por último, Pignanelli confirmó un adelanto de este diario: habrá excepciones al corralito (jubilados de más de 75 u 80 años, indemnizaciones por despido, enfermedades o prácticas quirúrgicas), que se detallarán la próxima semana.

AFP



Los bancos oficiales vendieron dólares a 1,70 por unidad. El Central intervino con 30 millones.
Investigará a los bancos cuyos clientes corporativos venden su recaudación en efectivo.

Estímulo a los bancos

Empujado por las acciones de los bancos, el MerVal registró ayer una suba del 13,4 por ciento. Los papeles estrella de la rueda fueron Grupo Financiero Galicia, que lideró las subas del sector con un alza del 51 por ciento, seguido por el BBVA Banco Francés (45,5) y Bansud (42,3). Las fuertes subas se explican por el anuncio del Gobierno de que se van a pesificar los depósitos. De darse esta situación, las entidades financieras mejorarían su solvencia (deberán pesos en vez de dólares) y por ese motivo ayer aumentaron sus capitalizaciones bursátiles. Hasta ahora, los papeles bancarios no habían acompañado la suba del dólar ya que las entidades financieras aparecían como las grandes perdedoras por la devaluación. De todos modos, los negocios pactados en el recinto alcanzaron a sólo 35 millones de pesos, dando cuenta de la iliquidez de la economía. Desde que se creó el corralito, el primer día hábil de diciembre, el MerVal aumentó de 200 a 470 puntos (+135 por ciento), mientras que el dólar libre evolucionó un 90 por ciento, de 1 a 1,90 peso. En lo que va del mes, el papel de Acindar es el que más avanzó: 252 por ciento, seguido por Indupa (220) y Comercial del Plata (214). Al promediar la rueda, el MerVal alcanzó los 500 puntos, un nivel que no alcanzaba desde hace un año.

Los fondos flexibles

El Ministerio de Economía difundió los nuevos límites a los movimientos de fondos dentro del corralito que habían sido anunciados la semana pasada. Entre ellos se destacan:

◆ La imposibilidad de destinar transferencias de cualquier tipo –cheques, débitos de caja de ahorro o cuenta corriente, cheques de viajero, etcétera– para la compra de moneda extranjera, salvo que impliquen la utilización de los márgenes de retiro de efectivo mencionados.

◆ Los titulares de plazos fijos en pesos o en dólares reprogramados a pesos podrán optar, en cualquier momento, por transferir a depósitos a la vista hasta 7000 mil pesos que no se incluirán en el calendario de devolución.

◆ Personas y empresas podrán requerir la desafectación de restricciones siempre que se apliquen a los siguientes destinos: pago de remuneraciones al personal en relación de dependencia (depositados en las cuentas de los empleados), con saldos reprogramados en pesos: cancelación total o parcial de financiaciones en dólares o pesos, y pago de obligaciones de cualquier naturaleza con el Estado.

No a la fusión, sí al holding

Si bien el secretario de Finanzas Lisandro Barry desmintió la fusión de bancos oficiales, desde otro ámbito del Gobierno admitieron a **Página/12** que se analiza la creación de un holding que contenga a los bancos Nación, Provincia de Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires y BICE aunque con la particularidad de que cada banco mantendría su individualidad. En ese marco, la formación de un holding respondería a que esos bancos podrían complementarse en algunas actividades y fusionar los negocios que tuvieran en común, como por ejemplo las AFJP, las ART o el nicho de turismo. La versión de que se formaría un Banco Federal que tendría como única función ser medio de pago cobró fuerza en las últimas horas y es uno de los proyectos que acercó al Gobierno un sector del establishment financiero.

SIGUE LA RONDA DE CACEROLAZOS CONTRA LOS BANCOS

También la protesta fue con llaves

Cacerolas, llaves o lo que esté a mano: todo sirve para protestar contra el corralito. Ayer la bronca se expresó en cacerolazos contra los bancos en Mataderos y Castelar. Tribunales fue escenario de otra protesta: quienes sacaron créditos que no fueron pesificados con la paridad 1 a 1 hicieron sonar allí sus llaveros.

Cerca del mediodía, el barrio de Mataderos estalló. En una movida similar a la que la semana pasada reunió a los vecinos de Liniers y de Flores, unos 200 comerciantes y vecinos realizaron un cacerolazo para pedir el fin del corralito. La marcha partió de la esquina de Juan Bautista Alberdi y Cafayate para continuar por la avenida a lo largo del centro comercial.

Tras un cartel que decía "Acorralados por la patria financiera", los dueños de negocios hablaban de la retracción en las ventas, originadas por el nuevo sistema. Una mujer vociferaba indignada que su hijo, despedido, había recibido una indemnización que también quedó atrapada.

En la otra punta de la ciudad y a media tarde, decenas de deudores de préstamos inmobiliarios privados realizaron un "llaverazo". Fue frente al Palacio de Tribunales para exigir la pesificación uno a uno de sus créditos. Los participantes hicieron sonar llaves, aunque no se olvidaron de las cacerolas, y reclamaron una solución para los préstamos que tomaron con el objetivo de adquirir o refaccionar sus viviendas.

Los "no pesificados" obtuvieron sus créditos en dólares con inmobiliarias u otras entidades privadas no bancarias y quedaron afuera de las medidas económicas que convierten en peso, con la paridad del uno a uno, sus deudas. Luego presentaron su propuesta en el Ministerio de Economía a la espera de una respuesta favorable.

"Pedimos que se mantengan las cuotas uno a uno hasta que se resuelva la situación", dijo Leticia Fernández, una de las participantes. Además, exigió que "se bajen las tasas que son sumamente usureras y que se suspendan todas las ejecuciones para que nadie corra el riesgo de perder su casa".

En los grandes centros urbanos se destruyeron 122 mil empleos

El año pasado, en Gran Córdoba, Gran Rosario y Gran Buenos Aires se produjo una catástrofe laboral. En diciembre, se perdieron 24 mil puestos de trabajo formal. Fuerte caída del empleo en la industria.

Por Claudio Scaletta

Durante el año 2001, sólo en los tres principales aglomerados urbanos del país, se destruyeron 122 mil puestos de trabajo formal, de los cuales 24 mil se perdieron en diciembre. De acuerdo con la encuesta de indicadores laborales (EIL) que elabora el Ministerio de Trabajo y que mide la evolución del empleo en las empresas de más de 10 trabajadores, durante el año pasado el empleo disminuyó el 6,2 por ciento en el Gran Buenos Aires (GBA), el 7,9 en el Gran Córdoba (GC) y el 5,1 en el Gran Rosario (GR). Además, durante el último trimestre se registró una aceleración del proceso.

Sobre un padrón de trabajadores integrado por 1.610.000 empleados en el GBA, 210 mil en GC y 111 mil en el GR, la medición toma la diferencia entre la "tasa de entrada", es decir los nuevos trabajadores incorporados por las empresas, y la "tasa de salida", los despedidos. Los resultados de 2001 mostraron no sólo el aumento de la tasa de salida, sino también la disminución de las entradas. Sólo en diciembre, un mes en el que tradicionalmente las empresas tienden a retener trabajadores para completar compromisos y pautas anuales, las caídas (contra noviembre) fueron del 1,3 por ciento en el GBA como y en el GC –conglomerados en los que el indicador cayó por noveno mes consecutivo– y de un moderado 0,3 por ciento en el GR, donde la caída suma 10 meses de baja consecutiva.

La región que mostró la situación más grave fue el Gran Córdoba. La tasa de salida fue del 3,7 por ciento, la segunda más alta de la historia luego del récord de 3,8 registrado en noviembre. En la explicación de la situación regional se suman varios factores. El primero fue el retraso en el sinceramiento de las variables provocado por los bonos de incentivo a las empresas otorgados a principios del gobierno de José Manuel de la Sota. El segundo fue que Córdoba, al poseer una importante estructura industrial, fue impactada de lleno por la crisis sectorial. Así, el empleo en la industria manufacturera mostró en el GC una disminución del 7,7 por ciento durante el año, sólo superada por la semiparalización de la actividad de la construcción, que se retrajo el 23,2 por ciento.

En tanto, en el GBA, la región más importante en cuanto a cantidad de trabajadores, el empleo en la industria cayó, en directa relación con la recesión en el resto del país, el 7,4 por ciento, mientras que la construcción lo hizo el 22,8 por ciento.

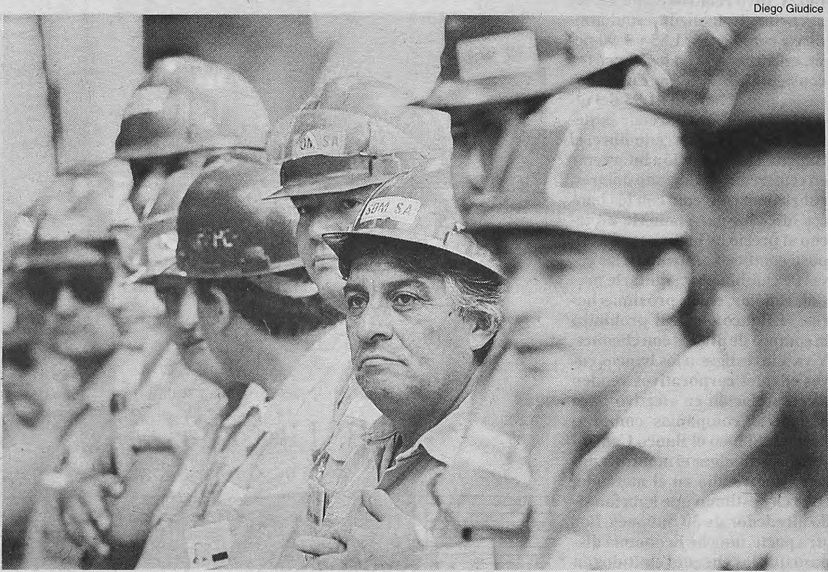
La grave situación de la construcción se explica por la paralización de la obra pública y por la interacción negativa entre la baja de la demanda privada y la fuerte retracción del crédito hipotecario. Así, en el Gran Rosario, donde la obra pública tuvo alguna significación, la caída del sector fue importante, pero mucho menor, el 9,8 por ciento.

Un comportamiento diferenciado se notó en el sector de "servicios financieros y a las empresas", que mostró una baja del 6,8 por ciento en el GC, el 8 por ciento en el GR y el 3,9 en el GBA. Esta diferencia podría indicar que, frente a la crisis y la consecuente caída del crédito, muchos bancos decidieron concentrar actividades en el GBA.

En otro orden, la pérdida de empleos en el sector formal se traduce también en una multiplicación de la demanda global de empleo. Cuando un trabajador formal pierde su trabajo esto supone que no sólo el propio trabajador se vuelca a la búsqueda de un nuevo trabajo, sino también el conjunto de su núcleo familiar. Otra consecuencia es también el aumento del mercado informal. Además, al incluir en la encuesta sólo a las firmas que ocupan más de 10 de trabajadores, el resultado refleja la pérdida del empleo más estable y, por lo tanto, la situación de cambio estructural del mercado de trabajo. En este sentido se destaca que las caídas respondieron sobre todo, a la "reorganización funcional" de las empresas. También, que las firmas disminuyeron más las horas trabajadas que el número de trabajadores. En diciembre, la caída interanual (contra igual mes del año anterior) en las horas trabajadas fue del 3,2, 3,8 y 1,8 por ciento en elGBA, GC y GR respectivamente. La diferencia puede explicarse por las suspensiones y la eliminación de horas extras. Por otra parte, la caída no discriminó entre los distintos niveles de calificación. Afectó a todas las categorías, desde el personal auxiliar a los jerárquicos. En cuanto a las modalidades de contratación se observó una muy baja caída de los contratos por tiempo indeterminado, lo que indicaría que las empresas no se desprenden de los buenos trabajadores y dejan la rotación para otras modalidades de relación laboral.

Los datos de 2001 completan un ciclo iniciado en agosto de 1998, cuando empezó una caída persistente del nivel de empleo. El proceso se estabilizó entre julio de 2000 y febrero de 2001, fecha a partir de la cual la caída comenzó nuevamente con una fuerte aceleración a partir del último setiembre.

Diego Giudice



La región que mostró la situación más grave fue el Gran Córdoba.
En las firmas, disminuyeron más las horas trabajadas que el número de trabajadores.

Menos inversiones extranjeras

Las inversiones extranjeras directas en Argentina se redujeron a la mitad por segundo año consecutivo en 2001, según las estimaciones publicadas ayer por la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Comercio y Desarrollo.

La Unctad estimó que las inversiones directas alcanzaron 4500 millones de dólares en 2001 frente a los 11.600 millones de dólares registrados en 2000. Esa entidad destacó que las inversiones extranjeras en la región disminuyeron "levemente" durante los nueve primeros meses de 2001, sugiriendo que el declive de Argentina superaba ampliamente el promedio. La agencia estimó en 80.000 millones de dólares las inversiones directas en Latinoamérica y el Caribe el año pasado, frente a los 86.000 millones en 2000, sobre todo a causa de una disminución de las adquisiciones y privatizaciones. "Algunas inversiones planeadas fueron canceladas o pospuestas debido a la crisis (argentina)", aseguró la Unctad, destacando además el cierre de varias plantas de compañías extranjeras en Argentina.

Pérdidas chilenas

La capitalización bursátil de las compañías chilenas con "exposición en la Argentina" descendió 870 millones de dólares en sólo 30 días, desde que renunció el ex presidente Fernando de la Rúa. Las empresas chilenas que tuvieron el descenso más pronunciado fueron, por lejos, las eléctricas Enersis y Endesa, informó el diario *El Mercurio*. Ambas suman casi la mitad del total de pérdidas de capitalización bursátil causadas por la crisis argentina. Analistas de mercado sostuvieron que, en estos casos, influyó especialmente la medida del gobierno de Eduardo Duhalde de "pesificar" las tarifas del suministro eléctrico.

Se vuela Malaysia

La aerolínea nacional malaya Malaysia Airline System anunció ayer que dejará de operar en Argentina. "Oficialmente, el último vuelo que sale de Buenos Aires es el 30 de enero", dijo el gerente de ventas y marketing para Sudamérica, Fernando Roo. El ejecutivo señaló que luego de los atentados del 11 de setiembre, la compañía, que desembarcó en Buenos Aires en 1994, encaró una reestructuración a nivel mundial que contemplaba el cierre de sus operaciones en Argentina. La crisis económica del país fue el factor que ayudó a tomar la decisión, agregó. "Si una compañía está pensando en irse y le limitan el envío de giros afuera, hay estallidos sociales, eso termina de convencer", agregó Roo.

Asesores al por mayor

La cantidad de asesores que se fueron sumando a lo largo de los últimos años en la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación recargaron el presupuesto y frenan la promoción de los empleados permanentes, denunciaron hoy los delegados de ATE. Los gremialistas reclamaron la renuncia de los más de 60 asesores designados por las sucesivas administraciones de Felipe Solá, Antonio Berhongaray y Marcelo Regúnaga y Jesús Leguiza, "con sueldos de 3 a 5 mil pesos". Asimismo solicitaron a la nueva conducción de la Sagpya que encabezará Miguel Paulón que "se limite a designar a dos asesores para la secretaría y para las subsecretarías" del organismo.

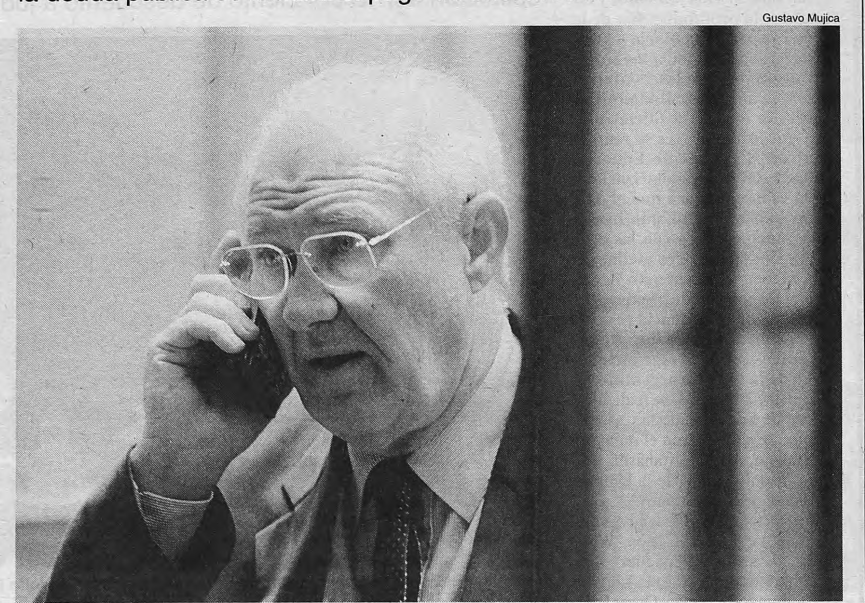
SE SIGUE DEMORANDO LA ELABORACION DEL PRESUPUESTO 2002

La odisea de cerrar las cuentas

El Gobierno se tomará por lo menos dos semanas más para redactar el proyecto de Presupuesto 2002. La demora obedece a que en Economía tienen más de un problema para terminar de darle forma a la iniciativa. Por un lado, les resulta complicado estimar los ingresos fiscales para el año en medio de un clima de absoluta incertidumbre. Pero también necesitan tiempo para la negociación política, dado que el ajuste de gastos que finalmente se impondría genera fuertes resistencias. La prueba la tuvo ayer el secretario de Hacienda, Oscar Lamberto, cuando dijo que "el Fondo de Incentivo Docente se termina", provocando la inmediata reacción de los gremios del sector, que amenazan con no iniciar las clases (ver página 8). El Ministerio de Educación también hizo saber su disgusto con el planteo del funcionario de Economía.

El secretario de Hacienda aseguró que el Fondo de Incentivo Docente no figurará en el Presupuesto, al tiempo que adelantó que de la deuda pública se incluirá el pago de intereses de la Fase I.

Gustavo Mujica



Secretario de Hacienda, Oscar Lamberto, afirmó que "el proyecto todavía no está terminado".
"Figurará el pago a los organismos internacionales y probablemente el pago de la Fase 1 del canje de deuda."

"El proyecto todavía no está terminado, porque queremos hacer un presupuesto serio y cumplible", manifestó Lamberto, al admitir que la propuesta oficial llegará al Congreso "a fines de este mes o principios del que viene". Una misión técnica del Fondo Monetario, con especialistas en la elaboración de presupuestos, llegará hoy a Buenos Aires para ayudar a los hombres de Hacienda en su confección. Sin embargo, más que la colaboración técnica, el mayor interés del organismo es fiscalizar cómo se prepara el proyecto.

Desde Washington repiten que Argentina debe olvidarse de cualquier auxilio financiero antes de presentar un plan "sustentable". Un capítulo esencial de ese plan quedará plasmado en el presupuesto. Allí se verá cómo piensa manejar la administración Duhalde la política fiscal. Antes de que la iniciativa llegue a los legisladores, el FMI envía a sus hombres para que den sus consejos de cómo deberían ser las cosas. El Gobierno necesita la aprobación del Fondo porque toda la estructura del plan de salida de la convertibilidad descansa en el supuesto de que el organismo dará un megapréstamo por 20 mil millones de dólares.

Ley: *El secretario de Educación, Ricardo Biazzi, le dijo a* **Página/12** *que "la ley termina en 2003, lo que no hay es financiamiento previsto".*

Lamberto dio apenas algunos indicios sobre las características que tendrá el proyecto. Dijo que se trabaja con la hipótesis de que la economía registrará otro año de caída, pero que aún no finalizó el cálculo sobre el porcentaje que tendría la contracción. Respecto a los compromisos internacionales, sostuvo que "figurará el pago a los organismos internacionales de crédito y probablemente el pago de la Fase 1 del canje de deuda". Este punto es de especial importancia, puesto que en principio el Gobierno respetaría la operación realizada por Domingo Cavallo con bancos y AFJP. Lamberto no dio precisiones porque el tema aún se discute en Economía y se negocia con el FMI. También existe la presión del Congreso para que se negocie con bancos y AFJP una moratoria por dos años en el pago de los intereses, que, supuestamente, deberían comenzar en abril próximo.

El otro punto que mencionó Lamberto, pero en este caso más rotundamente, fue que "el Fondo de Incentivo Docente se termina porque se termina la ley". "En primer lugar tenemos que ver cómo afrontamos el pago de la deuda (del incentivo 2001), porque no tiene sentido comprometerse a nuevos pagos cuando todavía no se pagó lo del año pasado", concluyó. Frente a esto, el secretario de Educación, Ricardo Biazzi le dijo a **Página/12** que "la ley termina en 2003, lo que no hay es financiamiento previsto. Pero en lugar de decir que termina, debemos sentarnos a conversar con los docentes para buscar alternativas de financiamiento".

Quiebras y BCRA

La Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados analizará hoy el proyecto de reforma de la Carta Orgánica del BCRA, que cuenta ya con sanción del Senado. En principio la idea predominante, al menos entre los integrantes de la bancada oficialista, es la de mantener el texto de la iniciativa tal como fue aprobado la semana pasada por Senadores, para evitar que vuelva a ese cuerpo y se demore más tiempo. Mientras tanto, y a los efectos de consensuar posiciones sobre la proyectada modificación a la ley de Quiebras, se prevé que a la mañana diputados y senadores del PJ y la UCR deliberen en dependencias de la presidencia de la Cámara baja, a cargo de Eduardo Camaño (PJ-Buenos Aires). Cabe señalar que algunos legisladores estudiaron la posición que mantiene sobre el particular el FMI, el que no se muestra partidario de la capitalización de pasivos sino del llamado *cram down*, consistente en entregar el manejo de la empresa concursada a un grupo de especialistas elegidos por los acreedores.

Krueger sigue hablando

Anne Krueger, funcionaria clave del FMI, afirmó ayer que el sistema de libre flotación de la moneda ha defendido a Brasil de la crisis económica de Argentina. Krueger indicó que el real y el mercado de acciones de Brasil han tenido un desempeño más fuerte del que se había previsto inmediatamente después de que se anunciaron controles de capital en Argentina. En parte, este desempeño mejor de lo previsto reflejó la depreciación previa de la moneda brasileña, dijo. "Creo que la lección que ha surgido de estas diferentes crisis es que los tipos flexibles (de cambio) son una mejor defensa", afirmó Krueger en una cena de la Sociedad Económica de Australia. "Nadie sabe a qué ritmo está cayendo la actividad de producción económica, pero una cifra razonable sería a una tasa anual de 20 a 25 por ciento por año en el cuarto trimestre y un poco más alto en este trimestre", concluyó.

VALE VIDA

El Ministerio de Trabajo bonaerense lanzará hoy una tarjeta social como parte de un plan asistencial destinado a 600 mil familias de escasos recursos. Esos tickets, llamados "Vale Vida", tendrán un valor de 20 patacones cada uno y serán distribuidos por las manzaneras. El anuncio lo hará el ministro Mariano West cuando se reúna con más de cincuenta intendentes y secretarios de Acción Social de municipios de la provincia.

La gente de Giannettasio

La ministra Graciela Giannettasio pondrá hoy en funciones a los secretarios para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva, Julio Luna; de Educación, Ricardo Biazzi, y a María del Carmen Feijoó Docampo en la subsecretaría de Educación Básica. Luego de la jura, que comenzará a las 12, Giannettasio se reunirá con los ministros del área de todo el país que integran el Consejo Federal de Educación (CFE).

Ripoll y las dietas

La legisladora porteña del MST, Vilma Ripoll, salió a atacar la idea de derogar el tope de 3 mil pesos de sueldo de los funcionarios públicos. "Mientras que no se pagan salarios, los jubilados cobran 120 pesos, sigue el corralito y hay gente que se muere de hambre, es una vergüenza que Remes Lenicov y el Gobierno pretendan derogar el tope a los sueldos", sostuvo, e insistió con su propuesta de bajar la dieta de los legisladores al sueldo de una maestra con 20 años de antigüedad (1200 pesos).

Para salir sin dolor

En una presentación conjunta, el Frente Grande, el ARI, el Polo Social y el Frente para el Cambio lanzarán una propuesta para salir del corralito. El proyecto de ley lo elaboró el frepasista disidente José Vitar y establece la creación de un fondo fiduciario con el dinero de los créditos otorgados por los bancos a las empresas de máxima solvencia, de manera de garantizar la devolución del dinero depositado por los ahorristas.

Los gordos pidieron a Duhalde la desdolarización de la economía

Rodolfo Daer y otros dirigentes de la CGT se reunieron con el Presidente y pidieron además la apertura del corralito y la restitución del 13 por ciento de descuento a jubilados y estatales.

Pidieron de todo: la apertura del corralito, la implementación de un seguro de desempleo con capacitación laboral, la restitución del 13 por ciento del salario a los jubilados y estatales y la profundización de la "emergencia alimentaria y sanitaria" para atender a los sectores más desprotegidos. Pero el reclamo principal de Rodolfo Daer, titular de la CGT oficial, y de los "gordos" que ayer se reunieron con el presidente Eduardo Duhalde fue la "desdolarización" de la economía para que el país salga adelante. Duhalde nunca tuvo mucho *feeling* con las centrales sindicales, pero el diálogo que vienen manteniendo desde que el ex gobernador bonaerense asumió la presidencia prueba la capacidad unificadora no ya del amor, sino de la recesión más larga de la historia argentina.

Del encuentro, que se realizó en la sala de Situación de la Casa de Gobierno, participaron el ministro de Trabajo, Alfredo Atanasof, y el coordinador general de la Unidad Presidente, José Pampuro.

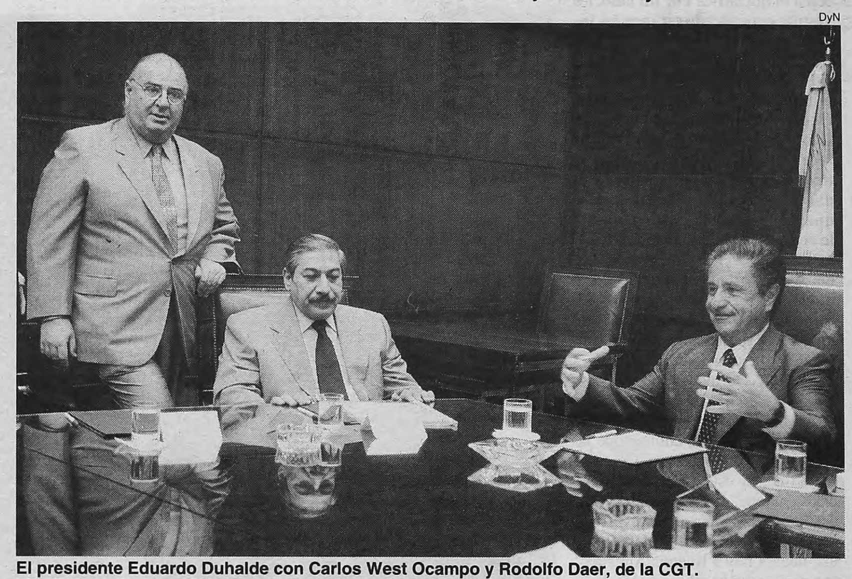
Por la central obrera estuvieron, además de Daer, Carlos West Ocampo, Armando Cavalieri, Gerardo Martínez, José Luis Lingieri, Raimundo Hermoso, Oscar Lescano, José Pedraza y Diógenes Salazar. Ayer, Duhalde se reunió sólo con algunos miembros de la CGT oficial. En tiendas de Hugo Moyano, líder de la CGT rebelde, juraban que el camionero no había hablado en toda la tarde con "Rodolfito", como le dicen a Daer, motivo por el cual los colaboradores del sindicalista prefirieron no opinar sobre esa reunión.

En un reportaje que concedió a este diario un mes antes de las elecciones legislativas de octubre, Duhalde opinó sobre Moyano y Daer. Al primero lo definió así: "El negro es un luchador, un peleador", dijo. Del segundo, al que ayer recibió en la Casa Rosada, opinó lo siguiente: "Pelea un poco menos". Vueltas que da la vida, la posición más dialoguista que se le atribuye a la central oficial respecto de la rebelde le viene ahora al Presidente como anillo al dedo teniendo en cuenta que si hay algo que le sobra a Duhalde son frentes de confrontación.

Daer reafirmó ayer la decisión de la central obrera de "defender el poder adquisitivo de los asalariados", y reclamó "desdolarizar" la economía para que el país salga de la crisis. Luego de reunirse en la Casa Rosada con el presidente Eduardo Duhalde, sostuvo que los integrantes del Consejo Directivo de la CGT le pidieron al jefe del Estado la "profundización de la emergencia alimentaria y sanitaria" para atender a los sectores más desprotegidos, así como una nueva ley de entidades financieras para "resguardar a la banca nacional". Daer dijo que también le reclamaron a Duhalde la implementación de un seguro de desempleo con capacitación laboral para sacar de la exclusión a los desocupados e "incorporarlos al sistema". Y agregó que demandaron la restitución del descuento del 13 por ciento a jubilados y estatales. Sobre este último tema, el Presidente afirmó que "cuando se recomponga la recaudación, uno de los objetivos del Gobierno es satisfacer esa demanda".

Los "gordos" solicitaron además la apertura del "corralito" financiero para "monetizar al país" y se manifestaron preocupados por la falta de circulante. En la reunión, Duhalde ratificó su voluntad de crear una "nueva alianza con los sectores productivos y del trabajo" en la que "el sistema financiero esté al servicio de esta alianza".

Los sindicalistas pidieron ya no la derogación de la reforma laboral, sino la eliminación de "los efectos negativos" de esa norma aprobada durante el gobierno de la Alianza. Por último, el titular de la CGT oficial apoyó el proyecto de ley de quiebras que las suspende por 180 días, y pidió una "autocrítica" de los organismos internacionales y apuntó directamente contra el FMI y el Banco Mundial, al señalar que la política de "ajuste tras ajuste" planteada por estas entidades terminó provocando la renuncia del radical Fernando de la Rúa después de varias jornadas de saqueos y muertes.


DyN

El presidente Eduardo Duhalde con Carlos West Ocampo y Rodolfo Daer, de la CGT.
El Consejo Directivo de la CGT planteó la profundización de la emergencia alimentaria y sanitaria.

LOS SINDICATOS DOCENTES ENDURECEN SU POSICION

Sin incentivo, no hay clases

Ante el anuncio oficial sobre el fin del Fondo de Incentivo Docente, los gremios que nuclean a los maestros anticiparon que esto afectará el inicio del ciclo lectivo. El secretario general de UDA, Sergio Romero, advirtió que "el Gobierno está provocando que no empiecen las clases, porque quitar el incentivo es afectar nuevamente el salario de un sector que está totalmente rezagado como el docente". Por su parte, el secretario de Hacienda, Oscar Lamberto, afirmó ayer que "la idea es pagar la deuda" contraída el año pasado con los docentes, e indicó que en 2002 ese beneficio "termina, porque termina la ley".

Lamberto precisó que "el presupuesto nacional será enviado al Congreso entre fin de mes y principios de febrero e incluirá la eliminación del incentivo docente". Y agregó que "en primer lugar tenemos que ver cómo afrontamos el pago de la deuda, porque no tiene sentido comprometerse a nuevos incentivos cuando todavía no se pagó lo del año pasado y la idea es pagar lo adeudado". Esa deuda alcanza a 660 millones de pesos, y fue contraída por el gobierno nacional, que en 2001 no pagó el incentivo. El Fondo, bajo el impulso de la ex ministra Susana Decibe, fue creado por ley en 1999 por cinco años, como un impuesto a los vehículos de todo tipo, a fin de crear recursos permanente para los maestros de todo el país. Tras fracasar en la recaudación, el entonces flamante gobierno de la Alianza prometió a Ctera incluirlo por dos años en el presupuesto, es decir hasta 2001, a cambio de que levanten la Carpa Blanca y hoy los maestros siguen sosteniendo que la ley está vigente.

La Ctera también sentó posición, a través de declaraciones de su secretaria general, Marta Maffei a la agencia Télam: "Estamos dispuestos a dialogar sobre las formas de pago del Fondo de Incentivo Docente, ya sea en bonos, letras de tesorería o cualquier otro sistema, pero no vamos a iniciar conversaciones sobre la base del no pago". Maffei destacó que "no descartamos ninguna medida de fuerza pero queremos que se cumpla con lo que dice la ley. Nosotros recibimos el pago del incentivo por dos años y tienen que abonarnos los restantes tres". La gremialista confirmó que hoy pedirán una reunión urgente con la ministra de Educación, Graciela Giannettasio, mientras que el secretario adjunto de la Ctera, Hugo Yasky, informó que se reunirán con los jefes de bancada de los bloques y pedirán que intervenga la comisión de seguimiento del pago del Fondo.

Yasky no se privó de criticar a Lamberto. "Conoce perfectamente la existencia del Fondo, porque en su momento cuando era legislador intentó evitar que esta ley se aprobara y que tiene una vigencia por cinco años", dijo el gremialista. "Escucharlo a Lamberto fue revivir la imagen y el mensaje de (Domingo) Cavallo hace apenas 4 meses", cuestionó Yasky. Y agregó que la "Ctera rechaza de plano esa posibilidad, porque primero sería resignarse a que el ajuste permanente siga siendo el único destino para la escuela pública y segundo porque tendríamos que estar discutiendo cómo se recupera el poder adquisitivo del salario docente y el resto de los asalariados".

PERLA WASERMAN

2000 - 22 de enero - 2002

Madre de Plaza de Mayo, ex presa política, militante socialista



En el segundo aniversario de tu partida, te recordamos destacando como homenaje aquellas palabras de tu "Carta abierta de una militante" (1991):

"En estos días sombríos en los que las fuerzas populares se encuentran tan divididas y en donde la ansiada unidad no puede aún concretarse, yo sigo manteniendo mi esperanza de que nosotros y las generaciones que nos sigan aprenderán a no cometer nuestros más grandes errores, de que nuevas vanguardias surgirán tomando en sus manos las banderas de mi Susana y de los 30.000 que nos faltan."

Alberto, familiares, amigos y compañeros
Agrupación ORIENTACION SOCIALISTA
Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras
Corriente Unidad Popular Mariátegui (Filosofía y Letras UBA)
Federación Nacional de Estudiantes de Historia (FENEH)
Casa de la Amistad Argentino-Cubana
Movimiento contra el Racismo, la Xenofobia y la Discriminación
Club Socialista Vorwärts

LOS DESOCUPADOS DE LA MATANZA SE MOVILIZAN A PLAZA DE MAYO

La hora de unir piquetes y cacerolas

D'Elía convoca a una marcha que sale el domingo a la noche hacia Capital. Busca apoyo de las asambleas barriales porteñas.

Por Laura Vales

Los desocupados de La Matanza van a volver a caminar hasta la Plaza de Mayo en reclamo de trabajo. Como lo hicieron hace un año, cuando llegaron por primera vez a la Capital, saldrán de noche desde el conurbano para estar frente a la Casa de Gobierno a la tarde del día siguiente. La marcha piquetera partirá desde la Ruta 3 el próximo domingo. Para los matanceros será como cerrar un ciclo: si hace once meses avanzaron por la avenida Rivadavia en medio de fuertes críticas sobre la legitimidad de los cortes de ruta, esta marcha viene antecedida por conversaciones con asambleas barriales.

Los desocupados –al igual que los autoconvocados que hicieron contacto con ellos– quieren encontrar alguna fórmula que les permita unificar en un solo reclamo piquetes y cacerolas. El acercamiento está en sus primeros pasos, con cruces de llamados e invitaciones mutuas.

Los vecinos de Liniers, que la semana pasada organizaron el corralito humano a los bancos, abrieron el diálogo con la Federación de Tierra y Vivienda que preside Luis D'Elía para sondear las posibilidades de coincidir en alguna actividad futura. Los desocupados les plantearon que están preparando la movilización del domingo y propusieron encontrarse en el camino.

"Creemos que debemos apoyar esa marcha, absolutamente", dijo ayer a **Página/12** Eduardo Slutzky, de los vecinos de Liniers. "Trabajamos convencidos de que en algún punto tenemos que converger, porque el problema de los piqueteros es el mismo que el nuestro y aun mucho más grave."

Hay otras conversaciones abiertas y una serie de encuentros con foros de comerciantes previstos para la semana. Los piqueteros buscarán así sumar apoyos en momentos en que atraviesan una situación complicada, porque por peleas internas la mesa de conducción a nivel nacional se partió en dos. Ahora, de un lado están la Federación de Tierra y Vivienda (que integra la CTA) junto a la Corriente Clasista y Combativa, y del otro los piqueteros del Polo Obrero, el Movimiento Teresa Rodríguez y el Aníbal Verón.

> **Apoyo:** ***"Creemos que debemos apoyar esa marcha, absolutamente", dijo Eduardo Slutzky, de los vecinos de Liniers. "En algún punto tenemos que converger."***

Cada sector está saliendo a reclamar por separado y en las últimas semanas se han escuchado incluso acusaciones cruzadas.

A esta situación difícil en La Matanza se suman otros problemas puntuales: tanto la Nación como la provincia de Buenos Aires están retrasadas en el pago de los planes de empleo, los beneficiarios a quienes se les vencieron sus programas en diciembre quedaron en el aire y todavía no está claro si va a concretarse la promesa de destinar un millón de pesos a subsidios para jefes de hogar sin trabajo o sólo habrá 300 mil para todo el país.

Los que marcharán a la Capital son dos organizaciones: la Federación de Tierra y Vivienda de D'Elía y los desocupados de la Corriente Clasista y Combativa que encabeza Juan Carlos Alderete. El primer grupo ya definió que empezará a caminar a las nueve de la noche del domingo desde la Ruta 3, mientras que dentro de las CCC cada barrio todavía tiene que votar cómo lo harán.

El sábado, los desocupados de este último grupo empezaron a debatir el tema y en algunos asentamientos se planteó cierto temor a volver a la Plaza, básicamente por la posibilidad de que se genere algún tipo de represión. Los desocupados de la Corriente están especialmente sensibilizados por los incidentes ocurridos en el Mercado Central la semana pasada, cuando un pedido de comida terminó en un enfrentamiento con los changarines. Un militante de las CCC fue ese día atropellado por un automóvil mientras escapaba y sigue internado en estado grave. El episodio, donde jugó muy fuertemente la interna del PJ dentro del Mercado Central, todavía no terminó de ser digerido por los piqueteros, a quienes seguramente se verá movilizarse con mayores medidas de seguridad que en las últimas oportunidades. Como pasó durante todo el año pasado, es muy probable que a la movilización también se sumen los estatales de ATE y los gremios docentes, que en la provincia de Buenos Aires están especialmente afectados por el nuevo ajuste. La semana pasada, la gobernación envió a la Legislatura un proyecto de reforma educativa para modificar el régimen de licencias de los docentes junto con otros cambios que afectarán el ingreso de los maestros.

Si conseguirán o no la solidaridad de los vecinos autoconvocados es un tema difícil de prever. En La Matanza piensan que la cuestión se verá recién a medida que la marcha de desocupados avance por la avenida Rivadavia. Cuando hicieron la primera movilización, los aplausos desde los balcones se convirtieron en la sorpresa del día; la expectativa de hoy, por supuesto, es que esa misma gente se sume a la caminata.

Gustavo Mujica



La marcha de los piqueteros en el 2001 se produjo como respuesta a las críticas por su metodología. *Fue un éxito. Ahora, el objetivo es confluir con los que se movilizan contra el corralito.*

OPINION

Por Horacio Verbitsky

Caso testigo

La detención de cuatro dirigentes sindicales de Neuquén y la orden de captura de otros siete, a quienes la justicia provincial procesó bajo cargos de coacción agravada, daños y lesiones constituye un caso testigo, de repercusión nacional.

La permanente movilización popular de la que el sindicato de trabajadores del Estado y la Central de Trabajadores Argentinos han sido el núcleo central, impidieron que el gobernador Jorge Sobisch, del hegemónico Movimiento Popular Neuquino, pudiera rebajar los salarios o privatizar las empresas públicas. Su inquina hacia el secretario general de ambos organismos, Julio Fuentes, creció con la activa oposición de ATE y CTA a lo que Sobisch llamó su "alianza estratégica" con Repsol. O dicho en términos menos abstractos: a la prórroga por diez años en la explotación de Loma La Lata, el mayor yacimiento gasífero de América y uno de los más grandes en petróleo. Esta decisión implica una transferencia de ingresos a la compañía española de 40.000 millones de dólares. Para Repsol, al menos, la alianza es estratégica: Sobisch acompañó a los petroleros a Olivos para presionar en contra de la aplicación de la ley que les impuso una retención a la comercialización externa de hidrocarburos.

Las movilizaciones masivas también impidieron la privatización del sistema jubilatorio y de asistencia social que, en Neuquén, se concentran en un mismo Instituto. Las prestaciones médicas a sus 50.000 afiliados fueron suspendidas, al mismo tiempo que se demoraba el pago de las jubilaciones y se ponía en práctica un plan de jubilaciones de privilegio para funcionarios judiciales. Esta irritante prebenda, al mismo tiempo que se ponían en entredicho los derechos básicos, a la vida y a la salud, desató la protesta general. Para reclamar por el vaciamiento de ese Instituto de Seguridad Social, una tumultuosa marcha de todos los gremios estatales llegó hasta el mismo despacho de su administrador, que terminó con un ojo en compota. El propio agredido, Helmut Hetinger, el secretario del Instituto y otros quince testigos declararon que no mediaron palabras ni amenazas por parte de Fuentes ni de los otros diez procesados, lo cual desmorona la arbitraria calificación de coacción agravada dispuesta por el juez Alfredo Velasco Copello, a instancias del fiscal Alejandro Cabral quien, además, pedía que toda la comisión directiva de ATE, y sólo la de ATE, fuera procesada por asociación ilícita.

Sobisch ya había levantado las licencias gremiales, retenido gran parte de la cuota sindical, sumariado a todos los dirigentes de ATE y CTA como paso previo al despido, e invertido el noventa por ciento de la publicidad estatal en denigrarlos. También los denunció ante cada protesta pública, aunque no hubieran participado, por lo cual Fuentes ya tenía antes de ésta quince causas penales. Neuquén, con 400 casos, encabeza el sombrío ranking nacional de casi 3000 trabajadores procesados por participar en cortes de ruta y protestas sociales. En una audiencia especial ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, el Centro de Estudios Legales y Sociales ha denunciado esta práctica perversa que desvirtúa el funcionamiento de las instituciones democráticas.

Por si no fuera suficiente con el hostigamiento de una justicia servil, en la noche del viernes fue secuestrado un colaborador de Fuentes en la CTA, Roberto Peña. Su modesta bicicleta fue rodeada en el barrio Los Pioneros por varias motos, un auto y dos camionetas policiales. En la comisaría 5ª de Centenario (una ciudad satélite que está a 15 kilómetros de Neuquén), le pegaron y lo amenazaron de muerte. "Te salvás porque te vieron cuando te levantamos, la próxima aparecés ahogado", le dijo uno de los policías. Su denuncia por coacción y apremios ilegales no provocó el menor entusiasmo investigativo.

Durante la larga década del pensamiento único y el modelo inapelable un viaje a Neuquén fue no sólo un recorrido en el espacio, sino también en el tiempo, hacia la década de 1970. Ahora que la voluntad contestaria se ha generalizado al resto del país, Neuquén tiene la oportunidad de abrir una vez más un rumbo diferente. La Cámara de Apelaciones tiene desde ayer la causa contra Fuentes. Está en sus manos confirmar el peligroso sesgo que pretende darle a la justicia un poder político subordinado a los grandes intereses económicos o revertirlo, dejando en claro que luego del derrumbe del Consenso de Washington la ley servirá para disuadir o castigar a los delincuentes que la violen y no a los trabajadores que en forma organizada reclamen por la vigencia de sus derechos esenciales.

OPINION

Por James Neilson

Todos contra todos

Para Lenin, la pregunta fundamental era: Kto ktom? O sea, ¿quién come a quién? Y la respuesta suele ser el más poderoso que en estos tiempos será el que consiga convencer a quienes importan que mejor representa el interés general. Lo hacemos nosotros, gritan los políticos y sus amigos sindicales, pero ya que nadie les cree corren el riesgo de verse expulsados del lujoso barrio cerrado que se las arreglaron para construir en base a su presunta representatividad. Son las PYMEs, dicen los persuadidos de que lo que más necesita el país para ser competitivo en un mundo despiadado es una tarifa externa del mil por ciento, sueño este del movedizo ministro de producción. No, nada de proteccionismo, será mejor apostar a las grandes empresas multinacionales que tienen dinero y tecnología moderna, insisten sus lobbistas capitaneados por el Libertador de Afganistán, George W. Bush, mientras que los banqueros, respaldados por José María Aznar, señalan que sin finanzas la economía morirá de asfixia. En un nivel muchísimo más bajo, luchan por lo poco que queda de la torta los endeudados de a pie –somos el futuro, proclaman, porque suelen ser jóvenes–, contra los ahorristas que hablan de sus derechos, de promesas solemnes y de lo suicida que es despojarlos a cada tanto, pero por ser por lo común más viejos que sus contrincantes perderán otra vez en el país que institucionalizó hace años la guerra del cerdo.

Tales conflictos son propios de todos los países y de todos los sistemas políticos y sociales concebibles. En el mundo desarrollado, se resuelven mediante un empate inestable. En otras, es habitual que una facción, sus pretensiones blindadas por el uso de una teoría económica, ideológica, religiosa o étnica, ponga fin a la contienda erigiéndose en dictadura. Sin embargo, en la Argentina no se da ningún movimiento que se suponga habilitado para aplastar a los demás. Aquí el desbarajuste se debe a la ilusión generalizada, compartida por derechistas e izquierdistas, cacerolistas desesperados y quienes trasladaron fortunas al exterior, de que las apariencias no obstante Argentina es un país rico, razón por la que escasean los políticos y sindicalistas que vacilarían en convertirse en multimillonarios, abundan los empresarios gordos con empresas flacas, el Estado es menos capaz de recaudar impuestos de lo que eran los imperios mesopotámicos de hace tres milenios y, a pesar de que nos ha acompañado durante los casi dos siglos de vida del país, todos los dirigentes políticos encaran la "cuestión social" como si fueran damas de caridad sorprendidas por una emergencia totalmente insólita.

Liberaron a Castells por dos horas para participar en la concertación

Por Washington Uranga

El dirigente del Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados participó en la reunión con reclamos puntuales de alimento, trabajo y libertad para los "presos sociales".

El Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados que lidera Raúl Castells concurrió ayer a la sede de Cáritas para entrevistarse con la mesa coordinadora del "diálogo argentino" y presentó allí "reclamos puntuales" que tienen que ver "con la falta de comida, puestos de trabajo y el pedido de libertad para los detenidos por protestas sociales", incluido entre ellos al propio Castells. Nina Peloso, hablando en nombre de la delegación, aseguró que "hemos venido hasta aquí porque estamos abiertos al diálogo y nos parece positivo dialogar, pero la gente no puede seguir esperando" y anunció que si hasta el miércoles no surgen soluciones concretas, ese día "se cortarán las rutas y los accesos a la capital". Del encuentro participaron los obispos Jorge Casaretto, Ramón Staffolani y Juan Carlos Maccarone, el vicejefe de Gabinete, Juan Pablo Cafiero, y el representante del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), embajador Carmelo Angulo.

Castells, quien cumple arresto domiciliario debido a un juicio que se le inició por acciones de protesta social, pudo asistir en persona a la reunión de Cáritas gracias a una gestión hecha por la mesa coordinadora del "diálogo argentino" ante la Justicia y el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires que lo autorizaron por dos horas. Se supo que en el transcurso de la reunión con Castells el representante de Naciones Unidas planteó el punto de vista del organismo internacional contrario a la "judicialización" y "criminalización" de la protesta social. Juan Pablo Cafiero también adhirió a ese criterio, el mismo que había adelantado el año pasado cuando formaba parte del gabinete de Fernando de la Rúa.

Por la mañana, después de una reunión informativa con los embajadores de la Comunidad Europea, el embajador de España, Manuel Alabart, planteó que los países europeos "pueden aportar una ayuda que sea eficaz" a la Argentina, pero condicionó esa ayuda a que el gobierno "tome medidas coherentes y realistas".

Las reuniones del "diálogo argentino" continuaron ayer con encuentros con la Mesa Nacional de Pequeñas y Medianas Empresas, la Federación Argentina de Microempresas y la Sociedad Rural Argentina. Fuentes de la mesa coordinadora dijeron que, concluido el cuarto día de conversaciones, existe un general "reconocimiento del ámbito como el único posible y como alternativa a la anarquía". Se señaló también que, si bien todos los interlocutores "perciben la necesidad de un ámbito de esta naturaleza y asumen las responsabilidades en la crisis", todavía "no aparecieron los gestos, las acciones concretas, que en consonancia con esa asunción de responsabilidades se transformen en aportes para superar la situación".

Gestos: *Todavía "no aparecieron los gestos, las acciones concretas, que en consonancia se transformen en aportes para superar la situación".*



DYN

Raúl Castells en la reunión en la que también estuvieron los obispos Jorge Casaretto y Ramón Staffolani. *También participaron Juan Pablo Cafiero y el observador de la ONU, Carmelo Angulo.*

Esta es una de las preocupaciones que hoy enfrentan los promotores del diálogo. La otra está directamente vinculada con la respuesta a las urgentes demandas de la gente. Sobre este último aspecto tanto los obispos como los representantes de Naciones Unidas han dejado en claro que esas iniciativas le corresponden al Gobierno que ya comenzó a implementar algunas medidas.

Los encuentros del día de hoy se iniciarán con un desayuno de trabajo entre los obispos y los representantes locales del FMI y el Banco Mundial. La reunión tendrá carácter informativo y no habrá allí delegados del Gobierno, dado que "existen otros canales a través de los cuales se canaliza el diálogo entre el Gobierno y el FMI", se señaló. Una de las reuniones más importantes de la fecha será la que se realice con las autoridades del Partido Justicialista, con la presencia anunciada de Eduardo Menem, Eduardo Bauzá y Rubén Marín. También llegarán a la sede de Cáritas una delegación de Ctera, encabezada por Marta Maffei, Manuel Sacerdote por el Consejo Empresario, Osvaldo Cornide de CAME y una delegación de Acción por la República, presidida por Grancelli Cha.

PROTESTAS DE DESOCUPADOS Y CONTRA LOS BANCOS

Actos y cortes en cinco provincias

La situación social en el interior continúa en ebullición. Las manifestaciones de protesta que vienen creciendo desde la semana pasada continuaron ayer con cortes en rutas en Buenos Aires y Jujuy y marchas en Tucumán, Córdoba y Chaco. Tampoco se salvó la Capital Federal que tuvo un corte sobre el Puente Pueyrredón, a cargo de una coordinadora de desocupados.

Los graves disturbios sucedidos la semana pasada en Jujuy y en Casilda dejaron preocupado al Gobierno. En Interior y Desarrollo Social comenzaron a pensar en planes de emergencia para tratar de llevar calma a los principales focos de conflicto abiertos en distintos puntos del país. La situación ayer fue la siguiente:

◆ **Jujuy:** si bien ayer continuaron los cortes de ruta, los desocupados de la Corriente Clasista y Combativa resolvieron comenzar a levantarlos luego de acordar con el Gobierno la entrega de 5200 puestos de trabajo y 500 subsidios para madres solteras.

◆ **Chaco:** desocupados pertenecientes a diversas agrupaciones protagonizaron serios disturbios frente a la gobernación durante una marcha en la que reclamaban tener participación en la distribución de los planes de ayuda, argumentando que los punteros peronistas y radicales los utilizan con fines electorales. Los manifestantes tiraron cascotes a la Casa de Gobierno y la policía los reprimió con balas de goma y gases. Como saldo quedaron 20 detenidos.

◆ **Tucumán:** en Faimallá, a 35 kilómetros de la capital, mil personas marcharon por las calles para protestar. Los productores cañeros realizaron un corte en la ruta 38 a la altura de Simoca para exigir que el gobierno nacional pase a pesos las deudas contraídas en dólares. Unos 200 cañeros se instalaron desde la mañana con sus tractores y camionetas cortando la principal vía de tránsito entre la capital y el sur de la provincia. El gobernador Julio Miranda reconoció que la "crisis es aterradora" pero también opinó que en las protestas "hay activismo".

"Usureros": *Los manifestantes se concentraron en la plaza central y pegaron carteles que decían "ladrones" y "usureros" a las entidades bancarias.*

◆ **Córdoba:** en la ciudad de Villa María alrededor de quinientas personas realizaron un cacerolazo al mediodía y los bancos, por precaución, decidieron cerrar sus puertas. Los manifestantes se concentraron en la plaza central y comenzaron a marchar pegando carteles que decían "ladrones" y "usureros" a las entidades bancarias.

◆ **Santa Fe:** en la localidad de Progreso integrantes de un centro comercial, industrial y agropecuario impidieron operar a los bancos y sólo permitieron el pago de jubilaciones. Los manifestantes entregaron a los gerentes de los bancos un petitorio en el que reclamaron que se normalice la relación con los clientes flexibilizando el retiro de los depósitos.

◆ **Capital Federal:** más de mil manifestantes pertenecientes a la coordinadora de desocupados Aníbal Verón cortaron durante cinco horas el Puente Pueyrredón, lo que provocó un gran congestionamiento de tránsito. Los dirigentes prometieron que a partir de mañana comenzarán con un plan de lucha. En tanto, en el barrio de Mataderos comerciantes y vecinos realizaron un cacerolazo y escrache "a la usura de los bancos", a la altura de Alberti y Cafayate.

◆ **Conurbano:** en Castelar y en Avellaneda, grupos de comerciantes autoconvocados hicieron protestas frente a los bancos.

CONFIRMAN QUE BLOQUEARON CUENTAS DE MENEM EN SUIZA

Heidi en la ruta del dinero

Un fiscal de Ginebra ratificó que se bloquearon dos cuentas de "Menem o sus allegados". El monto aproximado: diez millones.

Por Eduardo Tagliaferro

Bajo el sol de Puerto Vallarta, en México, se enteró de que un juez suizo confirmaba "haber bloqueado dos cuentas" en las que estarían depositados cerca de diez millones de dólares. Ayer, el fiscal general de Ginebra, Bernard Bertossa, confirmó "el bloqueo de las cuentas" y admitió que ambas "podrían pertenecer a ese dirigente o a sus allegados en Suiza". No podrá saberse si el funcionario suizo evitó nombrarlo por alguna extraña cábala, pero estaba hablando de Carlos Menem. El riojano de Anillaco, el que se autodefinía como "padre del modelo", el mismo que por la venta ilegal de armas estuvo detenido en la quinta de Don Torcuato acusado de ser el jefe de la banda que realizó la maniobra y a quien, en la Argentina, se lo supo nombrar con el apodo de "Méndez" para precisamente evitar la mala suerte y otros conjuros.

"Es cierto que el juez de instrucción procedió a la incautación de dos cuentas, por lo menos, por un monto de unos 10 millones de dólares", declaró ayer Bertossa a la prensa de su país. Desde hace unos doce años, el fiscal está al frente de las más resonantes investigaciones sobre lavado de dinero. "En los asuntos de blanqueo no se inicia una investigación contra una persona, a no ser que ésta haya sido atrapada en flagrante delito", comentó Bertossa. De esta manera el fiscal resaltaba que la materia de la pesquisa eran los hechos y no la persona de Carlos Menem. También sugería que las actuaciones suizas habían comenzado a partir de un reclamo de sus pares argentinos.

Currículum: ***Desde hace unos doce años, el fiscal Bernard Bertossa está al frente de las más resonantes investigaciones sobre lavado de dinero.***

"Durante la pesquisa se recolectaron, de manera espontánea, informaciones de algunas instituciones que nos llevaron a abrir una investigación", dijo Bertossa al explicar los pasos que llevó adelante para determinar la existencia de depósitos a nombre de Menem o de alguno de los integrantes del círculo más cercano de sus colaboradores. En este punto recordó hablando del blanqueo de capitales que "las autoridades argentinas pretenden que uno de sus ex dirigentes cometió actos que en Suiza son un crimen".

Los exhortos girados desde nuestro país formaron parte de las investigaciones por el presunto enriquecimiento ilícito del ex presidente. Causa que originalmente estuvo a cargo del juez federal Juan José Galeano y que éste declinó en su par Jorge Urso. Otra de las investigaciones en las que se basaron las peticiones judiciales argentinas se enmarcaron en las actuaciones por la "ruta del dinero", como se denominó a la causa que pretendía determinar el camino recorrido por cerca de 60 millones de dólares que una vez concretada la venta de armas no ingresaron a las arcas oficiales. Luego de que la Corte Suprema liberara a la mayoría de los involucrados y dinamitara gran parte de las figuras delictivas que estructuraban la causa, la Cámara Nacional de Casación unificó las actuaciones en el fuero penal económico. Concretamente, en el juzgado de Julio Speroni. El magistrado ya dictaminó la "falta de mérito" de Menem en la causa por el contrabando de armas. Ahora se encuentra ante el dilema de qué hacer con las informaciones suizas. Mientras la defensa del ex presidente niega la existencia de esos depósitos e incluso reclama el cierre de las investigaciones por existir "cosa juzgada", Speroni deberá decidir, una vez finalizada la feria judicial de enero, que curso le da a la información que llega desde Ginebra.

Una de las cuentas dataría de antes del año '90, cuando el riojano estaba al frente de la gobernación provincial. De acuerdo a las investigaciones suizas habría sido abierta por el propio Menem en persona en una sucursal de la Unión de Bancos Suizos. En esta cuenta, que también estaría a nombre de Zulema Yoma y su hija Zulemita, el ex presidente tendría depositados unos 650 mil pesos. Tanto Zulema Yoma como su ex marido coincidieron en desmentir la titularidad del depósito. La ex primera dama y su hija sostuvieron, en ese momento, que las informaciones se debían a "una campaña" difamatoria. El ex presidente se había limitado a decir que "era mentira" y fiel a su estilo, dobló la apuesta: "investiguen lo que quieran".

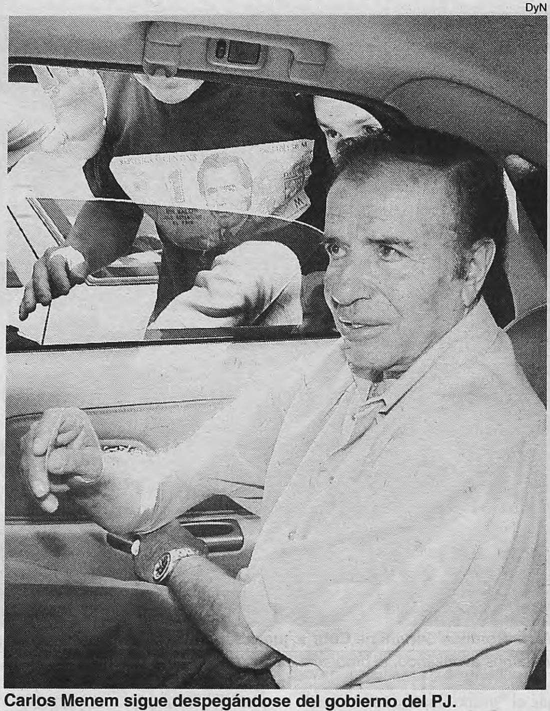
Origen: ***Los exhortos girados desde nuestro país a Suiza formaron parte de las investigaciones por el presunto enriquecimiento ilícito del ex presidente.***

La otra cuenta pertenecería a una empresa en la que el nombre de Menem aparecería asociado al de su ex secretario privado, Ramón Hernández. En este caso se sospechaba de la firma Mallorca Enterprise, que de acuerdo a las investigaciones impulsadas por las diputadas Elisa Carrió y Graciela Ocaña en la comisión de lavado de dinero, tendría como socios al ex presidente y a su secretario.

Las declaraciones de Bertossa confirmaron el adelanto formulado la semana pasada por el semanario helvético *L'Hebdo*. En ese artículo no sólo se hablaba de las dos cuentas que se habrían hallado en Suiza a nombre de Menem sino que también se precisaba que había otras a nombres de cercanos colaboradores del ex presidente. Se recordaban los exhortos que oportunamente remitió el entonces juez federal Gabriel Cavallo en la causa por el presunto enriquecimiento ilícito de Alberto Kohan. También se precisaba que el procurador General de la Nación, el mendocino Nicolás Becerra tendría, en una sucursal del Credit Suisse de Zurich, depositados unos cuantos billetes con el rostro de Washington.

Como suele suceder cada vez que aparece complicado en algún frente, Carlos Menem abre otro (ver aparte). Sus defensores desmienten la existencia de esos depósitos y varios magistrados suizos los confirmaron. La última palabra la tendrá la Justicia argentina... o lo que queda de ella.

DyN



Carlos Menem sigue despegándose del gobierno del PJ.
Al unísono, llueven denuncias en su contra.

Monsieur le fiscal

Desde hace doce años, Bernard Bertossa está al frente de la fiscalía general de Ginebra. Llegó a ese puesto por el voto directo de los ciudadanos ginebrinos e incluso fue reelegido. A pesar que en alguna ocasión sostuvo que se alejaría del puesto en el 2002, es un apasionado de su tarea y no está seguro de que este año cuelgue sus guantes. Con ellos dio pelea a más de un poderoso que encubrió sus ganancias a través de sociedades fantasma y testaferros. Bajo su mando tiene un equipo compuesto por 9 fiscales. Funcionarios que suelen estar a la par del trajinar de los 15 jueces de instrucción que existen en Ginebra. El caso Carlos Salinas de Gortari fue uno de los más escandalosos de los que intervino. El presidente mexicano es, en palabras del brasileño Luizs Inacio Lula Da Silva, "uno de los cuatro bambinos de oro del neoliberalismo que devinieron en forajidos". Entre el listado de presidentes y ministros investigados por Bertossa se encuentran: el italiano Bettino Craxi, el paquistaní Benazir Bhutto, el indio Rajiv Gandhi y el español Felipe González. También el caso IBM-Banco Nación pasó por sus oficinas.

Con la híper como espantajo

No se estaba refiriendo a las declaraciones de los funcionarios judiciales suizos que confirmaban la existencia de dos cuentas en bancos de ese país cuando dijo "esto ya pasó, esta película ya la vimos y no quiero verla de nuevo". Estaba criticando la devaluación y agitando el viejo fantasma de la hiperinflación. Fantasma al que conoce de cerca. "Si no se cambia rápidamente el rumbo económico, el país se dirige hacia una hiperinflación similar a la de los años 80", dijo Carlos Menem a través de un documento político.

Si hay un enmascarado que no se rinde ese es precisamente el ex presidente. Apenas llegado de su "luna de miel" no sólo sembró el terror a otro proceso inflacionario sino que también insistió en que "la dolarización es la única salida". Consideró que su propuesta de convertir a la moneda norteamericana en la moneda nacional es "una opción que se impone por la fuerza de los hechos".

Las opiniones del riojano fueron en su condición de todavía titular del Consejo Nacional del PJ. No criticó la concertación pero la relativizó al supeditarla a "su propuesta económica". Aclaró que la emisión monetaria es una "solución para el momento" y reclamó que "se profundicen las reformas realizadas por su gobierno en la década del 90" porque "es lo que recomendó el presidente estadounidense George Bush a la Argentina en la OEA". Su handicap golfista no es tan conocido, pero su memoria está mostrando todas sus debilidades.

PAMI

"No vengo a descuartizar el PAMI ni a provincializarlo sino que pretendo su regionalización", afirmó el interventor de la obra social de los jubilados José Manuel Corchuelo Blasco. El funcionario explicó que "regionalizar" significa aplicar las prestaciones teniendo en cuenta las "características, necesidades e idiosincrasia de cada región de nuestro país". Además, Corchuelo Blasco se reunió con la organización Poder Ciudadano a la que convocó para que lo asesore "activamente en la revisión de contratos y restablecimiento de prestaciones, y enfatizar el control de los servicios". El interventor admitió que existe una mora de pago por parte del PAMI que viene desde agosto del año pasado.

La DAIA con Ruckauf

El titular de la DAIA, José Hercman, anunció la disposición de la comunidad judía para integrarse a la concertación nacional que impulsa el Gobierno, y afirmó que el Congreso Judío Latinoamericano apoya a la Argentina para salir de la crisis. Hercman se reunió ayer con Carlos Ruckauf, en la sede de la Cancillería, en el marco de una visita protocolar.

Otro político en apuros

Un ex senador provincial de la Unión Cívica Radical fue agredido el pasado fin de semana por un comensal mientras cenaba en un conocido restaurante de Villa Allende. Martín Ambort, ex jefe del bloque de senadores radicales, fue increpado por clientes del local y terminó con lesiones en su rostro luego de trenzarse en una pelea. Ambort, también ex intendente de Villa Allende, se encontraba en una galería al aire libre cuando un cliente expresó su malestar por la presencia del dirigente, mientras que un segundo parroquiano se sumaba a la protesta. El radical se molestó, salió del local y se tomó a golpes de puño con el cliente, que sería un ingeniero agrónomo de unos 50 años. Un testigo de la escena relató a la agencia DyN que "el cliente le reprochó su actuación durante la Convención Constituyente, que reformó la Constitución de Córdoba el año pasado, y le gritó que era un traidor y un corrupto".

Salud, Pessaglia

El gobernador bonaerense, Felipe Solá, pondrá hoy en funciones al nuevo ministro de Salud de la provincia, Ismael Pessaglia, quien reemplazará al dimitente Juan José Mussi. La ceremonia se realizará a partir de las 12 en el salón de actos de la Casa de Gobierno en La Plata y contará con la presencia del ministro nacional de Saiud, Ginés González García. El nuevo ministro había sido electo diputado provincial por la segunda sección electoral en los últimos comicios de octubre de 2001.

Cementerio de Colonia

Miembros del Equipo Argentino de Antropología Forense iniciaron en Uruguay el análisis de los restos de ocho personas no identificadas que podrían corresponder a desaparecidos durante las dictaduras militares de Uruguay y Argentina. El abogado Carlos Ramela, presidente de la Comisión para la Paz de Uruguay, informó que los técnicos comenzaron su tarea "limitando una zona de exclusión" en el Cementerio de Colonia, donde se encuentran las fosas. Para hoy está previsto comenzar excavaciones para retirar los restos, y mañana miembros de la Policía Técnica del Ministerio del Interior de Uruguay tomará muestras óseas para realizar análisis genéticos.

Atentado a la AMIA

La Unidad Especial de Investigaciones sobre el atentado a la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA) habilitó una casilla de correo electrónico para recibir información que pueda servir para echar luz sobre el ataque. El Ministerio de Justicia indicó que la dirección en la que se recibirán los datos es: "amia@jus.gov.ar.". "A ese e-mail se podrá enviar cualquier información que se considere pueda contribuir a esclarecer el atentado ocurrido el 18 de julio de 1994", dijo la cartera que conduce Jorge Vanossi en un comunicado.

Proyecto de Corte

El ministro de Justicia, Jorge Vanossi, recibirá mañana a representantes de organizaciones no gubernamentales para "analizar y recibir las inquietudes acerca del documento denominado 'Una Corte para la democracia'". A la reunión fueron invitados los integrantes de la Asociación por los Derechos Civiles, la Asociación de Consumidores Libres, el Centro de Estudio Legales y Sociales (CELS), Poder Ciudadano, la Fundación Ambiente y Recursos Naturales y el Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales. La propuesta "Una Corte para la democracia" fue elaborada por diversas personalidades, entre ellas juristas, e incluye controles y limitaciones para el máximo tribunal y una activa participación ciudadana para transparentar la Justicia.

La lupa de Servini está puesta sobre las maniobras del Central

La jueza allanó el Banco Central el viernes, investigando la fuga de divisas. Su sospecha coincide con la denuncia de la diputada Ocaña. Sigue la pulseada entre Servini y Oyarbide.

La jueza María Romilda Servini de Cubría apunta al Banco Central. Por eso allanó sus oficinas en busca de documentación sobre movimientos de las reservas en dólares y registros de los principales bancos deudores, como parte de la investigación sobre la posible fuga de millones de dólares. "Estamos avanzando, el problema es que hay una maniobra para sacar la causa de mi juzgado", dijo la magistrada a *Página/12*. El mismo tema está siendo investigado por el juez Norberto Oyarbide, quien ayer, concluidos unos 30 allanamientos que ordenó la semana pasada, prometió que un "equipo técnico intachable" analizará los datos recogidos. Además pidió la "colaboración" de empleados bancarios y de las empresas de caudales.

El tironeo entre Servini y Oyarbide comenzó a vislumbrarse la semana pasada. Fue cuando él comenzó a hacer un despliegue de operativos en bancos, empresas transportadoras de caudales y aeropuertos y no paró a pesar de que su colega se lo solicitó puesto que estaban investigando el mismo tema. Por ahora ninguno de los dos jueces pidió directamente la inhibición del otro y avanzan cada uno por su carril.

Una de las líneas que sigue Servini de Cubría, en función de la denuncia presentada el 31 de diciembre por las diputadas del ARI Graciela Ocaña y Marcela Rodríguez, se orienta hacia los préstamos y las reservas del BCRA, entidad a la que las denunciantes señalan como posible cómplice en maniobras de fuga de capitales. La jueza hizo un allanamiento el viernes último en esa entidad, que hasta unos días antes dirigía Roque Maccarone, en busca de documentación que podría ayudar a determinar posibles connivencias y establecer la ruta del dinero de los ahorristas –previa y/o posterior al corralito– que los bancos ahora aseguran que no pueden devolver. En ese sentido, la jueza también pidió información a 17 entidades bancarias sobre depósitos, transferencias al exterior, compra y venta de billetes, títulos públicos, cartera de créditos, pago de importaciones y cobro de exportaciones, evolución de los préstamos y movimientos de reservas desde 1999 hasta hoy.

La presentación del ARI marcaba, entre sus hipótesis principales, que los bancos argentinos contaría con un "sistema financiero paralelo" a través del cual habrían buscado "una incitación a todos los clientes importantes tenedores de depósitos, a trasladar desde las cuentas declaradas en la banca argentina hacia cuentas en el extranjero, pertenecientes a la banca *off shore* (que puede ser el banco extranjero del que es corresponsal o un *shell bank* o banco cáscara que encubre al mismo dueño o grupo)", lo que hace

Gustavo Mujica



María Romilda Servini de Cubría, jueza federal que investiga fuga de divisas contra reloj.
"Estamos avanzando, el problema es que hay una maniobra para sacar la causa de mi juzgado", asegura.

que el "grupo financiero" en realidad no pierda los depósitos ni se descapitalice. En la denuncia, se sostiene que esto podría explicar al menos el 50 por ciento de la corrida que llevó al colapso del sistema financiero. Sugiere, además, que nada de esto podía haber ocurrido sin la venia o la liberación de controles del BCRA y del propio Ministerio de Economía.

La pista que sigue Oyarbide se basa en dos denuncias –una del abogado Isaac Damsky y otra de Juan Carlos Iglesias– que indicaron que la prueba de la fuga estaría en que más de 350 camiones de caudales llevaron dinero al aeropuerto de Ezeiza entre el 20 y el 30 de noviembre, antes de que el Gobierno impusiera las restricciones bancarias. "Necesitamos la colaboración de empleados de entidades bancarias y de empresas de caudales", exhortó ayer Oyarbide y prometió "resguardar las identidades" de quienes aporten información. En los próximos días, aseguró, terminará de definir a qué personas llama a declarar. Aunque, en teoría, las causas sobre el asunto deberían unificarse en el juzgado que recibió la primera denuncia (el de Servini) el de Jorge Urso, que el viernes recibió una nueva presentación del abogado Eduardo Guarna, se la enviaría a Oyarbide.

A TRES AÑOS DEL PROCESAMIENTO DE SIETE REPRESORES

Los acusados siguen presos

Hace exactamente tres años que el entonces juez federal Adolfo Bagnasco firmó el primer procesamiento contra siete militares por su responsabilidad en el plan para apropiarse de los hijos de desaparecidos durante la última dictadura militar. Si se tratara de presos "comunes", los acusados podrían estar en condiciones de recuperar su libertad –al menos hasta el juicio oral– ya que quienes pasan ese tiempo tras las rejas sin sentencia están autorizados por ley a salir del encierro. Pero como no se trata de simples reos, el juez Rodolfo Canicoba Corral ya rechazó un pedido de excarcelación que solicitó uno de los acusados y tendrá la misma posición en los futuros reclamos de este tipo.

La Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos y la Liga Argentina por los Derechos del Hombre alertaron sobre la posibilidad de que los represores queden en libertad. "El transcurso de tres años con detención y sin sentencia pareciera autorizar la excarcelación de los imputados al cumplirse ese plazo pero la ley establece que ese beneficio no corresponde cuando se trata de delitos de especial gravedad y cuando existen presunciones de que sus autores puedan intentar burlar la acción de la justicia luego de su excarcelación", afirmaron los dos organismos de derechos humanos.

Tanto Canicoba Corral como el fiscal Eduardo Freiler coincidieron con estas agrupaciones en que la gravedad del crimen de robo de niños no permite que los acusados puedan salir de su encierro, que por otro lado, en la mayoría de los casos, es domiciliario. El magistrado y el fiscal le negaron el pedido que hizo represor Héctor Antonio Febres y procederán de la misma forma con el resto de los militares. Luego, será la Cámara Federal la que resuelva estos planteos.

"Me ha tocado conocer en uno de los capítulos más negros de la historia contemporánea de nuestro país, los avatares de la lucha contra la subversión llevada a cabo por las Fuerzas Armadas durante el último gobierno militar en su aspecto –a mi criterio– más aberrante, la presunta sustracción de menores nacidos durante el cautiverio de sus madres en centros clandestinos de detención", aseguró el 22 de enero de 1999 Bagnasco al procesar, además de Febres, a Cristino Nicolaides, Reynaldo Bignone, Jorge Acosta, Antonio Vañek, Rubén Franco y Emilio Eduardo Massera.

Luego, a lo largo de la investigación, se sumaron como procesados el ex jefe del primer cuerpo de Ejército, Carlos Guillermo Suárez Mason, el comandante de la subzona 11, Juan Bautista Sasiaiñ y Santiago Omar Riveros, quien controlaba el Comando de Institutos Militares, bajo cuya jurisdicción estaba el centro clandestino que funcionaba en Campo de Mayo. El dictador Jorge Rafael Videla también está imputado en esta causa, pero fue procesado inicialmente por el juez Roberto Marquevich, quien lo mandó detener en junio de 1998. Los militares deberían enfrentarse en poco tiempo al juicio oral, aunque la complejidad de la causa demoró este trámite. Alberto Pedroncini, abogado querellante en este expediente, calcula que los imputados deberán ser interrogados nuevamente por el tribunal antes de estar en condiciones de sentarse en el banquillo del juicio oral.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000.Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

FIN DE SEMANA A FULL EN LA COSTA ATLANTICA

El turismo salió del corralito

Muchos pudieron zafar, aunque más no sea un poco, del corralito y le dieron rienda suelta a las vacaciones. En Mar del Plata, Pinamar, Villa Gesell y otras ciudades del país el incremento de turistas este último fin de semana fue espectacular, al punto que los hoteles se llenaron y se vio una imagen impensable días atrás: gente en procesión en busca de un lugar donde dormir que se topaba con el cartelito: "Completo". Según un informe de la Secretaría de Turismo de la Nación, el promedio general de ocupación en la costa atlántica fue entre 80 y 90 por ciento.

Una imagen impensable días atrás: turistas en procesión de hotel en hotel sin encontrar dónde dormir. Sucedió el fin de semana en la costa y hasta tuvieron que pedir cuartos por radio.

DyN



La playa de Mar del Plata estuvo repleta durante el fin de semana y sigue llegando gente.
Se ocupó el ciento por ciento de los hoteles de 4 y 5 estrellas y el 80 por ciento de los de 3.

"Pinamar se quedó sin lugar durante el fin de semana–explicó Silvia Valente de la Asociación Inmobiliaria–. Alquilamos el 100 por ciento y ni bien se va alguien de una propiedad ya tenemos gente para ocuparla". La temporada estalló entre sábado y domingo, y la Secretaría de Turismo local tuvo que convocar a los vecinos que quisieran alquilar un cuarto de su casa por las radios regionales, ante la falta de plazas disponibles. "Anoche (por el domingo) llegaron unos turistas de Salta y se asustaron porque no encontraban alojamiento en la ciudad". Al final, fueron derivados a la vecina Valeria del Mar donde pasaron la noche para ir a primera hora a la inmobiliaria en busca de una casa que quedara vacía.

En Mar del Plata, el boom también se sintió. "Hubo un cambio muy favorable en los últimos días", confirmó a **Página/12** Carlos Piglia, director del Ente Municipal de Turismo. Los datos de la Secretaría de Turismo nacional indican un incremento del 20 por ciento con respecto al fin de semana anterior. Se estima que 250.000 turistas llegaron a la ciudad y ocuparon el 100 por ciento de los hoteles 4 y 5 estrellas, el 80 por ciento de los de 3 estrellas y el 70 por ciento de las casas y departamentos. "Con la gente que llegó estos dos días se completó el 80 por ciento de ocupación extrahotelera, y los contratos se están haciendo por entre 7 a 15 días", dijo Miguel Donsini, titular del Colegio de Martilleros marplatenses. Lo económico, obviamente, tiene mucho que ver en esta llegada masiva de veraneantes. "A medida que el corralito se flexibiliza un poco, la gente se empieza a tomar las vacaciones", consideró Jesús Osorno de la Asociación Hotelera de Mar del Plata.

Villa Gesell siguió la tendencia general. "Estimamos que más de 55.000 personas ingresaron en el último fin de semana en los distintos medios de transporte. La ocupación fue plena y hubo problemas para encontrar alojamiento para todos", señaló Jorge Ziampris, secretario de Turismo de la comuna. "En la medida en que se destraba el corralito viene más gente –añadió–. Antes había muchas consultas pero no se transformaban en reservas concretas, a partir de la apertura del sistema bancario hay una mayor fluidez."

> **Llena:** ***"Pinamar se quedó sin lugar durante el fin de semana. Alquilamos el ciento por ciento y no bien se va alguien de una propiedad ya tenemos gente para ocuparla".***

Pinamar tuvo un 95 por ciento de ocupación en hoteles de 1 a 5 estrellas y un aumento en las llegadas de turistas respecto al fin de semana anterior. Unos 90.000 visitantes eligieron esta ciudad para pasar sus vacaciones. "Hace muchas temporadas que no pasaba esto. Todavía sigue llegando gente y no paramos de atender", se entusiasmó Silvia Valente. Desde Gesell, Ziampris informó que "del lunes 14 al jueves 17 hubo un ingreso sostenido pero a partir del viernes 18 se vio un aumento notable". Recomendó, además, que la gente no salga sin su reserva porque "a veces se pierden horas hasta resolver la situación".

En otros puntos de país, también hubo una significativa reactivación del turismo. En San Martín de los Andes un 20 por ciento más de personas llegaron hasta la localidad neuquina, hasta ocupar el 65 por ciento de las plazas. Por su parte, Villa Carlos Paz también superó su nivel del fin de semana anterior y logró una ocupación del 70 por ciento. Hasta allí llegan los turistas más gasoleros: la mayoría prefiere campings u hoteles de 1 o 2 estrellas. Otra localidad cordobesa beneficiada con la llegada de turistas fue Mina Clavero, donde no quedó vacía ninguna de las 15.000 plazas y se extendieron reservas para el resto de la semana. En el norte del país, tres ciudades de Tucumán tuvieron ocupación plena durante el fin de semana, aunque desciende de lunes a viernes. Tafí del Valle, Amaicha ySan Pedro de Colalao incrementaron sus visitantes hasta alcanzar el 100 por ciento del alojamiento.

CIEN MILLONES DE BRASILEÑOS SIN LUZ

O maior apagón do mundo

Brasil fue un caos. Semáforos apagados, gente atrapada en los ascensores y en el subte y centros comerciales a oscuras fueron solo una parte del paisaje de sus principales ciudades. El ensayo de apocalipsis tuvo lugar cuando se desconectaron 13 de las 18 turbinas de la central hidroeléctrica binacional paraguayo-brasileña de Itaipú. El corte dejó sin electricidad durante al menos media hora a seis estados y afectó a más de cien millones de personas. Las autoridades gubernamentales se limitaron a informar que el apagón no fue causado por factores vinculados al racionamiento de energía impuesto desde junio de 2001 y que la hipótesis principal apuntaba a la caída de una línea de trasmisión de la central como posible determinante del corte. Hasta anoche no se había registrado ningún accidente de relevancia.

"El apagón de hoy –por ayer– muestra una vez más que el sistema de energía eléctrica del Brasil es vulnerable debido en parte a los errores cometidos en la privatización parcial del sector", advertía el físico Luiz Pinguelli Rosa, profesor de la Universidad Federal de Río de Janeiro y especialista en energía y política energética. Eran las dos de la tarde y parte de los estados de San Pablo, Rio de Janeiro, Espíritu Santo, Minas Gerais, Rio Grande do Sul y Paraná, el distrito federal de Brasilia y las capitales estatales de Cuiabá, Campo Grande y Porto Alegre, mostraban enormes embotellamientos, vehículos y peatones cruzando intersecciones con los semáforos apagados, trenes suburbanos detenidos y grupos de bomberos yendo de un lado a otro para rescatar a las miles de personas que quedaron atrapadas en ascensores y subtes. "Vemos que el país se queda sin energía por una causa menor, lo que demuestra su vulnerabilidad", comentaba Pinguelli Rosa.

El estado más afectado fue el de Rio de Janeiro, donde la falta de energía eléctrica se prolongó por dos horas y media, obligando a desconectar las dos centrales nucleares brasileñas de Angra (Angra I y II). El corte se produjo a las 13.55, cuando se desconectaron automáticamente 13 de las 18 turbinas de Itaipú, aparentemente debido a la caída de una línea de trasmisión que habría recibido demasiada carga energética, según lo informado por el presidente de Itaipú Binacional, Euclides Scalco, quien además señaló que solamente las máquinas que abastecen a Brasil registraron problemas, mientras que las que producen energía para Paraguay siguieron funcionando correctamente.

A pesar de que Brasil impuso en junio un severo programa de racionamiento eléctrico para evitar un desabastecimiento a causa del bajo nivel de las reservas de agua que alimentan a las plantas hidroeléctricas, responsables del 90 por ciento de la energía del país, el gobierno aseguró que el apagón no estuvo relacionado con los problemas energéticos de los últimos meses. El último corte de importancia en Brasil se había producido en marzo de 1999, y afectó prácticamente a las mismas regiones que el de ayer, aunque durante más de cinco horas. Aquella vez, el corte se atribuyó oficialmente a un rayo que cayó sobre una subestación de San Pablo.

CUSTODIOS

Un custodio de una transportadora de caudales murió ayer a las 19, y otros dos resultaron gravemente heridos, en Lomas de Zamora, durante un tiroteo con cuatro asaltantes que intentaron robar la recaudación de un supermercado. Los custodios –dos retirados de la Federal, y otro del Ejército–, de la empresa American Security Corp., cargaban valores del supermercado El Ciclón, ubicado sobre el Camino Negro y Marsella, en Villa Centenario, dentro de una camioneta Fiorino. Pero cuatro asaltantes, bien pertrechados, descendieron de dos autos, uno de ellos un Peugeot 306 robado poco antes, y apuntaron a los guardias. "Dame todas las bolsas que te quemo", amenazó uno de ellos. Los custodios reaccionaron, pero fueron baleados. Uno de ellos, oficial retirado de la Federal, murió acribillado. Los dos restantes, heridos de gravedad, fueron internados con estado reservado en el Hospital Gandulfo. Los asaltantes lograron escapar. En la noche, un hombre apareció muerto de varios balazos dentro de un auto Corsa en Villa Diamante y se investigaba si se trataba de uno de los ladrones.

Comisaría copada

Un grupo armado, formado por alrededor de ocho hombres, copó ayer la comisaría de Los Cardos, un pueblo ganadero del sudoeste de Santa Fe, robó las armas de la seccional y redujo violentamente al personal: al subcomisario Jorge Samorini, que se resistió, lo desmayaron a culatazos en la cabeza y debió ser internado. Luego asaltaron el único banco del lugar, una sucursal del Credicoop, de donde se llevaron un botín de casi 35 mil pesos y 5 mil dólares. Al parecer, los asaltantes esperaban un camión de caudales, pero éste se retrasó por un desperfecto. Según los investigadores, los ladrones, que actuaron a cara descubierta, habrían huido hacia la provincia de Córdoba.

Asalto a un banco

Cuatro hombres armados asaltaron ayer al mediodía un banco en pleno centro porteño y se llevaron más de seis mil dólares y dos mil pesos en efectivo, una suma más que codiciada en estos días de corralito y devaluación. El hecho ocurrió en la sucursal de Banco Río de la avenida Roque Sáenz Peña 846, a pocos metros del Obelisco, cuando los asaltantes ingresaron armados a la entidad y se dirigieron al subsuelo del local, donde redujeron a dos empleados, tomaron lo que había en las cajas y huyeron.

La familia Boirazián pudo disponer de los dólares que tenían en una caja de ahorros para pagar la operación en Francia de su hijo de dos años, que padece una sordera severa. El banco aceptó entregarlos tras un recurso presentado por el defensor del Pueblo.

Ana D'Angelo



Santiago con su mamá: el jueves parten hacia Francia, donde lo van a operar.
El corralito les dejó atrapados 4600 dólares que necesitaban para pagar la intervención.

El candado se abrió para que Santiago pueda viajar y operarse

Por M.C.

Sergio Boirazián y su esposa María Eugenia respiran aliviados. La batalla les llevó más de un mes y medio, pero la ganaron. El BBVA Banco Francés les levantó el "corralito" y ahora pueden disponer de los dólares que tenían en una caja de ahorro para pagar la operación de su hijo de 2 años, que nació con una malformación que le produce una sordera severa. La cirugía que le permitirá usar un dispositivo para escuchar normalmente está programada hace meses para dentro de 9 días en una clínica del sur de Francia. "El 4 de diciembre iniciamos los trámites en el banco para conseguir que nos liberen nuestros depósitos y, después de colas de horas y horas, el 4 de enero nos respondieron que no nos daban el dinero", contó María Eugenia a *Página/12*. Finalmente, el matrimonio le torció el brazo al Francés gracias a la intervención del defensor del Pueblo de la Nación. Ayer, Eduardo Mondino presentó un amparo contra el Poder Ejecutivo, el Banco Central y siete bancos por otros 9 casos en los que el dinero acorralado tenía como destino el tratamiento de enfermedades graves, trasplante de órganos, intervenciones quirúrgicas y compra de medicamentos oncológicos y para el sida. También hubo un fallo judicial a favor de una empresa que usa insumos importados para fabricar productos usados en hemodiálisis.

"Hablamos del derecho a la vida y su correlato natural, tal como es el derecho a la salud, los que se ven seriamente amenazados, por lo que le estoy solicitando al Banco Central el dictado urgente de la norma de excepción", precisó Mondino. El de Santiago es el primer triunfo del ombudsman en esta pelea. Aunque el nombre del pequeño figura en el amparo –sobre el cual todavía no hay respuesta–, por la premura del caso Mondino hizo una recomendación expresa al Francés y el banco accedió el viernes a liberar los depósitos del matrimonio.

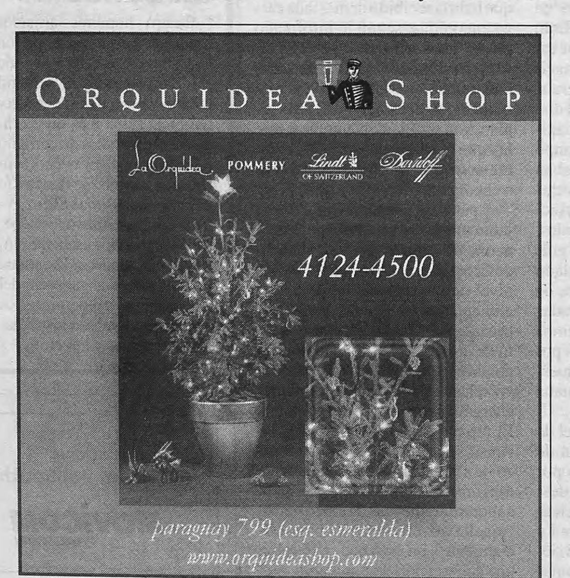
Los Boirazián viven en Belgrano y ayer ya estaban preparando las valijas para volar el jueves rumbo a Francia con el menor de sus dos hijos. El corralito los agarró con 10 mil dólares en una caja de ahorro en la sucursal Colegiales del Banco Francés. Pagando los pasajes de avión y otros gastos con tarjeta de débito, consiguieron liberar parte del dinero. Pero el corralito les dejó atrapados 4600 dólares que necesitaban para pagar la intervención. La cirugía y la internación les cuesta 3500 dólares, y 2500 más las prótesis que le colocarán a Santiago dos meses después.

El chiquito nació sin los conductos que comunican el exterior con el oído interno y sin una oreja. Tiene una pérdida de la audición del 50 por ciento. Esta dificultad le está ocasionando un retardo en el aprendizaje del habla y un retraso madurativo. "Un tono de voz normal, como el que vos estás usando para hablarme, para él es un murmullo. Como no tiene los conductos, no puede usar audífonos", explicó ayer su mamá a este diario. Por esa razón, a Santiago lo someterán a una cirugía a través de la cual le realizarán un implante de titanio, al que posteriormente le podrán conectar unas prótesis externa, del tamaño de un dado, a modo de audífono que le permitirá oír normalmente. La operación será realizada el próximo 31 de enero en una clínica privada de Beziers, al sur de Francia. Lo operará el médico Jean Pierre Fontaine, uno de los profesionales con más experiencia en la cirugía que necesita Santiago, según detalló María Eugenia Azar. En la Argentina, aclaró, hay muy poca experiencia al respecto y mucho menos en intervenciones con niños.

Efecto: ***"Pensamos en hacerle la operación más adelante si no conseguíamos sacar los dólares, pero a él la sordera le está generando un retraso madurativo", dice la mamá.***

"En un momento pensamos en hacerle la operación más adelante si no conseguíamos sacar los dólares, pero a él esta sordera le está generando un retraso madurativo y no queremos esperar más. Algunos amigos ya nos habían dicho que nos prestaban dinero, pero la operación la estamos pagando a un dólar 1 a 1 con el peso, después no sabemos cuánto nos puede terminar saliendo", señaló la madre de Santiago. La intervención del defensor del Pueblo fue crucial. Patalearon un mes ante el Francés y, aunque tenían todos los comprobantes de cuál sería el destino de los dólares acorralados, la respuesta que obtuvieron fue negativa.

Ahora Mondino apunta a conseguir una respuesta positiva en otros 9 casos de gente con depósitos en caja de ahorro o plazos fijos que necesitan el dinero para atender su salud o la de familiares cercanos por cuadros graves como el tratamiento de cáncer de mama de la esposa o de una retinopatía y nefropatía diabética crónica del marido; la intervención quirúrgica en Cuba de un hijo, un trasplante de hígado, y la compra de medicamentos para el sida de una pareja de portadores de VIH, entre otros problemas. Los dólares están atrapados en cuentas de los bancos Nación, Galicia, BankBoston, Banca Nazionale del Lavoro, Francés, Lloyds y Río. En su presentación, Mondino solicitó a la jueza en lo contencioso administrativo Clara Do Pico –que tiene que resolver el recurso– que dicte una medida de excepción al decreto que congeló los depósitos bancarios.



OLA DE PARTIDAS

El dur

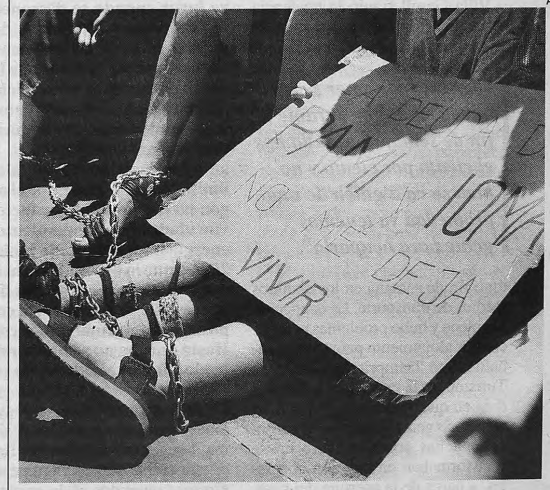
Por Mariana Carbajal

Miguel Angel lleva un año y medio en el país, pero la semana próxima emprenderá la vuelta hacia Lima. "Me pagan 80 pesos semanales y ahora son 40 dólares. Ya no me resulta. Me alcanza sólo para pagar la habitación y comer, y no voy a poder ahorrar nada", dice mientras averigua precios de boletos de micro en la terminal de Retiro. Miguel Angel es parte de la ola de inmigrantes limítrofes que por estos días está abandonando el país. Según estimaciones extraoficiales, los peruanos encabezan el éxodo, seguidos por chilenos y bolivianos y, en menor medida, paraguayos. Llegaron en busca de trabajo en la década del '90 atraídos por el 1 a 1 de la convertibilidad y ahora la combinación de devaluación y desempleo los está empujando al regreso.

Karen, de 20, ya compró el pasaje: sale el próximo viernes a las 5 de la tarde por El Rápido Internacional. "Lamentablemente todo me salió mal. Mi idea era trabajar unos años acá para juntar dinero, pero por lo que me pagan ahora no me conviene. Como el dólar está subiendo, ¿de qué me vale ganar 350 pesos si son poco más de 150 dólares? Como están las cosas, voy a ganar lo mismo en soles en Perú", cuenta, junto al mostrador de recepción de correspondencia del courier Argenper, en una galería de Corrientes al 2400. Argenper es una de las agencias que elegían peruanos y bolivianos para enviar dinero a sus países. "Ya no se puede mandar nada", dice María. Tiene 53 años, es del centro de Perú y dejó allá diez hijos cuando dos años atrás decidió probar suerte por estas latitudes. "Estoy pensando en volver a Perú, pero me falta dinero para el pasaje", se lamenta. La anterior paridad cambiaria les permitía ahorrar en dólares

Pacientes hemofílicos encadenad

AFP



La familia Boirazián pudo disponer de los dólares que tenían en una caja de ahorros para pagar la operación en Francia de su hijo de dos años, que padece una sordera severa. El banco aceptó entregarlos tras un recurso presentado por el defensor del Pueblo.



Ana D'Angelo

Santiago con su mamá: el jueves parten hacia Francia, donde lo van a operar.
El corralito les dejó atrapados 4600 dólares que necesitaban para pagar la intervención.

El candado se abrió para que Santiago pueda viajar y operarse

Por M.C.

Sergio Boirazián y su esposa María Eugenia respiran aliviados. La batalla les llevó más de un mes y medio, pero la ganaron. El BBVA Banco Francés les levantó el "corralito" y ahora pueden disponer de los dólares que tenían en una caja de ahorro para pagar la operación de su hijo de 2 años, que nació con una malformación que le produce una sordera severa. La cirugía que le permitirá usar un dispositivo para escuchar normalmente está programada hace meses para dentro de 9 días en una clínica del sur de Francia. "El 4 de diciembre iniciamos los trámites en el banco para conseguir que nos liberen nuestros depósitos y, después de colas de horas y horas, el 4 de enero nos respondieron que no nos daban el dinero", contó María Eugenia a *Página/12*. Finalmente, el matrimonio le torció el brazo al Francés gracias a la intervención del defensor del Pueblo de la Nación. Ayer, Eduardo Mondino presentó un amparo contra el Poder Ejecutivo, el Banco Central y siete bancos por otros 9 casos en los que el dinero acorralado tenía como destino el tratamiento de enfermedades graves, trasplante de órganos, intervenciones quirúrgicas y compra de medicamentos oncológicos y para el sida. También hubo un fallo judicial a favor de una empresa que usa insumos importados para fabricar productos usados en hemodiálisis.

"Hablamos del derecho a la vida y su correlato natural, tal como es el derecho a la salud, los que se ven seriamente amenazados, por lo que le estoy solicitando al Banco Central el dictado urgente de la norma de excepción", precisó Mondino. El de Santiago es el primer triunfo del ombudsman en esta pelea. Aunque el nombre del pequeño figura en el amparo –sobre el cual todavía no hay respuesta–, por la premura del caso Mondino hizo una recomendación expresa al Francés y el banco accedió el viernes a liberar los depósitos del matrimonio.

Los Boirazián viven en Belgrano y ayer ya estaban preparando las valijas para volar el jueves rumbo a Francia con el menor de sus dos hijos. El corralito los agarró con 10 mil dólares en una caja de ahorro en la sucursal Colegiales del Banco Francés. Pagando los pasajes de avión y otros gastos con tarjeta de débito, consiguieron liberar parte del dinero. Pero el corralito les dejó atrapados 4600 dólares que necesitaban para pagar la intervención. La cirugía y la internación les cuesta 3500 dólares, y 2500 más las prótesis que le colocarán a Santiago dos meses después.

El chiquito nació sin los conductos que comunican el exterior con el oído interno y sin una oreja. Tiene una pérdida de la audición del 50 por ciento. Esta dificultad le está ocasionando un retardo en el aprendizaje del habla y un retraso madurativo. "Un tono de voz normal, como el que vos estás usando para hablarme, para él es un murmullo. Como no tiene los conductos, no puede usar audífonos", explicó ayer su mamá a este diario. Por esa razón, a Santiago lo someterán a una cirugía a través de la cual le realizarán un implante de titanio, al que posteriormente le podrán conectar unas prótesis externa, del tamaño de un dado, a modo de audífono que le permitirá oír normalmente. La operación será realizada el próximo 31 de enero en una clínica privada de Beziers, al sur de Francia. Lo operará el médico Jean Pierre Fontaine, uno de los profesionales con más experiencia en la cirugía que necesita Santiago, según detalló María Eugenia Azar. En la Argentina, aclaró, hay muy poca experiencia al respecto y mucho menos en intervenciones con niños.

Efecto: ***"Pensamos en hacerle la operación más adelante si no conseguíamos sacar los dólares, pero a él la sordera le está generando un retraso madurativo", dice la mamá.***

"En un momento pensamos en hacerle la operación más adelante si no conseguíamos sacar los dólares, pero a él esta sordera le está generando un retraso madurativo y no queremos esperar más. Algunos amigos ya nos habían dicho que nos prestaban dinero, pero la operación la estamos pagando a un dólar 1 a 1 con el peso, después no sabemos cuánto nos puede terminar saliendo", señaló la madre de Santiago. La intervención del defensor del Pueblo fue crucial. Patalearon un mes ante el Francés y,aunque tenían todos los comprobantes de cuál sería el destino de los dólares acorralados, la respuesta que obtuvieron fue negativa.

Ahora Mondino apunta a conseguir una respuesta positiva en otros 9 casos de gente con depósitos en caja de ahorro o plazos fijos que necesitan el dinero para atender su salud o la de familiares cercanos por cuadros graves como el tratamiento de cáncer de mama de la esposa o de una retinopatía y nefropatía diabética crónica del marido; la intervención quirúrgica en Cuba de un hijo, un trasplante de hígado, y la compra de medicamentos para el sida de una pareja de portadores de VIH, entre otros problemas. Los dólares están atrapados en cuentas de los bancos Nación, Galicia, BankBoston, Banca Nazionale del Lavoro, Francés, Lloyds y Río. En su presentación, Mondino solicitó a la jueza en lo contencioso administrativo Clara Do Pico –que tiene que resolver el recurso– que dicte una medida de excepción al decreto que congeló los depósitos bancarios.

OLA DE PARTIDAS DE PERUANOS, CHILENOS Y BOLIVIANOS POR LA DEVALUACION

El duro camino de vuelta a casa

Por Mariana Carbajal

Miguel Angel lleva un año y medio en el país, pero la semana próxima emprenderá la vuelta hacia Lima. "Me pagan 80 pesos semanales y ahora son 40 dólares. Ya no me resulta. Me alcanza sólo para pagar la habitación y comer, y no voy a poder ahorrar nada", dice mientras averigua precios de boletos de micro en la terminal de Retiro. Miguel Angel es parte de la ola de inmigrantes limítrofes que por estos días está abandonando el país. Según estimaciones extraoficiales, los peruanos encabezan el éxodo, seguidos por chilenos y bolivianos y, en menor medida, paraguayos. Llegaron en busca de trabajo en la década del '90 atraídos por el 1 a 1 de la convertibilidad y ahora la combinación de devaluación y desempleo los está empujando al regreso.

Llegaron atraídos por el 1 a 1 que les permitía ahorrar en dólares y enviar dinero a sus casas. Pero ya no es posible. Además, el corralito dejó a muchos sin trabajo. En estos días los micros hacia Perú y Bolivia salen llenos y vuelven vacíos.

Karen, de 20, ya compró el pasaje: sale el próximo viernes a las 5 de la tarde por El Rápido Internacional. "Lamentablemente todo me salió mal. Mi idea era trabajar unos años acá para juntar dinero, pero por lo que me pagan ahora no me conviene. Como el dólar está subiendo, ¿de qué me vale ganar 350 pesos si son poco más de 150 dólares? Como están las cosas, voy a ganar lo mismo en soles en Perú", cuenta, junto al mostrador de recepción de correspondencia del courier Argenper, en una galería de Corrientes al 2400. Argenper es una de las agencias que elegían peruanos y bolivianos para enviar dinero a sus países. "Ya no se puede mandar nada", dice María. Tiene 53 años, es del centro de Perú y dejó allá diez hijos cuando dos años atrás decidió probar suerte por estas latitudes. "Estoy pensando en volver a Perú, pero me falta dinero para el pasaje", se lamenta. La anterior paridad cambiaria les permitía ahorrar en dólares o girarlos a familiares que dejaban en sus países. Como Mirta, de 33 años, que cuando se tomó el micro hacia Buenos Aires con su marido dejó en Lima a cuatro hijos de 7, 10, 12 y 14 años, que están al cuidado de su hermana y a los que les enviaba unos 200 pesos que antes de la devaluación equivalían a unos 700 soles. "Con el esfuerzo de dos años de trabajo conseguimos juntar 4 mil pesos: ahora valen 2 mil. Teníamos la idea de traer a los chicos para acá, pero cambiamos de planes. En marzo nos volvemos", contó a este diario, desconsolada por la depreciación de sus ahorros, mientras averiguaba si tenía carta de sus hijos.

En la compañía de micros El Ormeño que viaja de Retiro a Lima aumentaron la venta de pasajes un 50 por ciento en las últimas semanas. "Los ómnibus van llenos, pero vienen desde allá casi vacíos cuando para esta misma época, el año pasado, estaban ocupados un 75 a 80 por ciento de los asientos", describió un vendedor de boletos de la empresa. Un cartel pegado junto al mostrador, en el sector internacional de la terminal, aclara que no llevan "televisores, bicicletas, equipos de música ni cajas".

Dónde sí se subieron variedad de bártulos en los últimos días fue a los micros de La Encarnacena, que cubre el trayecto entre Buenos Aires y Asunción, pasando por Posadas y Encarnación. "Desde el miércoles 9 hasta el domingo 13 viajó mucha gente con sus enseres como en una mudanza: heladera, cocina, mezcladora y otras máquinas para trabajar en albañilería", contó a **Página/12** Jorge Bergottini, gerente de la empresa de transporte de pasajeros. Según observó, hubo paraguayos que estaban hace varios años en la Argentina que decidieron irse momentáneamente, hasta que la situación acá aclare. Hasta antes de la devaluación por cada 100 pesos compraban hasta 480 mil guaraníes. Ahora no consiguen más de 200 mil.

En realidad, es difícil calcular por estos días la magnitud del éxodo paraguayo. Como otros inmigrantes de países limítrofes, para las fiestas de fin de año suelen volver por algunas semanas a su tierra de vacaciones. "Los que se fueron para las fiestas están esperando que se tranquilice para volver. Aunque la devaluación los perjudica, en Paraguay hay menos trabajo que acá", explicó Andrés Herebia, vicepresidente de la Casa Paraguaya en la Argentina. No sólo la devaluación y el desempleo obligó a muchos a regresar. La imposibilidad de regularizar su situación migratoria les obstaculiza el acceso al DNI para cobrar en blanco a través de una caja de ahorro. Muchas mujeres de Perú y Paraguay llegaron al país para trabajar en el servicio doméstico con la modalidad de cama adentro y conseguían sueldos de entre 400 y 700 pesos. Pero, mayormente, en negro. Sin posibilidad de bancarizarse, y con sus patrones alcanzados por el corralito, han quedado en la calle.

Igual: ***"¿De qué me vale ganar 350 pesos si son poco más de 150 dólares? Como están las cosas, voy a ganar lo mismo en soles en Perú", dice Karen, que ya compró el pasaje.***

Chilenos y bolivianos también están haciendo valijas. El presidente del Centro de Residentes Chilenos Gabriela Mistral, Miguel Angel Molina, aseguró que unos 3 mil ciudadanos de ese país que vivían en Mendoza cruzaron la cordillera para no volver en los últimos quince días. "Y en las próximas semanas habrá muchos más", anticipó.

Miriam es boliviana, tiene 25 años y hace tres que está en el país trabajando como empleada doméstica. "A fin de mes me vuelvo", comenta, con su hijo menor de cuatro meses en brazos en la puerta de la agencia de courier internacional Argenper. Según información de la frontera a la que tuvo acceso Victoria Rocha Sánchez, directora del periódico *Vocero Boliviano*, "por día están retornando unas 300 familias desde distintos lugares de la Argentina". Los puntos de retorno –contó a **Página/12**– son Buenos Aires, Salta, Jujuy, Mendoza, Córdoba y Tucumán. "La mayoría en el interior del país estaba trabajando en la agricultura y en Buenos Aires en talleres de costura. Se han quedado sin trabajo o no han podido cobrar", precisó. Además de los factores económicos, a los bolivianos –dice Rocha Sánchez– hay otro factor que los expulsa y es la inseguridad y los saqueos: "Desde el primer cacerolazo no cesan los asaltos. Como se sabe que los bolivianos son gente de trabajo, les están entrando a las viviendas y les sacan todo. Por esta situación, muchos están vendiendo sus propiedades o abandonándolas, y volviéndose a Bolivia ya". Según sus cálculos, el envío de dinero de bolivianos a su país se redujo en las últimas semanas en un 70 por ciento. "Ya no les quedan fondos", destacó. La oleada de bolivianos comenzó a principios de los '90 y en gran parte se emplearon en la construcción. "Ahora la situación es muy exasperante. La construcción está parada y el problema de la regularización de los documentos para conseguir trabajo todavía no está solucionado", señaló Wilbur Espada, titular de la Federación de Comunidades Bolivianas en la Argentina.

El movimiento de emigración se observa claramente en los mostradores del sector internacional de Retiro. La ebullición se centra en las compañías peruanas, donde no cesan las consultas por precios y horarios. El fenómeno de regreso es tan importante que por estos días están en Buenos Aires periodistas limeños para constatar la noticia.

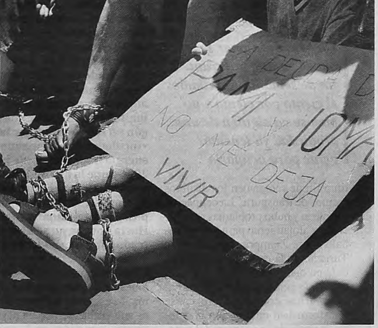


Pablo Piovano

Caras largas antes de partir: la crisis arruinó los planes de muchos inmigrantes.
"Por día están retornando unas 300 familias", dicen en el periódico "Vocero Boliviano".



Pacientes hemofílicos encadenados



AFP

Desesperados por la escasez del único medicamento que les permite vivir, hemofílicos y familiares se encadenaron ayer frente a la sede de la Fundación de Hemofilia para exigir la intervención del Estado. Según denunció Roberto Vázquez, directivo de la entidad, "cuatro personas, de entre 16 y 40 años, murieron la semana pasada por la falta de medicación". "Por la deuda de seis millones de pesos que las obras sociales, sobre todo PAMI e IOMA, tienen con la Fundación hoy es imposible comprar el Factor Humano 8 y 9, que es lo único que nos permite estar con vida". Ayer, también estuvieron al borde de la muerte tres hombres internados en el Sanatorio Colegiales que no conseguían marcapasos porque el PAMI y otra obra social no se los proporcionaban. Finalmente, . los consiguieron por donaciones.

SE VAN INMIGRANTES CON VARIAS DECADAS EN EL PAIS

Españoles que hacen las valijas

Por Frances Relea *

La gravedad de la crisis argentina ha provocado giros de 180 grados en situaciones de quienes desembarcaron o aterrizaron en el país de sus sueños hace décadas. Si bien muchas de aquellas fantasías de los inmigrantes se cumplieron en los años de bonanza económica, la realidad ha cambiado radicalmente y el objetivo de un número creciente de aquellos soñadores es regresar a sus países de origen. Manuel Padilla nunca hubiera imaginado que 53 años después de su llegada a la Argentina estuviera haciendo las maletas para regresar a su Andalucía natal.

Llegó en 1949, "en una época en que España estaba muy mal y la Argentina en perfectas condiciones", para quedarse, y se instaló en la provincia de Mendoza. Medio siglo después está prácticamente solo porque sus hijos, nacidos y educados en la Argentina, se fueron a España. "Lo más difícil es vender las cosas que tengo acá", dice. "Creo que éste es el peor momento que me ha tocado vivir en este país, tanto que estoy deseando poder largarme otra vez para España."

En el trabajo no le fue mal. Tiene una destilería que comercializa varias bebidas para toda la parte sur de Mendoza. Instalado en la localidad de San Rafael, es uno de los fundadores del Centro Andaluz y del Hospital Español, que es su "gran recompensa".

"Después de tantos años acá, voy a tener que deshacer lo que tengo y volverme a España otra vez." En la Argentina quedará un hijo, que en cuanto pueda también dejará lo que tiene y volará hacia España. Manuel Padilla explica agradecido la acogida de San Rafael. "Yo era un pobre inmigrante que no conocía a nadie y, sin embargo, me abría las puertas la gente más importante del pueblo. Me es muy difícil despegarme de todo esto. Me hice ciudadano argentino a los pocos años de estar acá porque me gustó esta tierra y le agradecía mucho lo que hacía conmigo."

Eloína Prieto, asturiana de nacimiento de 66 años, daría el mismo paso que Padilla, pero la retienen los dos hijos que todavía siguen en la Argentina y el miedo a perder una pensión "medianamente buena" de 1784 pesos, que con la rebaja del 13 por ciento ha quedado en 1383 pesos, "justito para cuidarme". "Si pudiera llevar a mis hijos, vendería mi casa y me iría a España. En América está todo muy incierto." Eloína estaba a punto de viajar para visitar a su tercer hijo, que vive en Ibiza, cuando el Gobierno congeló los depósitos.

Celestino Negueruela, de 54 años, vallisoletano, vivió los últimos 21 años en la Argentina, adonde llegó en abril de 1981 trabajando en el sector pesquero. Fue contratado por la empresa hispanoargentina Antártida Pesquera Industrial (API). En un principio las cosas no le fueron mal, hasta que empezaron a torcerse. "El sector pesquero está muy regulado por el Gobierno, tan inmoral como todos." Tuvo socios argentinos y coreanos hasta que cambió la pesca por el campo. "Nos equivocamos de medio a medio. El campo no es tan fácil y no lo sabe trabajar cualquiera", dice la esposa, Maribel Márquez, de Guadalajara. Antes de que empezara la crisis definitiva, "que ya se veía venir", Negueruela viajó a España en busca de nuevas alternativas. "Nuestra decisión está entre irnos y quedarnos, por nuestros hijos –explica su esposa–. Hemos visto en 20 años que esto no cambia sino que entra en períodos cíclicos. La idea de marcharnos empezó a rondarnos la cabeza hace tres o cuatro meses. No sabemos si vender el apartamento, nuestros afectos están aquí y nuestros hijos tienen su mundo."

* *De* El País, *especial para* **Página/12**.

AS DE PERUANOS, CHILENOS Y BOLIVIANOS POR LA DEVALUACION

ro camino de vuelta a casa

Llegaron atraídos por el 1 a 1 que les permitía ahorrar en dólares y enviar dinero a sus casas. Pero ya no es posible. Además, el corralito dejó a muchos sin trabajo. En estos días los micros hacia Perú y Bolivia salen llenos y vuelven vacíos.

o girarlos a familiares que dejaban en sus países. Como Mirta, de 33 años, que cuando se tomó el micro hacia Buenos Aires con su marido dejó en Lima a cuatro hijos de 7, 10, 12 y 14 años, que están al cuidado de su hermana y a los que les enviaba unos 200 pesos que antes de la devaluación equivalían a unos 700 soles. "Con el esfuerzo de dos años de trabajo conseguimos juntar 4 mil pesos: ahora valen 2 mil. Teníamos la idea de traer a los chicos para acá, pero cambiamos de planes. En marzo nos volvemos", contó a este diario, desconsolada por la depreciación de sus ahorros, mientras averiguaba si tenía carta de sus hijos.

En la compañía de micros El Ormeño que viaja de Retiro a Lima aumentaron la venta de pasajes un 50 por ciento en las últimas semanas. "Los ómnibus van llenos, pero vienen desde allá casi vacíos cuando para esta misma época, el año pasado, estaban ocupados un 75 a 80 por ciento de los asientos", describió un vendedor de boletos de la empresa. Un cartel pegado junto al mostrador, en el sector internacional de la terminal, aclara que no llevan "televisores, bicicletas, equipos de música ni cajas".

Dónde sí se subieron variedad de bártulos en los últimos días fue a los micros de La Encarnacena, que cubre el trayecto entre Buenos Aires y Asunción, pasando por Posadas y Encarnación. "Desde el miércoles 9 hasta el domingo 13 viajó mucha gente con sus enseres como en una mudanza: heladera, cocina, mezcladora y otras máquinas para trabajar en albañilería", contó a **Página/12** Jorge Bergottini, gerente de la empresa de transporte de pasajeros. Según observó, hubo paraguayos que estaban hace varios años en la Argentina que decidieron irse momentáneamente, hasta que la situación acá aclare. Hasta antes de la devaluación por cada 100 pesos compraban hasta 480 mil guaraníes. Ahora no consiguen más de 200 mil.

En realidad, es difícil calcular por estos días la magnitud del éxodo paraguayo. Como otros inmigrantes de países limítrofes, para las fiestas de fin de año suelen volver por algunas semanas a su tierra de vacaciones. "Los que se fueron para las fiestas están esperando que se tranquilice para volver. Aunque la devaluación los perjudica, en Paraguay hay menos trabajo que acá", explicó Andrés Herebia, vicepresidente de la Casa Paraguaya en la Argentina. No sólo la devaluación y el desempleo obligó a muchos a regresar. La imposibilidad de regularizar su situación migratoria les obstaculiza el acceso al DNI para cobrar en blanco a través de una caja de ahorro. Muchas mujeres de Perú y Paraguay llegaron al país para trabajar en el servicio doméstico con la modalidad de cama adentro y conseguían sueldos de entre 400 y 700 pesos. Pero, mayormente, en negro. Sin posibilidad de bancarizarse, y con sus patrones alcanzados por el corralito, han quedado en la calle.

> **Igual:** *"¿De qué me vale ganar 350 pesos si son poco más de 150 dólares? Como están las cosas, voy a ganar lo mismo en soles en Perú", dice Karen, que ya compró el pasaje.*

Chilenos y bolivianos también están haciendo valijas. El presidente del Centro de Residentes Chilenos Gabriela Mistral, Miguel Angel Molina, aseguró que unos 3 mil ciudadanos de ese país que vivían en Mendoza cruzaron la cordillera para no volver en los últimos quince días. "Y en las próximas semanas habrá muchos más", anticipó.

Miriam es boliviana, tiene 25 años y hace tres que está en el país trabajando como empleada doméstica. "A fin de mes me vuelvo", comenta, con su hijo menor de cuatro meses en brazos en la puerta de la agencia de courier internacional Argenper. Según información de la frontera a la que tuvo acceso Victoria Rocha Sánchez, directora del periódico *Vocero Boliviano*, "por día están retornando unas 300 familias desde distintos lugares de la Argentina". Los puntos de retorno –contó a **Página/12**– son Buenos Aires, Salta, Jujuy, Mendoza, Córdoba y Tucumán. "La mayoría en el interior del país estaba trabajando en la agricultura y en Buenos Aires en talleres de costura. Se han quedado sin trabajo o no han podido cobrar", precisó. Además de los factores económicos, a los bolivianos –dice Rocha Sánchez– hay otro factor que los expulsa y es la inseguridad y los saqueos: "Desde el primer cacerolazo no cesan los asaltos. Como se sabe que los bolivianos son gente de trabajo, les están entrando a las viviendas y les sacan todo. Por esta situación, muchos están vendiendo sus propiedades o abandonándolas, y volviéndose a Bolivia ya". Según sus cálculos, el envío de dinero de bolivianos a su país se redujo en las últimas semanas en un 70 por ciento. "Ya no les quedan fondos", destacó. La oleada de bolivianos comenzó a principios de los '90 y en gran parte se emplearon en la construcción. "Ahora la situación es muy exasperante. La construcción está parada y el problema de la regularización de los documentos para conseguir trabajo todavía no está solucionado", señaló Wilbur Espada, titular de la Federación de Comunidades Bolivianas en la Argentina.

El movimiento de emigración se observa claramente en los mostradores del sector internacional de Retiro. La ebullición se centra en las compañías peruanas, donde no cesan las consultas por precios y horarios. El fenómeno de regreso es tan importante que por estos días están en Buenos Aires periodistas limeños para constatar la noticia.



Pablo Piovano

Caras largas antes de partir: la crisis arruinó los planes de muchos inmigrantes.
"Por día están retornando unas 300 familias", dicen en el periódico "Vocero Boliviano".

dos

Desesperados por la escasez del único medicamento que les permite vivir, hemofílicos y familiares se encadenaron ayer frente a la sede de la Fundación de Hemofilia para exigir la intervención del Estado. Según denunció Roberto Vázquez, directivo de la entidad, "cuatro personas, de entre 16 y 40 años, murieron la semana pasada por la falta de medicación". "Por la deuda de seis millones de pesos que las obras sociales, sobre todo PAMI e IOMA, tienen con la Fundación hoy es imposible comprar el Factor Humano 8 y 9, que es lo único que nos permite estar con vida". Ayer, también estuvieron al borde de la muerte tres hombres internados en el Sanatorio Colegiales que no conseguían marcapasos porque el PAMI y otra obra social no se los proporcionaban. Finalmente, los consiguieron por donaciones.

SE VAN INMIGRANTES CON VARIAS DECADAS EN EL PAIS

Españoles que hacen las valijas

Por Frances Relea *

La gravedad de la crisis argentina ha provocado giros de 180 grados en situaciones de quienes desembarcaron o aterrizaron en el país de sus sueños hace décadas. Si bien muchas de aquellas fantasías de los inmigrantes se cumplieron en los años de bonanza económica, la realidad ha cambiado radicalmente y el objetivo de un número creciente de aquellos soñadores es regresar a sus países de origen. Manuel Padilla nunca hubiera imaginado que 53 años después de su llegada a la Argentina estuviera haciendo las maletas para regresar a su Andalucía natal.

Llegó en 1949, "en una época en que España estaba muy mal y la Argentina en perfectas condiciones", para quedarse, y se instaló en la provincia de Mendoza. Medio siglo después está prácticamente solo porque sus hijos, nacidos y educados en la Argentina, se fueron a España. "Lo más difícil es vender las cosas que tengo acá", dice. "Creo que éste es el peor momento que me ha tocado vivir en este país, tanto que estoy deseando poder largarme otra vez para España."

En el trabajo no le fue mal. Tiene una destilería que comercializa varias bebidas para toda la parte sur de Mendoza. Instalado en la localidad de San Rafael, es uno de los fundadores del Centro Andaluz y del Hospital Español, que es su "gran recompensa".

"Después de tantos años acá, voy a tener que deshacer lo que tengo y volverme a España otra vez." En la Argentina quedará un hijo, que en cuanto pueda también dejará lo que tiene y volará hacia España. Manuel Padilla explica agradecido la acogida de San Rafael. "Yo era un pobre inmigrante que no conocía a nadie y, sin embargo, me abría las puertas la gente más importante del pueblo. Me es muy difícil despegarme de todo esto. Me hice ciudadano argentino a los pocos años de estar acá porque me gustó esta tierra y le agradecía mucho lo que hacía conmigo."

Eloína Prieto, asturiana de nacimiento de 66 años, daría el mismo paso que Padilla, pero la retienen los dos hijos que todavía siguen en la Argentina y el miedo a perder una pensión "medianamente buena" de 1784 pesos, que con la rebaja del 13 por ciento ha quedado en 1383 pesos, "justito para cuidarme". "Si pudiera llevar a mis hijos, vendería mi casa y me iría a España. En América está todo muy incierto." Eloína estaba a punto de viajar para visitar a su tercer hijo, que vive en Ibiza, cuando el Gobierno congeló los depósitos.

Celestino Negueruela, de 54 años, vallisoletano, vivió los últimos 21 años en la Argentina, adonde llegó en abril de 1981 trabajando en el sector pesquero. Fue contratado por la empresa hispanoargentina Antártida Pesquera Industrial (API). En un principio las cosas no le fueron mal, hasta que empezaron a torcerse. "El sector pesquero está muy regulado por el Gobierno, tan inmoral como todos." Tuvo socios argentinos y coreanos hasta que cambió la pesca por el campo. "Nos equivocamos de medio a medio. El campo no es tan fácil y no lo sabe trabajar cualquiera", dice la esposa, Maribel Márquez, de Guadalajara. Antes de que empezara la crisis definitiva, "que ya se veía venir", Negueruela viajó a España en busca de nuevas alternativas. "Nuestra decisión está entre irnos y quedarnos, por nuestros hijos –explica su esposa–. Hemos visto en 20 años que esto no cambia sino que entra en períodos cíclicos. La idea de marcharnos empezó a rondarnos la cabeza hace tres o cuatro meses. No sabemos si vender el apartamento, nuestros afectos están aquí y nuestros hijos tienen su mundo."

* *De* El País, *especial para* **Página/12**.

Hagamos de cuenta de que por fin llegamos a un acuerdo

Las conversaciones de paz en Colombia terminaron con un calendario para resolver antes del 7 de abril un cese del fuego y el fin de los secuestros. Pero la violencia no muestra signos de ceder.

Por Juan Jesús Aznárez
Enviado especial a Bogotá

Las bienaventuranzas del presidente de la Conferencia Episcopal y una salva de aplausos cerraron la ronda de negociaciones que salvó el proceso de paz de Colombia con dos novedades: la integración de una Comisión Internacional de Acompañamiento, y un calendario hacia la consecución de una tregua antes del 7 de abril. El jefe de gobierno, Andrés Pastrana, prorrogó, hasta el día 10 de ese mes, los 42.000 kilómetros cuadrados cedidos a esa guerrilla hace tres años para facilitar las negociaciones.

El proceso, estéril durante sus tres años de vigencia, se reanuda mañana miércoles, abordando "de inmediato" la lacra de los secuestros. "Hemos recuperado el camino hacia una solución política negociada", subrayó el presidente la noche del domingo, poco después de que su representante y el de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) leyeran en Los Pozos, localidad situada en la Zona de Distensión, a 800 kilómetros de Bogotá, los 12 considerandos y el calendario que evitaron el desalojo de la guerrilla de ese territorio, y una previsible escalada en la intensidad y degradación de un conflicto de 38 años de duración, y 40.000 muertos.

Los primeros sondeos indican que la mayoría de los colombianos aplaudió con reservas, y sin magnificar, un acuerdo que pone plazos a los buenos propósitos, establece informes mensuales sobre su desarrollo, y obliga a las FARC a acabar con las "pescas milagrosas": los secuestros masivos e indiscriminados perpetrados por sus retenes carreteros. Ese compromiso figuró en los Acuerdos de San Francisco, del pasado 5 de octubre, pero nunca llegó a cumplirse, con los rebeldes argumentando que el gobierno tampoco combatió al paramilitarismo. "El gobierno cumple, nosotros cumplimos", advirtió Andrés París, uno de los negociadores de las FARC.

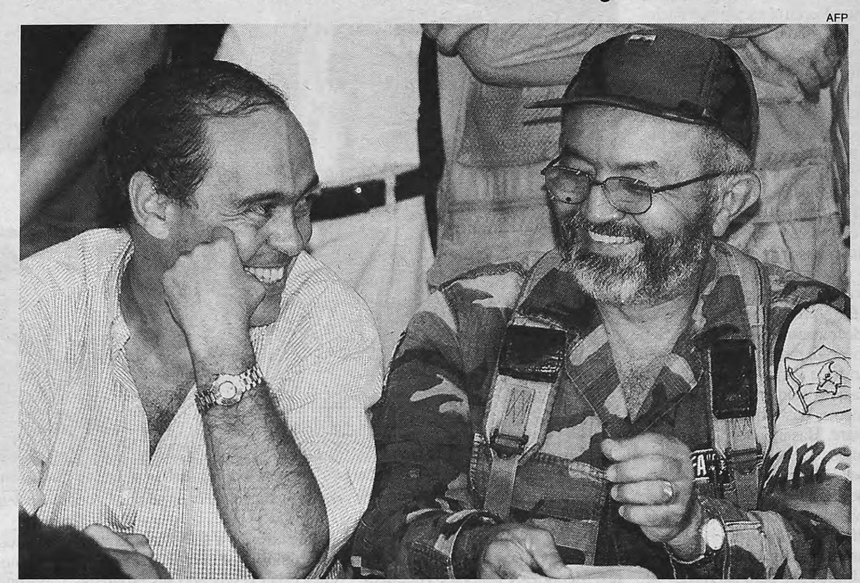
Aunque el presidente había declarado agotado el esquema de negociación en medio del conflicto, ese esquema seguirá en vigor hasta la eventual consecución de la tregua, con alto el fuego y cese de las hostilidades, que coincidiría con las vísperas de la primera vuelta de las elecciones presidenciales de mayo próximo. La mayoría de los candidatos valoró positivamente el desenlace, con excepción del liberal independiente Alvaro Uribe. "Es una tristeza que se prorrogue la zona de despeje sin cese de hostilidades, incluida la suspensión de secuestros y la liberación de secuestrados, y sin veeduría internacional (observación sobre su funcionamiento) –lamentó Uribe–. ¿Qué va a pasar con la vida y libertad de los colombianos de aquí al 7 de abril?".

Contrariamente al escepticismo de muchos, Pastrana confía en probables acuerdos, antes de esa fecha, contra la utilización de garrafas de gas cargadas de dinamita y lanzadas con catapultas contra comisarías y poblaciones, las minas –quiebrapatas–, los secuestros no sólo las –pescas milagrosas–, la extorsión, la leva de menores, y la destrucción de oleoductos, redes eléctricas, torres de energía, y otras instalaciones del patrimonio nacional. "Lograr una tregua con cese de fuego y hostilidades es algo más complejo de lo que cualquiera puede imaginar, y requiere un estudio muy minucioso", subrayó el presidente.

La existencia de otras guerrillas y grupos paramilitares complica su definición y alcance de la ansiada tregua. Las partes conformarán una Comisión Internacional de Acompañamiento para verificar los acuerdos y tratar de superar cualquier inconveniente. Un representante de la ONU, y de la Iglesia católica colombiana, el Nuncio, y los embajadores del Grupo de Países Amigos (España, Francia, Italia, Suecia, Suiza, Noruega, México, Cuba, Canadá y Venezuela) facilitaron la conciliación del domingo, y esa presencia internacional quedó consagrada en el acuerdo suscrito seis horas antes del plazo dado por Pastrana para desalojar a las FARC de una geografía equivalente a la de Suiza.

El calendario fija reuniones casi a diario y recupera los documentos de paz publicados durante los últimos años, con especial incidencia en el emitido el 19 de setiembre del pasado año por la Comisión de Notables, que propuso una tregua de seis meses, prorrogables. Durante ese período se mantendría la Zona de Distensión, cesarían las acciones del Ejército contra las FARC, y éstas suspenderían los secuestros, los atentados y las extorsiones. En abril de 2000, la guerrilla más potente y más rica del continente publicó su "Ley 2002", que intimó al pago de "impuestos" a las fortunas superiores al millón de dólares.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.



Camilo Gómez (izq.), delegado del gobierno, y Raúl Reyes, vocero de las FARC, sonríen en Los Pozos.
Los primeros sondeos indican que la mayoría de los colombianos aplaudió con reservas los resultados.

Claves

◆ Por vía de lo pactado en la noche del domingo, el gobierno de Colombia y las FARC fijan un nuevo plazo –el 7 de abril– para llegar a un cese del fuego y de los secuestros. Esto significa que el presidente Andrés Pastrana retrocede en su posición de considerar "agotado" el modelo de negociación bajo fuego.

◆ Al mismo tiempo, la guerrilla de las FARC dio su acuerdo de principio a las demandas del gobierno de Pastrana en el entendimiento de que hacer otra cosa hubiera implicado una situación de guerra abierta que hubieran podido perder si las fuerzas militares recibían –como era predecible– el apoyo de los paramilitares de derecha.

◆ Fue crucial para este resultado el papel de la ONU y de los "10 países facilitadores" del proceso de paz, de los cuales la mayoría son europeos. Por esto mismo, la nueva impasse que se ha conquistado constituye un retroceso parcial para el gobierno de Estados Unidos, cada vez más ansioso de incluir a Colombia bajo el ala de su guerra antiterrorista.

POR QUE LAS FARC ACORDARON SEGUIR EN EL DIALOGO

Qué se perdía con la guerra

Por Pilar Lozano
Desde San Vicente del Caguán

"Nada; no perdemos nada. Somos guerreros, ¡seguiremos combatiendo al enemigo!". Así de rotundo contestó Jaime, un guerrillero de las FARC, cuando se le preguntó: "¿No pierden ustedes mucho si se acaba el proceso de paz, si abandonan la zona de distensión?". Siguió concentrado en el refresco que tomaba en una cafetería de San Vicente del Caguán, epicentro de la zona de distensión. "Pero no podría estar aquí, tranquilo como está ahora...", inquirió esta cronista. Ante la insistencia, levantó la cara, mostró sus ojos azules y su piel tostada y respondió: "¡Para eso estamos armados; podemos entrar en cualquier parte!".

Se mostró arrogante, como también se mostró arrogante Raúl Reyes, uno de los portavoces de esta guerrilla cuando hace poco amenazó con dejar los cinco municipios, como si poco les importara una zona tan grande en la que desde hace tres años son los que mandan. Pero era mucho lo que estaba en juego. Si se terminaban el proceso y la zona de distensión, las FARC, un ejército de 17.000 hombres, hubieran perdido de inmediato el estatuto político que les permite tutearse con el poder. Es la categoría que hace borrable el rótulo de narcoterroristas que les colocó EE.UU. hace tiempo.

"Podríamos entregar los cascos urbanos, pero no nos vamos de la zona porque aquí siempre hemos estado", han repetido los comandantes guerrilleros. "Se van para el monte; a sus refugios", aseguran los lugareños. El regreso a la ilegalidad significa la pérdida de la tranquilidad.

Mesetas, Macarena, Uribe y Vista Hermosa son los otros cuatro municipios despejados. Hay selva, llano y montaña. Están comunicados por una red de ríos y de trochas abiertas por la colonización y ampliadas y mantenidas por la guerrilla. Una tarea que ya hacían antes del despeje y han reforzado en estos tres años con el trabajo de los que incumplen sus leyes. Cuando se creó este escenario para el diálogo de paz había menos de 10.000 hectáreas de coca. "Se incrementaron un poco; los campesinos no tienen otra alternativa", asegura el alcalde, Néstor Ramírez. "Sí, tenemos coca, pero poca. Una o dos hectáreas", confiesa un hombre de San Francisco de la Sombra, un caserío de unas 50 casas de madera, en el camino que une San Vicente con la Macarena. Allí, los domingos se comercia la pasta de coca. El negocio, si cambian las cosas, seguirá, como sigue en las otras regiones cocaleras del país donde hay guerrilla, ejército y paramilitares.

En San Francisco, en La Machaca –una población a la que para llegar hay que pagar peaje a las FARC, en Los Pozos, sede de los diálogos, en San Vicente– se vieron durante toda la semana pasada caras largas y preocupadas. "Esto es tremendo. Si se acaba el nuevo plazo llegan los paramilitares y nos acaban", decía un hombre mayor.

Hace tres años, por decreto presidencial, se volvió legal vivir, saludar, comerciar con una guerrilla que echó raíces hace 50 años cuando los comunistas crearon las autodefensas campesinas para salvarse del exterminio. Si las cosas no hubieran resultado en la noche del domingo, cualquier excusa hubiera sido válida para que los paras dispararan.

LA VIOLENCIA MILITAR Y GUERRILLERA NO HA CEDIDO

Negociando con las pistolas en alto

El gobierno lo consideraba agotado, pero el esquema de negociar en medio del conflicto sigue vigente. Las operaciones militares y guerrilleras continuaron durante el desarrollo de la ronda que salvó in extremis el errático proceso promovido por el presidente colombiano hace tres años con la cesión de una geografía equivalente a la de Suiza y ayer, después del aparente desbloqueo surgido en San Vicente del Caguán en la noche del domingo, la violencia seguía sin tregua, con tres civiles y dos policías muertos en una ola de ataques contra poblaciones y la infraestructura eléctrica del país.

Durante el desarrollo del diálogo, el Ejército y las FARC sostuvieron combates en el Valle del Cauca con 29 muertos y siete heridos. "Los insurgentes pretendían alterar el orden público en Cali", denunció el general Fernando Tapias. Cuatro miembros del grupo Gaula murieron cuando trataban de rescatar a tres comerciantes secuestrados el viernes: cayeron en un campo minado y perecieron en el acto. La reacción castrense concluyó con otros 14 guerrilleros y 11 soldados fatalmente heridos, según fuentes oficiales. Fuentes oficiales atribuyen a las FARC la muerte de 1060 civiles el año pasado, 714 secuestros –25 por ciento del total–, la destrucción total o parcial de 25 poblaciones, multimillonarios daños a la infraestructura nacional y la colocación de 25.000 minas antipersonas.

CELSO DANIEL HABRIA SIDO ASESINADO POR PARAMILITARES

28 tiros por elevación a Lula

Brasil seguía ayer en estado de conmoción política tras el asesinato de Celso Daniel, segundo alcalde del PT en ser muerto en cinco meses. Las sospechas apuntan a organizaciones paramilitares.

El espectro de una conspiración para frustrar la marcha de Partido de los Trabajadores hacia la presidencia de Brasil gravitaba ayer fuertemente después del entierro de Celso Daniel, alcalde de la ciudad industrial de Santo André, en la periferia de San Pablo, quien fue muerto el sábado en el segundo homicidio de un destacado miembro del PT en cinco meses. "Vamos a comportarnos como si hubiera un complot político contra nosotros, vamos a tomar esa ola de atentados como políticos", dijo el diputado José Dirceu, presidente nacional del partido, durante una ceremonia religiosa de homenaje a Daniel, uno de los dirigentes más respetados del PT, asesor destacado de Luiz Inácio Lula Da Silva y responsable de la formulación del programa de gobierno del partido con miras a las elecciones presidenciales de octubre.

Lula encabeza las encuestas de opinión para los comicios, razón por la cual posiblemente ayer haya decidido poner paños fríos sobre las hipótesis políticas, declarando que "lo que sucedió con Celso sucede todos los santos días con la población brasileña. Es necesario que pase alguna cosa con el Papa para que nos demos cuenta de que mueren legos en este país" declaró Lula, en aparente contradicción con miembros de su propio partido. Lula también dijo que el secuestro y asesinato de Daniel "declara la quiebra del sistema de seguridad del país". En setiembre fue asesinado el alcalde de Campinas, Antonio da Costa Santos, también del PT, y numerosos dirigentes del PT han denunciado amenazas de muerte en los últimos meses, atribuidas a un hasta ahora desconocido grupo ultraizquierdista autodenominado Fuerzas Armadas Revolucionarias de Brasil (FARB), que reivindica su campaña como un castigo contra los políticos de izquierda que se mueven hacia el centro. La inverosimilitud de esta organización está llevando a muchos a pensar que se trata de paramilitares o de agentes de inteligencia que buscan imponer en el electorado la idea de que un gobierno del PT equivale a caos.

Fuera de Lula, el énfasis del resto del partido se centró en la hipótesis política. Dirceu, por ejemplo, afirmó que "luego del asesinato de dos alcaldes del PT en poco más de cuatro meses, si yo no encaro esto como una cuestión política, soy un irresponsable". También para José Dos Santos. gobernador de Mato Grosso do Sul, el secuestro y asesinato de Daniel fue "un crimen político. Cada vez más de nosotros creemos en eso". Dos Santos, más conocido como Zeca del PT, citó las amenazas contra Lula, Daniel y otros 37 alcaldes del PT realizadas en noviembre bajo el sello de las FARB. Aloisio Mercadante. uno de los principales líderes partidario, dijo respecto a estas últimas que "no se sabe quiénes son, pero sugiere una estructura organizada en varias ciudades, tal vez un grupo de extrema derecha". Agregó que "nuestra principal hipótesis es el crimen político, aunque consideró una segunda posibilidad: los dos alcaldes asesinados emprendieron "campañas contra el narcotráfico y el crimen organizado en sus ciudades", lo que pudo provocar una represalia.

Escalada: ***En setiembre fue asesinado el alcalde de Campinas, Antonio da Costa Santos, también del PT, y otros 37 han denunciado amenazas de muerte en los últimos meses.***

Por el momento, no hay pistas sobre el asesinato, aunque la gobernación de San Pablo ofreció ayer una recompensa de 22.000 dólares para quien suministre información que lleve al arresto de los asesinos, y el presidente Fernando Henrique Cardoso declaró que debía emprenderse una "guerra contra el crimen organizado". Pero nadie piensa que pueda haberse tratado de un crimen accidental por obra de delincuentes comunes. Una razón es el método del secuestro. Daniel salía de cenar de un restaurante de moda y había aceptado la invitación de un empresario a alcanzarlo hasta su casa en una camioneta; y cuando los secuestradores irrumpieron en el vehículo, hicieron bajarse al empresario y al chofer y emprendieron la fuga con Daniel. Otro motivo es el singular ensañamiento mostrado por la víctima, que recibió no menos de 28 balazos y terminó con el rostro desfigurado.

Ayer, el velatorio de Daniel atrajo a millares de pobladores de la ciudad, que hicieron fila bajo el incandescente sol del verano austral para despedirse del popular alcalde, elegido tres veces al cargo. El cortejo hacia el cementerio fue acompañado por una larga fila de seguidores, acompañados de un camión de bomberos que llevaba la bandera roja del PT. "Es como si hubiera perdido un hermano", comentó indignado Silvio Araujo, un guarda de seguridad de 30 años. "Espero que este caso no acabe en nada, como la muerte de Toninho del PT", dijo sobre Costa Santos, cuya muerte no ha sido aclarada.

Pero la mayor preocupación del PT es evitar que sus militantes continúen siendo víctimas de asesinos anónimos. "Nosotros no vamos a enterrar más alcaldes y alcaldesas del PT", dijo exaltado Dirceu, quien tiene previsto encontrarse hoy en Brasilia con el presidente Fernando Henrique Cardoso, en compañía del candidato presidencial del PT, Luiz Inácio Lula da Silva. Mercadante, uno de los que han sido amenazados, dijo que los integrantes de la cúpula del partido deberán andar con guardaespaldas. "Infelizmente no tengo otra alternativa", dijo Mercadante.

Por lo pronto, el gobernador paulista Gerardo Alckmin se reunió ayer con Cardoso y le propuso seis medidas a ser implementadas por ley para combatir la violencia, y que implican un endurecimiento de las disposiciones vigentes. El PT, por su parte, ha dicho que la lucha contra el crimen organizado tendrá tanta importancia como la economía en su próxima campaña electoral.

AFP



Marta Suplicy, alcaldesa de San Pablo, y Lula dan sus condolencias a la hija de Daniel.
Lula dijo que el secuestro y asesinato de Daniel "declara la quiebra del sistema de seguridad del país".

Claves

- El sábado por la noche, Celso Daniel, alcalde del PT en el suburbio industrial de Santo André en San Pablo, fue secuestrado por desconocidos. Al día siguiente fue encontrado muerto con el rostro desfigurado por 28 balazos.
- Fue el segundo asesinato de un alcalde del PT en cinco meses: el 10 de noviembre había sido muerto Antonio Da Costa Santos, de la ciudad de Campinas.
- También en noviembre, 37 dirigentes del PT recibieron amenazas de muerte de una desconocida Fuerza de Acción Revolucionaria Brasileña (FARB), que se comprometía a castigar a los políticos de izquierda que giraran hacia posiciones centristas.
- Las elecciones brasileñas son en octubre y el favorito para ganarlas es Luiz Inácio Lula Da Silva, que lideró un giro al centro del PT.
- En este contexto, ganan peso las sospechas de que Brasil está ante una campaña terrorista de ultraderecha para que el electorado piense en un gobierno del PT como el equivalente del caos.

Amnesty exige investigar

Amnesty International (AI) condenó ayer el asesinato de Celso Augusto Daniel y recordó que, "si bien las circunstancias de su asesinato todavía no están claras", la muerte se ha producido tras una serie de "amenazas y ataques contra políticos del PT" en los últimos meses. Amnesty denunció el "contexto de violencia contra el Partido de los Trabajadores en todo el país" y exige al gobierno brasileño "una investigación completa de los móviles políticos de esos crímenes". AI también advierte que el asesinato de Daniel "no debería utilizarse como una excusa para que el gobierno introduzca "rápidas medidas de seguridad pública que pueden darle mayor apoyo electoral", pero que pueden violar los "derechos humanos de todos los brasileños". "Introducir medidas policiales represivas y de seguridad en un país condenado ampliamente por la sistemática tortura cometida en sus prisiones y comisarías no contribuirá a luchar contra el crimen", subraya el comunicado.

APUNTAN A UN LIDER DE IZQUIERDA

Cacería paraguaya

La policía paraguaya buscaba ayer al líder de un movimiento político de izquierda por su presunta vinculación con el secuestro de la esposa de un empresario, que fue liberada tras 64 días de cautiverio. Tres personas fueron detenidas bajo sospecha de haber participado en el secuestro de María Edith Bordón, cuya liberación se produjo anteayer luego que su familia pagó un rescate, mientras otras ocho con orden de captura permanecían prófugas, informó la fiscalía.

La policía desplegó un gran operativo en busca del líder del poco conocido movimiento político de izquierda Patria Libre, Juan Arrom, un ex candidato a intendente de Asunción, sindicado por los fiscales que investigan el caso como presunto cabecilla de la banda de secuestradores. Dirigentes de Patria Libre rechazaron en una conferencia de prensa cualquier intento de vincular a esa organización con hechos delictivos y dijeron que la policía busca justificar su inoperancia desacreditando el accionar político del grupo. Patria Libre, que se autodefine como un movimiento marxista y antiimperialista, fue creado en 1990 bajo el liderazgo de Arrom y según medios de comunicación de Paraguay se ha declarado simpatizante de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), principal fuerza guerrillera de ese país. Arrom está desaparecido desde el jueves, y su familia ha presentado un hábeas corpus.

"Estamos muy preocupados por él, queremos verlo sano y salvo. Tenemos mushísimas dudas sobre cómo se está manejando el asunto, todo el mundo duda de la policía y no vamos a restringir estas dudas solamente para este caso, dijo Ofelia Insaurralde, esposa de Arrom. El ministro del Interior Alberto Fanego calificó las sospechas de "disparatadas" y es el turno de la Justicia. O lo que pasa por ella.

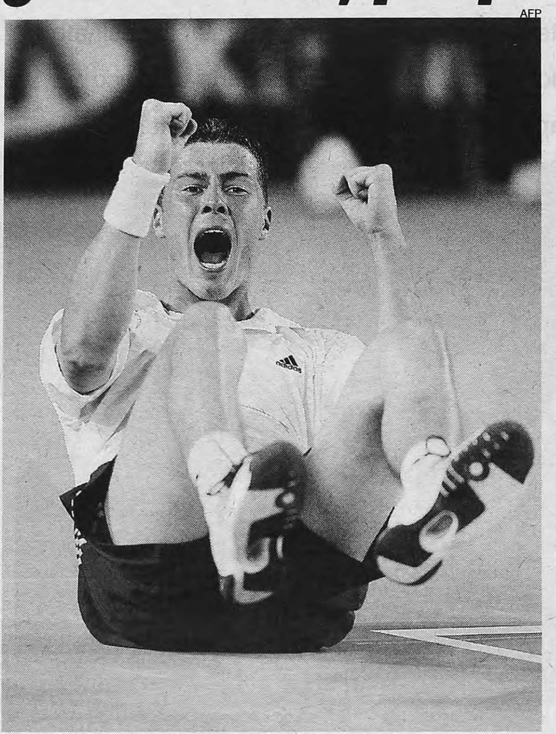
NOTICIERO

Zidane. El volante del Real Madrid Zinedine Zidane afirmó que todavía le quedan "tres o cuatro años" en actividad, pero precisó que el equipo madrileño será su "último club". El futbolista francés, después de haber sido figura durante años en el Juventus, admitió que el Real es "el mejor equipo en el que jugué". Zidane pasó al equipo madrileño por 75 millones de euros. "El fútbol más difícil se hace en Italia, pero el más hermoso en España", finalizó.

Afganistán. Miembros de las fuerzas de seguridad internacional en Afganistán jugarán el próximo 15 de febrero un encuentro contra un equipo representativo del país en el estadio principal de Kabul, utilizado por el régimen talibán para las ejecuciones. Tres ingenieros del ejército británico se desplazarán hasta Kabul después de haber asistido hoy al encuentro entre el Manchester United y el Liverpool en Old Trafford, con el fin de llevar la misma pelota para que se juegue el partido del 15 de febrero.

Amistoso. Lanús derrotó por 2 a 0 a Platense, en un encuentro amistoso disputado en la ciudad balnearia de Necochea. Los goles del equipo dirigido por Carlos Aimar fueron convertidos por Coria y Belloso. Esta tarde jugarán la revancha, mientras continúan con la pretemporada.

Sampras sigue perdiendo la nueva guerra fría, propuesta por Safin


AFP

Así festejó Marat Safin, tras vencer a Pete Sampras.
El chileno Marcelo Ríos también pasó a la siguiente ronda.

El tenista ruso derrotó al estadounidense en los octavos de final del Abierto de Australia. En juveniles, el argentino Dabul debutó ganando.

El ruso Marat Safin sigue de racha con Pete Sampras. Esta vez debió sufrir un poco más, pero volvió a ser superior al estadounidense, a quien dejó afuera del Abierto de Australia en octavos de final, derrotándolo por 6-2, 6-4, 6-7 (5-7) y 7-6 (10-8). En tres horas y 33 minutos de gran tenis, Safin condenó de nuevo a Sampras a la derrota, tal como había hecho en la final del US Open de 2001, cuando el americano cedió en tres sets y admitió que el ruso le había recordado sus comienzos. Por otra parte, en el cuadro masculino de juveniles, el argentino Brian Dabul, máximo favorito, inició exitosamente su camino hacia el título, al derrotar 6-4 y 7-5 al japonés Go Soeda en primera ronda.

Sampras, ex número uno del mundo, buscaba desesperadamente su 14 título del Grand Slam, pero ya había sufrido sobresaltos para llegar a los octavos, venciendo a duras penas al francés Nicolas Escudé. Pero su bajo nivel actual no le alcanzó para más. A pesar de que tuvo dos set points en el desempate final, se vio en última instancia desbordado por Safin, quien liquidó el pleito con su impresionante drive paralelo. Safin se enfrentará con el veterano Ferreira, semifinalista en 1992, de 30 años, que había salvado dos match points en la ronda anterior contra el croata Ivan Ljubicic, y que derrotó a Albert Costa, el último español que quedaba vivo en los cuadros individuales de Melbourne, por 4-6, 6-4, 6-4, 6-7 (4-7) y 9-7. También se clasificó para cuartos de final el chileno Marcelo Ríos, finalista en 1998, que vuelve a encontrar el nivel que lo llevó a ser número uno del mundo en marzo de aquel año. Desde entonces las lesiones se ensañaron con el zurdo jugador de Santiago. Apoyado por su mujer Juliana y su pequeña hija Constanza en las plateas, Ríos resolvió el duelo sudamericano de la jornada al vencer al ecuatoriano Nicolás Lapentti, semifinalista en 1999, por 7-5, 6-1 y 6-4 en una hora y 56 minutos. Ríos se medirá en cuartos con el alemán Tommy Haas (11), semifinalista en 1999, que en un dramático encuentro doblegó al suizo Roger Federer (7) por 7-6, 4-6, 3-6, 6-4 y 8-6 después de tres horas y 35 minutos.

A falta de argentinos en el campeonato de mayores, las expectativas están puestas en los juveniles. Dabul, nacido el 24 de abril de 1984 y primero en el ranking mundial de la categoría, superó a Go Soeda (ubicado en el puesto número 53) por 6-4 y 7-5. En la próxima instancia, el favorito argentino se medirá con el norteamericano Robert Yim, quien ayer venció al austríaco Gunter Austerhuber por 4-6, 6-1 y 6-1. Entre las damas, la representante nacional Gisela Dulko, de 16 años, 13º en el ranking. Su rival será la coreana Da-Jung Hong (41).

En el cuadro mayor femenino, las belgas Kim Clijsters y Justine Henin completaron un día glorioso para su país al clasificarse para cuartos y enfrentarse en esa ronda. La primera, finalista de Roland Garros el año pasado, se impuso con total autoridad a la eslovaca Janette Husarova por 6-0 y 6-2 en sólo 45 minutos. Henin, finalista en el pasado Wimbledon, se deshizo de la rusa Elena Dementieva por 6-0 y 6-3 en 76 minutos. En el otro cuarto se enfrentarán la estadounidense Jennifer Capriati (1) que liquidó, no sin gran esfuerzo, a la italiana Rita Grande por 6-3 y 7-6, y la francesa Amelie Mauresmo (9), finalista en 1999 que necesitó una hora y 35 minutos para superar a la alemana Marlene Weingartner por 6-0, 4-6 y 75.

PABLO CHACON VOLVIO DE LONDRES

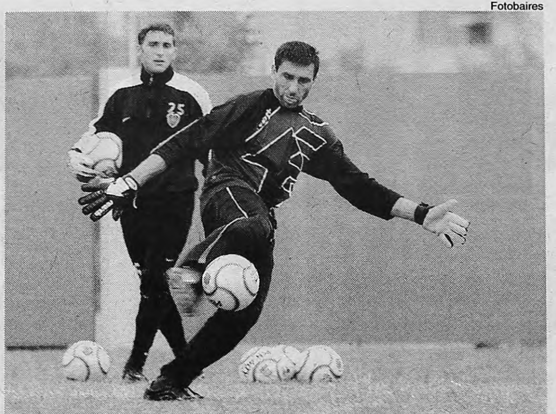
Ahora, los grandes

Después de la durísima pelea frente al colombiano Víctor Polo, el mendocino Pablo Chacón va por más. Ayer llegó al país, proveniente de Inglaterra, y adelantó que quiere "empezar a pelear con los más nombrados". Los más nombrados son Barrera, Hamed, Morales e incluso Johnny Tapia, el controvertido estadounidense que aplastó el fin de semana pasado al cordobés Eduardo Alvarez. Chacón dice, todavía dulce por la victoria, que está en condiciones de poner nocaut a Tapia, y que después se verá. Su sueño es llegar a enfrentar al británico Nassim Hamed.

Respecto de su exitosa segunda defensa del título OMB de la categoría pluma, el sábado pasado en Londres, Chacón consideró que fue "una pelea muy difícil ante un rival de mucha experiencia que pegaba duro, creo que fue muy buena". El mendocino lució menos inspirado que en otros combates, pero como contrapartida hizo gala de un gran poder de reacción en los momentos decisivos. "Hice lo posible y salió. En los últimos rounds tuvimos que olvidarnos de la técnica y salir para adelante, porque la pelea se perdía. El es muy alto, aparte zurdo y los zurdos siempre me complican un poco. Pero estaba muy bien entrenado física y técnicamente, y pudimos superar a un rival dificilísimo", relató. Se lo notaba entusiasmado: "Es importante ganar afuera, en la tierra de Hamed, donde se habla de una pelea posible. Ganamos en Europa, que era lo que queríamos, y esperemos salir más seguido". Chacón reconoce que tuvo miedo de que le robaran la pelea. "Se me cruzó por la cabeza por cómo lo robaron a (Raúl) Balbi. Cuando dieron el resultado de la primera tarjeta, que era en contra mía, tuve mucho miedo. Pensé que Balbi lo había roto todo y se la robaron. Fue duro y difícil porque Raúl había ganado bastante claro y se la robaron. Me podía pasar lo mismo, pero por suerte no fue así", comentó con alivio.


Fotobaires

A Comizzo le buscan todo tipo de reemplazantes.
"El equipo está bien para enfrentar a Boca", se desentiende.


Fotobaires

Abbondancieri sueña con Córdoba en el Perugia.
"Y queremos seguir ganándole a River", dice.

BOCA Y RIVER SE ENCHUFAN PARA LOS PARTIDOS QUE VENDRAN

Los superclásicos devaluados

Mañana juegan en Mendoza el primero de los tres partidos previstos para el verano. River busca arquero y Tabárez quiere ajustar la defensa.

Boca y River están metidos de lleno en la seguidilla de Superclásicos que comenzará mañana en Mendoza, continuará el sábado en Mar del Plata y finalizará el miércoles siguiente en Córdoba. El entrenador Oscar Tabárez trabajó ayer sobre los problemas defensivos de su equipo, que jugaría con todos los titulares. Por el lado de River, con los recientemente incorporados Daniel Fonseca y Juan Esnaider, el plantel se encuentra en Mendoza y mañana se reunirá con el presidente del club, José María Aguilar, para arreglar el tema de los premios. Los arqueros Roberto Abbondancieri y Angel David Comizzo comenzaron a palpitar el partido: "Queremos seguir ganándole a River", dijo el de Boca; el otro expresó: "Esperamos hacer un buen partido y que la gente disfrute".

Tabárez está disconforme con la tarea defensiva de su equipo, al menos con lo que mostró frente a Gimnasia y Racing, y por eso en la práctica de ayer –que contó con el delantero Alfredo Moreno, recién venido de México–, en Tandil, ensayó ejercicios tácticos con los integrantes de la última línea con la intención de automatizar movimientos y relevos, siempre con la mente puesta en el próximo rival. El entrenador boquense, además, habló y le dio muchas indicaciones al recién llegado Diego Crosa, quien tendría una chance de estar entre los titulares, ya que el técnico prevé presentar la mejor formación posible ante River.

Por su parte, el plantel de River, que está realizando la pretemporada en Mendoza, tiene programado para hoy una reunión con Aguilar, para definir el monto de los premios por su participación en los torneos veraniegos; aunque también se especula que dialogarían, al menos superficialmente, sobre las futuras rebajas en los montos de sueldos y primas que viene anunciando el dirigente. En cuanto a los premios, River les ofrece a los jugadores 30.000 dólares por partido y éstos pretenden 40.000. Esta será la cuarta reunión entre las partes y al parecer los jugadores llegarían con una actitud más abierta que en las anteriores ocasiones.

También a River le preocupan aspectos defensivos, al punto de que en la búsqueda de un arquero aparece como "posibilidad" el nombre del paraguayo José Luis Chilavert –remota por el momento, ya que Chilavert tiene contrato con Racing de Estrasburgo hasta 2003 y cobra 1 millón de dólares por año–. "Siempre es una posibilidad", manifestó Aguilar, aunque aún no hay nada concreto. Los arqueros Mario Cuenca, Sebastián Cejas y el uruguayo Gustavo Munúa, también figuran entre los que podrían disputarle el puesto al veterano Comizzo, quien se muestra muy tranquilo al respecto. Tanto es así que fue el propio Comizzo quien tomó esta vez las riendas del duelo verbal entres los jugadores de River y Boca, que surge en cada previa a un Superclásico. "El equipo está bien para enfrentar a Boca. Estamos trabajando bien y muy duro, esperamos hacer un buen partido y que la gente disfrute de un lindo espectáculo", dijo el arquero, y agregó: "El equipo se tiene que ir asentando y mejorando su juego cada día más para llegar en óptimas condiciones al comienzo de la temporada". Abbondancieri, en tanto, expresó: "Esperemos ir a Mendoza con lo mejor y poder darle una alegría a la gente de Boca. Queremos seguir ganándole a River. Estamos convencidos de que estamos haciendo una buena pretemporada pero también sabemos que el partido del miércoles ante River es importante". El ex Central continuará siendo el arquero titular de Boca, habida cuenta de que el colombiano Oscar Córdoba sería presentado hoy, oficialmente, por los dirigentes del Perugia italiano.

En Italia extrañan a Verón

AFP

El Manchester United rechazó a finales de año pasado una tentadora oferta de la Lazio, que intentaba recuperar al volante argentino Juan Sebastián Verón y por el que ahora estaría dispuesta a pagar un precio mayor al que lo vendió, según informó ayer el periódico británico *The Daily Express*. Según parece, el club romano ofreció 38 millones de libras (60,8 de euros) a la entidad de Old Trafford por hacerse de nuevo con los servicios de Verón, del que se deshicieron tan sólo cinco meses atrás por una cantidad de 28,1 (casi 45 millones de euros). De todas formas, el futbolista dejó en claro que "nunca" se le pasó por la cabeza abandonar su actual club.

DUHALDE RECIBE HOY A GRONDONA

El cacerolazo del fútbol

El presidente Eduardo Duhalde recibirá hoy a las 12 en Casa de Gobierno al presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Julio Grondona, y a otros dirigentes de equipos de primera división, en una audiencia que tendrá como fin buscarle una solución a la crisis que atraviesa el fútbol argentino. En la reunión estará también presente el secretario de Deportes y Turismo, Daniel Scioli.

La idea de los dirigentes del fútbol local es aunar criterios con la clase política para intentar solucionar los problemas económicos que afectan a los clubes, para poder comenzar sin trabas el próximo torneo Clausura 2002. También se tratará en la reunión una eventual reducción del IVA (impuesto al valor agregado) en las entradas a los partidos y del costo de los operativos policiales.

Además de Grondona, en la reunión participarían los presidentes de Boca, Mauricio Macri, de River, José María Aguilar, y de Banfield, Carlos Portell, y el vicepresidente de Chacarita, Armando Capriotti, entre otros.

Al pedido de reducción del costo de los operativos policiales también se sumarían los clubes de las categorías de ascenso, quienes en los últimos días alzaron la voz en este punto: "No puede ser que el costo de un operativo policial supere la recaudación del partido", afirmó Carlos Ríos, vicepresidente de San Telmo, de la Primera B Metropolitana.

ROJOS

Un Independiente veloz para contragolpear y muy práctico venció anoche con claridad por 2–0 a San Lorenzo de Almagro en un partido veraniego jugado en la ciudad de Salta ante unos 10 mil espectadores en el marco de la Copa Interprovincial, de la que también tomará parte Racing Club. El atacante Emanuel Rivas, de 19 años, con un disparo cruzado, y el zaguero Javier Páez, mediante un golpe de cabeza, anotaron los tantos en el primer tiempo durante el mejor tramo de los rojos de Avellaneda. Independiente sigue invicto y sin goles en contra en lo que va de 2002 tras empatar 0—0 con San Lorenzo y River Plate en la Copa Ciudad de Mar del Plata y ganarle 1—0 a Godoy Cruz de Mendoza.

Clásico platense

Gimnasia y Estudiantes disputarán hoy, a las 22.10, en Mar del Plata, una nueva edición de la Copa Ciudad de La Plata. El encuentro, que no se jugaba en la ciudad costera desde el verano de 1998, contará con el arbitraje de Héctor Baldassi. Más allá de que ambos equipos quieren ganar el clásico, Gimnasia llega con más obligaciones debido a la pálida imagen que dejó tras su participación en el triangular del que también participaron Racing y Boca, en el que recibió seis goles en dos partidos. Estudiantes tiene las mismas expectativas, pero llega con más aire.

GIMNASIA	ESTUDIANTES
Noce	Misetich
Sanguinetti	J. Fernández
San Esteban	Quatrocchi
Herner	Colotto
Fagiani	Ayr
Troglio	Zapata
Larrosa	Cascini
Cavallo	Osorio
Messera	Pompei
Enría	Maggiolo
Sava	Farías

DT: Ramacciotti **DT:** Craviotto

Estadio: J.M. Minella (Mar del Plata).

Arbitro: Héctor Baldassi.

Hora: 22:10.

Crespo: sólo 20 días

El delantero argentino Hernán Crespo, que ayer fue sometido a una resonancia magnética en su pierna derecha para confirmar el grado de la lesión que sufrió el domingo pasado durante el encuentro Lazio-Perugia (5-0), tendría para unas tres semanas de recuperación. "La lesión es menos grave que el estiramiento que sufrió en septiembre pasado y si evoluciona bien cabe la posibilidad de que esté pronto para jugar, a lo sumo en 20 días", afirmó el médico del Lazio, Andrea Campi.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (O-H-K-S) Matutina

1	8643	8	3730	15	7525
2	5480	9	0623	16	3241
3	4306	10	2303	17	2095
4	4094	11	2308	18	6782
5	1356	12	5830	19	2813
6	8417	13	7214	20	8064
7	7621	14	3607		

Quiniela Nacional (O-G-M-P) Vespertina

1	4258	8	9360	15	3335
2	2364	9	9308	16	2843
3	6507	10	6965	17	9762
4	8490	11	0785	18	3359
5	6005	12	7707	19	0841
6	1936	13	7353	20	3628
7	6551	14	5988		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	2098	8	8105	15	3364
2	0480	9	9038	16	1401
3	6589	10	1308	17	3524
4	0594	11	0814	18	1018
5	9921	12	3120	19	3990
6	3648	13	9386	20	9650
7	0574	14	4793		

Quiniela Nacional (G-J-Q-W) Nocturna

1	7417	8	0024	15	9348
2	4257	9	3861	16	8708
3	4435	10	8636	17	3885
4	4647	11	9339	18	5424
5	9089	12	8765	19	1482
6	1703	13	7231	20	4489
7	5901	14	5775		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	3337	8	6605	15	9756
2	2863	9	6039	16	7649
3	7150	10	0372	17	3610
4	4030	11	4436	18	4320
5	2309	12	7196	19	6014
6	5034	13	0725	20	7524
7	7858	14	9823		

La actriz Ana Torrent contó así en Punta del Este a **Página/12** la técnica que le valió trabajar en grandes films españoles de los '70. Hoy sigue siendo una estrella, sólo que hace bastante más que mohínes y caritas.





Ana Torrent en "Cría cuervos", de Carlos Saura, y en "Tesis", el debut de Alejandro Amenábar.
Uno es de 1976, otro de 1996. Ella había debutado en 1973, en "El espíritu de la colmena".

"Me quedaba callada y muy seria, pero ponía cara de entender todo"

Por Martín Pérez
Desde Punta del Este

Cuando se teclea el nombre de Ana Torrent en cualquier buscador de Internet, lo primero que aparece es un site sobre niños prodigio. Allí, además de la completa lista de toda su filmografía, preside su página online la foto de su rostro de niña, mirando a cámara desde "El espíritu de la colmena" (1973), el mítico film de Víctor Erice. Aquella mirada seria que la ha ubicado en la historia del cine al lado de las Jodie Foster de su época, no sólo gracias a Erice sino también a su participación en el mítico film de Carlos Saura "Cría cuervos" (1976), se mantiene en la Ana de hoy, cuando mucho cine ha engrosado un currículum ya adulto.

Sentada en una mesa de la recepción de su hotel esteño luego de un tardío desayuno, Torrent confiesa a **Página/12** que no tiene mucha conciencia de haber hecho cine en aquella época. A la hora del rodaje, "me quedaba callada y muy seria pero ponía cara de entender todo. Eso parecía alcanzar a los directores", explica la española, una de las pocas invitadas estelares a la quinta edición del festival "Europa, un cine de Punta". "Yo no elegí trabajar en cine, sino que me seleccionaron en la escuela", precisa. "Y recuerdo todo con una sensación de juego, que por supuesto tenía también mucho de misterio y fascinación. Más para una niña curiosa y muy introvertida, que observaba atentamente y en silencio todo lo que sucedía a su alrededor."

Aún con un dejo de timidez a la hora de hablar sobre sí misma, Torrent cuenta que aquella introversión sólo fue dejada de lado cuando se dio cuenta que atentaba contra su carrera. "Me di cuenta realmente de lo que significaba actuar cuando comencé a tomar clases de interpretación a los 17 años", recuerda. Y agrega entre risas: "A partir de entonces todo fue más difícil, pero también más seguro. Porque de niña todo el tiempo era Ana ante la cámara. No actuaba ningún personaje, sino que era simplemente yo".

Una de las cosas más curiosas de la carrera de Torrent es que no sólo su rostro infantil es emblemático del cine español de la década del setenta, sino que –veinte años más tarde– desde el afiche de *Tesis* (1996), el celebrado debut de Alejandro Amenábar, su cara adulta también se transformó en ícono del nuevo cine español de la última década. "Tal vez ese sea mi film preferido, si es que tengo que elegir sólo uno", confiesa. "Porque en realidad llevo casi toda una vida intentando que dejen de llamarme 'la niña de *El espíritu de la colmena*'. Y el film de Amenábar es tal vez un producto ya de la conciencia, y por eso un recuerdo más disfrutable".

> **Sensación:** *"Me di cuenta realmente de lo que significaba actuar cuando comencé a tomar clases de interpretación a los 17 años", confiesa Torrent.*

Además de estelarizar aquel debut de Amenábar, Torrent participó de la ópera prima de otro de los grandes nombres de la generación de directores españoles de los '90: *Vacas* (1991), de Julio Medem. "Hay algo de fortuna en mi carrera, pero también constancia. Tanto Medem como Amenábar iban a hacer su primera película cuando trabajé con ellos, así que no se podía saber qué lugar iban a ocupar dentro del cine español, pero sin embargo me puse a su servicio", señala Ana, que considera que ambos directores hacen un cine bastante opuesto. "Medem tiene un mundo más simbólico y onírico, el suyo es un cine de sensaciones, mientras que Amenábar tiene mucho sentido del ritmo y conciencia del espectador."

Aunque Torrent no elige entre ambos, su inclusión del debutante Juan Carlos Fresnadillo entre una lista de directores con los que le gustaría trabajar delata un poco sus preferencias. Porque *Intacto*, la ópera prima de Fresnadillo presentada en el Festival de Punta, delata cierta irreprimible influencia del cine de Amenábar en el joven director. El film por el que Torrente se encuentra en Punta del Este, mientras tanto, lleva por nombre *El juego de Luna*, y es la segunda película de la madrileña Mónica Laguna. "Es la historia de una chica que es jugadora de pókerprofesional", cuenta Ana. "Y lo que más me gustó de mi personaje, que es el protagónico, es que tiene una forma de vivir que es positiva y desafiante. Lleva la vida como un juego de cartas."

> **Idea:** *"Llevo casi toda una vida intentando que dejen de llamarme "la niña de 'El espíritu de la colmena"'. 'Tesis' es para mí un recuerdo más disfrutable".*

Semanas antes de viajar hacia Punta del Este, Torrent terminó un año de representaciones teatrales de una obra llamada *La raya del pelo de William Holden*. Mientras participa del festival, espera una llamada telefónica que le confirme las fechas del rodaje de su próximo trabajo cinematográfico, dirigida nada menos que por Peter Greenaway. "Es un director con un sentido del humor muy agrio, por momentos muy chocante", apunta Ana, que señala que el film lleva por nombre *La maleta de Tulse Luper* y cuenta la historia de un escritor a lo largo de su accidentada vida.

"Es un proyecto multimedia, en realidad, y es muy difícil de contar. Mi papel es el de la chica de la que se enamora el escritor", revela, pero no quiere hablar aún de sus compañeros de rodaje porque no están confirmados. Los nombres que se han adelantado, sin embargo, hablan de un reparto integrado por Madonna, Vincent Gallo, Anjelica Houston e Isabella Rosellini, entre otros. "No quiero hablar mucho de todo eso porque estoy esperando el llamado", confiesa Torrent, que sin embargo parece entusiasmarle mucho más hablar de Greenaway o Tulse Luper que de ella misma. Sigue siendo, de muchas maneras y aunque le pese, aquella Ana seria, callada y con mirada de comprenderlo todo de su debut en un medio que ha terminado siendo parte de su vida.

Un festival sorprendente

Tradicionalmente un festival con muy poca autonomía, "Europa, un cine de Punta" reúne todos los veranos principalmente los films que cada cinematografía europea considera representativos –en general sus propuestas para el Oscar extranjero– a los que suma los premiados en los Festivales europeos del el año pasado. A veces los premiados son de los festivales importantes, otras veces de los festivales menores. Completan el menú las copias presentes en el Río de la Plata, ya sea esperando un demorado estreno (como sucede con *Pan y rosas*, de Ken Loach, o *Sabiduría garantizada*, de Doris Dorrie), así como las que utilizan el Festival como un virtual preestreno.

Este año se ha dado la curiosidad de que, de los tres estrenos porteños anunciados para pasado mañana, dos ya se han exhibido en el Festival de Punta del Este: el taquillero *Amelie*, de Jean Pierre Jeunet y *Lucía y el sexo*, de Julio Medem. El primero es el celebrado regreso a Francia de Jeunet –que debutó con *Delicatessen*– luego de su más o menos fallido *Alien*, el cuarto de la saga iniciada por Ridley Scott. El film de Jeunet fue tan elogiado por la prensa estadounidense, que el empresario y organizador Carlos Morelli lo presentó en Punta del Este como el seguro ganador del próximo Oscar al film extranjero.

El film de Medem, por su parte, es el sucesor del maravilloso *Los amantes del círculo polar*, que estelarizó el festival esteño un par de ediciones atrás. Una desprejuiciada Paz Vega está al frente el elenco del atrevido *Lucía y el sexo*, en que sólo la actriz Najwa Nimri ha sobrevivido del elenco que manipuló el realizador español para su film anterior.

"A BEAUTIFUL

Globos

Por Rocío Ayuso
Desde Los Angeles

En una ceremonia marcada por los más estrictos controles de seguridad, *A Beautiful Mind*, el film de Ron Howard en el que Russell Crowe encarna al matemático ganador del Nobel John Forbes Nash Jr., se convirtió antenoche, con cuatro galardones, en la gran vencedora de la 59ª entrega de los premios Globos de Oro, mientras que el exuberante musical *Moulin Rouge* obtuvo tres de los premios de la Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood (HFPA). Ambas películas, con seis nominaciones cada una, habían partido como favoritas para los premios que son considerados, desde hace años, los principales indicadores de lo que puede ocurrir con los Oscar, el próximo 24 de marzo. En cambio, *El señor de los anillos: La comunidad del anillo*, del director neozelandés Peter Jackson (que tiene fecha de estreno en Argentina para el 31 de enero), elegida a principios de enero como la mejor del 2001 por el American Film Institute, se fue con las manos totalmente vacías de Beverly Hills.

Conocidos como la antesala de los Oscar por su capacidad de predecir los nombres de los futuros candidatos a ese galardón, los Globos de Oro rindieron el domingo por la noche sus principales honores al drama biográfico dirigido por Ron Howard. Aunque él no pudo concluir la velada con la estatuilla en la mano, su sonrisa de felicidad parecía decir lo contrario, pues disfrutaba de los otros cuatro premios conseguidos por un film que ha sido descrito por la crítica como la obra más madura del director de *Apolo 13*. "Fue sensacional empezar la noche con el premio de Jennifer", relató lleno de alegría cuando recordó que el primer galardón fue a parar a Jennifer Connelly por su trabajo como actriz secundaria en este film. Después vendrían los premios al mejor guión; al mejor actor, para Russell Crowe, y al mejor drama del año. "Todas las películas con las que competíamos eran maravillosas", reconoció Crowe en un extraño gesto de humildad de un actor conocido por su vanidad. Sin

AFP



Robert Altman, mejor director.
Fue por el film "Gosford Park".

MIND" FUE LA GRAN GANADORA DE UNA NOCHE ESPERADA POR HOLLYWOOD

de Oro, una antesala de los Oscar

El film de Ron Howard ganó cuatro de los galardones de la Prensa Extranjera acreditada en Hollywood, contra tres de "Moulin Rouge". La velada pareció un ensayo de lo que puede ocurrir con los Oscar, el 24 de marzo.

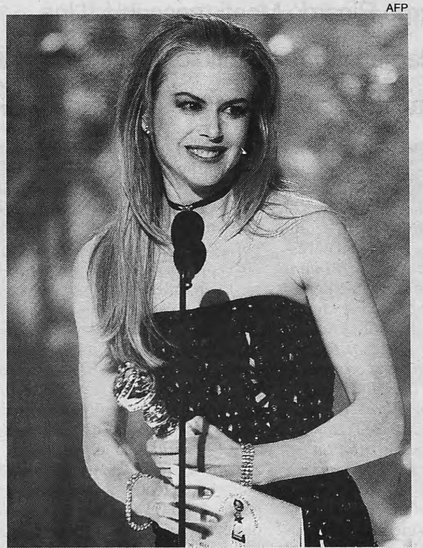
embargo, sus palabras fueron el mejor resumen de una ceremonia en la que, pese a la ventaja de *A Beautiful Mind*, hubo premios para todos.

Moulin Rouge, su principal rival, se hizo con tres de los galardones, entre ellos el de mejor comedia musical y el de la mejor actriz en esta categoría, que fue a parar a manos de Nicole Kidman. Esos premios eran los únicos que se habían vaticinado en esta fiesta de Hollywood, donde la mayor sorpresa fue la elección de Robert Altman como mejor director por su trabajo en *Godsford Park*. "Confío que con estos premios demos por acabada la velada", bromeó Bazz Luhrman, el realizador de *Moulin Rouge*, en una gala que se alargó innecesariamente con todos los discursos de aceptación. Aunque en todo momento hubo grandes muestras de humor y diversión en la que está considerada como la tercera mayor fiesta de Hollywood detrás de los Oscar y los Grammy, la 59 edición de los Globos de Oro se convirtió en un ensayo general de lo que pueden ser estos eventos tras los atentados terroristas del 11 de setiembre. Junto a la ya tradicional alfombra roja estuvo la presencia constante de los detectores de metales y donde antes una copa de champán daba la bienvenida a esta gala, estaba ahora un nuevo control de identidad antes de ofrecerse la bebida. La Policía cortó al tráfico la calle Santa Mónica, principal arteria de Los Angeles que rodea el hotel Beverly Hilton, y los automóviles fueron registrados con espejos reflectores, revisándose incluso los motores. "No sé lo que es pero quizá sea el dolor que hemos sufrido", resumió Sissy Spacek, premiada como mejor actriz dramática por su papel en *In the Bedroom*, donde interpreta a una mujer que trama venganza por el asesinato de su hijo.

Las severas medidas de seguridad no detuvieron a los invitados a la gala que, como otros años, recibió al mayor número de famosos de cualquier fiesta de Hollywood, además de los rostros más conocidos de la industria de la televisión. "Como dijo Jack Nicholson, ésta es la gente con la que quieres pasarlo bien", indicó el actor Hugh Jackman, reviviendo el espíritu juerguista de esa leyenda del cine y de esta organización de cerca de un centenar de periodistas extranjeros. El tono de diversión quedó reflejado en algunos de los discursos de la noche, como el de Stanley Tucci, tan nervioso al recibir el premio como mejor actor secundario por el telefilme *Conspiracy*, que resumió sus palabras en un "le daré las gracias a todo el mundo". Por su rol como un temido patriarca de familia en *The Royal Tenenbaums*, Gene Hackman fue premiado con un Golden Globe como mejor actor de musical/comedia. En la categoría de mejor película extranjera se impuso la sátira política bosnia *No Man's Land*, del director Danis Tanovic, que de esta forma venció a la mexicana *Y tu mamá también*, de Alfonso Cuarón, la brasileña *Abril despedazado*, de Walter Salles, la exitosa comedia francesa *Amelie* y la india *Monsoon Wedding*.

El film bosnio aborda con humor negro todas las partes involucradas en la guerra en Bosnia, incluyendo los cascos azules de las Naciones Unidas y la prensa internacional.

Por su parte, la serie "Sex and the City" volvió a dominar un año más el campo de la comedia en televisión, consiguiendo el premio a la mejor comedia y a la mejor actriz, Sarah Jessica Parker, quien tuvo las únicas palabras de recordatorio para los atentados al brindar por "Nueva York, la quinta dama del programa", en referencia a que la serie transcurre en la Gran Manzana. Además, el actor Harrison Ford fue premiado con el galardón "Cecil B. DeMille" por su trayectoria. "Harrison, las huellas de tus pies son tan grandes que ninguno de nosotros puede llenarlas", afirmó el protagonista de *Pearl Harbor*, Ben Affleck, al entregarle la distinción.




AFP

Nicole Kidman y Russell Crowe, los ganadores de los premios principales por actuación.
El maduro Harrison Ford se llevó el Premio Cecil B. DeMille, por su trayectoria en la industria.

Los que subieron al escenario

Esta es la lista completa de los ganadores de los Globos de Oro:

Cine

- **Película dramática:** *A beautiful mind.*
- **Película, comedia o musical:** *Moulin Rouge.*
- **Director:** Robert Altman (*Gosford Park*).
- **Actriz dramática:** Sissy Spacek (*In the Bedroom*).
- **Actor dramático:** Russell Crowe (*A Beautiful Mind*).
- **Actriz en comedia:** Nicole Kidman (*Moulin Rouge*).
- **Actor comedia:** Gene Hackman (*The Royal Tenenbaums*).
- **Actriz secundaria:** Jennifer Connelly (*A Beautiful Mind*).
- **Actor secundario:** Jim Broadbent (*Iris*)
- **Película en lengua no inglesa:** *No Man's Land* (Bosnia).
- **Guión:** Akiva Goldsman (*A Beautiful Mind*).
- **Banda sonora:** Craig Armstrong (*Moulin Rouge*).
- **Canción:** Sting, "Kate & Leopold".

Televisión

- **Serie dramática:** "Six Feet Under".
- **Actriz dramática:** Jennifer Garner ("Alias").
- **Actor dramático:** Kiefer Sutherland ("24").
- **Comedia o musical:** "Sex and the City".
- **Actriz por comedia:** Sarah Jessica Parker ("Sex and the City").
- **Actor en comedia:** Charlie Sheen ("Spin City").
- **Miniserie o telefilme:** "Band of Brothers".
- **Actriz de miniserie o telefilm:** Judy Davis ("Life with Judy Garland: Me and My Shadows").
- **Actor en miniserie o telefilm:** James Franco ("James Dean").

"Estamos en un nuevo contexto, un país secuestrado por los bancos"

El dramaturgo Ricardo Monti reescribió "Una pasión sudamericana", la retituló "Finlandia", y la estrenó en medio de una crisis casi terminal.

Por Cecilia Hopkins

"Tengo la obsesión de reescribir mis textos", admite el dramaturgo Ricardo Monti. El dramaturgo acaba de participar del estreno en Buenos Aires de *Finlandia*, una obra que surge de la reelaboración de *Una pasión sudamericana*, original de 1988. Proclive a introducir personajes y retazos de la historia argentina en sus textos (entre otros, *Una noche con el Señor Magnus e hijos*, *Historia tendenciosa de la clase media argentina*, *Marathon*, *Visita*, *La oscuridad de la razón*, *Asunción*), Monti tuvo esta vez la intención de borrar toda referencia evidente a aquella pieza, vinculada a la época de Rosas, en la que contaba el romance cruelmente escarmentado entre Camila O'Gormann y el sacerdote Ladislao Gutiérrez. "Opté por mantener una relación lúdica con la historia, tomando elementos de ella, pero introduciendo anacronismos, cambios y deformaciones", cuenta. La elección del nuevo nombre de la obra, dirigida por Mónica Viñao, es parte de esa voluntad de atenuar huellas y referencias locales. "Para mí, Finlandia –un país que no conozco– alude a una tierra de confines, un contexto exótico y metafórico que tiende a producir un distanciamiento respecto de lo que se cuenta. También cambié la ubicación temporal y elegí el fin del Medioevo y el comienzo del Renacimiento".

Lo que Monti sí quiso dejar en pie del texto original de *Una pasión sudamericana* fue el telón de fondo de un país en llamas. "Trabajé con el mito de los amantes en una tierra inhóspita, donde tiene lugar una guerra perpetua entre dos locos, que hoy podrían ser Bush y Bin Laden", afirma. "La obra habla de toda confrontación entre civilizaciones, de la falta de reconocimiento de las diferencias por el desconocimiento del otro, que no es otra cosa que la fuente del conflicto, del choque". El encargado de traer al espectador noticias de aquel amor interdicto es un extraño personaje compuesto por un par de siameses unidos por el sexo, especie de freak que "entre los fragores de la guerra descubre la sustancia mítica y misteriosa de este sueño de amor que representa la aspiración de libertad y goce absoluto". El autor cree que el mensaje de la obra es escéptico "porque plantea que toda civilización y cultura se realizan sobre el sacrificio de la libertad".

Datos: ***"Trabajé con el mito de los amantes en una tierra inhóspita, donde tiene lugar una guerra perpetua entre dos locos, que hoy podrían ser Bush y Bin Laden".***

Si bien Monti siempre tendió a concebir su teatro desde una perspectiva literaria ("hay algunas obras mías que son más para leer que para poner en escena", admite) e incluso, con el tiempo fue haciendo más explícito su gusto por la lírica y las citas a los clásicos, sus primeras piezas siguieron los lineamientos del teatro político. Comenzaban los años 70 cuando se estrenaron *Una noche con el Señor Magnus e hijos* (su primer obra) e *Historia tendenciosa de la clase media argentina*, pieza en que Monti describe en clave farsesca el traspaso del país a los intereses extranjeros (primero a los ingleses y luego, a los norteamericanos) con la venia de la clase media. Siguiendo la misma línea, en 1974 dirigió *Los días de la comuna*, de Bertolt Brecht, en el teatro Payró. "Para mí –reflexiona Monti hoy– esa obra era un gran aviso acerca del romanticismo y la ingenuidad revolucionaria: así como terminó la experiencia de la Comuna de París, yo creía que el impulso revolucionario en la Argentina de los 70 podía terminar, como ocurrió, en un baño de sangre".

–De *Historia tendenciosa...* dijo alguna vez que fue su "diezmo al teatro de los 70". ¿Qué piensa hoy del teatro político?

–Yo pienso al teatro dentro del campo de la literatura. Mis modelos fueron los grandes literatos de la dramaturgia, como Miller, O'Neill y Beckett. El teatro político siempre me parece muy fugaz, muy apegado a la realidad momentánea, y aspiré siempre a un teatro que pudiera permanecer conservando su valor en diferentes épocas. En *Historia...* yo hacía una crítica a la falta de visión de una política realista de la clase media argentina, que muchas veces, con sus ideales, sus aspiraciones, inconscientemente, iba en contra de sus propios intereses, de su propia existencia.

Monti dice que ahora, "por piedad", no carga contra la clase media. *"Estamos tan vapuleados que ahora hablaría de ella positivamente".*

Momento: ***"La gente todavía está estupefacta, en un estado de anomia, más allá de los cacerolazos que fueron una respuesta colectiva sensacional".***

–¿Cambiaría hoy aquella descripción de la clase media argentina?

–Había cierto castigo desde mi obra hacia la clase media, algo que hoy no volvería hacer... por piedad. Estamos tan vapuleados, que en este momento haría hincapié en sus aspectos positivos, en sus aportes al desarrollo de la cultura de nuestro país, por ejemplo. Igual, pienso que hay una cierta falla de origen que tiene que ver con lo imaginario y lo real. Eso está muy bien pintado en *Stéfano*, de Armando Discépolo, donde los protagonistas abandonan Italia, dejan un pañuelito de tierra, es decir algo concreto, para cambiarlo por una ilusión, por un sueño que nunca llegan a realizar. Creo que en la clase media hay un desfasaje entre sus aspiraciones y la realidad.

–¿En ese marco, cuál es su visión del futuro del país?

–Desde hace bastante tiempo que estoy muy decepcionado, pero nunca pensé que se pudiera caer en una desintegración de tal magnitud. La gente todavía está estupefacta, en un estado de anomia, más allá de los cacerolazos, que me parecieron una respuesta colectiva sensacional. Sirvieron para tumbar un gobierno... pero no creo que sirvan para crear uno nuevo. Estoy asombrado ante la falta de una clase de dirigentes de reemplazo que se pueda hacer cargo de la República. Mi estado de desconcierto es muy grande. Estoy recién llegado de España, estaba en Madrid en los días en que se lanzaba el euro, y sentí una tristeza profunda al volver y pensar en la desintegración del peso. Pero para ver con mayor claridad hace falta mayor distancia. Por ahora nadie sabe qué va a pasar dentro de unas semanas. Estamos en un nuevo contexto: un país secuestrado por los bancos.

Roth, una chamaca más

La actriz argentina Cecilia Roth tiene encantada a la comunidad cinematográfica mexicana, según definió el productor Epigmenio Ibarra, al darle la bienvenida al rodaje del film *La hija del caníbal*. "Para nosotros, el hecho de que haya venido a filmar a México es el cumplimiento de un sueño", sintetizó. Roth manifestó su "sorpresa y agradecimiento" por el recibimiento del que fue objeto al arribar con su hijo Martín y sus padres, quienes la acompañarán durante dos meses. Su esposo, Fito Páez, irá visitarla "siempre que lo dejen sus compromisos", señaló. Respecto de la difícil situación social que vive su país, Roth señaló que "Argentina arde". El país está en "una situación muy nueva y muy dura, pero soy optimista porque quizá esta vez podamos resolver algo". Respecto de su carrera, afirmó: "No sé si he madurado tanto como actriz, pero siento que he madurado como persona. La vida te va enseñando: uno sube peldaño a peldaño. No quiero ver mi trabajo de actriz como una carrera, porque para mí es un juego". Las muestras de admiración por la actriz fueron compartidas por el director Antonio Serrano y el productor Matías Ehrenberg, quien dijo que "lejos de lo que pueda pensarse, sus honorarios son modestos en relación a su enorme importancia en el plano internacional. Estamos encantados por eso". Basado en el libro homónimo de la española Rosa Montero, que visitará los sets en febrero, el film narra la historia de Lucía, una mujer que a los 43 años decide dar vuelta por completo su vida. Serrano, quien con su ópera prima *Sexo, pudor y lágrimas* batió el record histórico de mayor cantidad de espectadores para una película mexicana, rodará en escenarios del Distrito Federal y en el desierto mexicano desde el 28 de enero.

Por Oscar Ranzani

UN ESPECIAL SOBRE LES LUTHIERS

La era del Di Tella

En un programa especial que va hoy por Canal (á), Jorge Maronna, Daniel Rabinovich, Marcos Mundstock y Carlos Núñez Cortés cuentan la historia de los inicios del grupo, en el mítico Instituto Di Tella.

Luego de 35 años de carrera, Les Luthiers no necesitan de presentaciones. Pero buena parte de su público ignora de plano la historia de la conformación del grupo, que fue, en buena parte, producto de la casualidad. La historia de cómo un grupo de integrantes de coros universitarios en la década del '60 decidieron reírse juntos en un grupo, y dieron sus primeros pasos en el Centro de Experimentación Audiovisual del Instituto Di Tella, será contada excepcionalmente al público, en un programa televisivo. El ciclo "Desde el Di Tella", conducido por el periodista Federico Consiglieri por Canal (á), contará la historia de esa gesta mediante una extensa entrevista, dividida en dos partes (irá hoy y el martes 29 a las 22.30) a Daniel Rabinovich, Jorge Maronna, Marcos Mundstock y Carlos Núñez Cortés.

Para conocer el surgimiento de Les Luthiers primero hay que remontarse a I Musicisti, el primer contacto que tuvieron con el Di Tella, narran los Luthiers. "I Musicisti surge en el '65 en el Festival de Coros Universitarios de Tucumán", recuerda Núñez Cortés. "En ese coro había un grupo comandado por el finado (Gerardo) Masana, un tipo divino, en el que ya preparábamos bromas musicales", agrega Mundstock. El Di Tella fue precisamente el escenario donde presentaron su primer espectáculo *Imyloh* (I Musicisti y las óperas históricas), cuando Masana comenzó a explorar con los instrumentos exóticos. Pero el 4 de septiembre de 1967, cuatro de sus integrantes decidieron desprenderse de I Musicisti y nació, entonces, la leyenda luthiereana.



Les Luthiers fueron una escisión de I Musicisti, un grupo que inició sus actividades en 1965.
En el ambiente del Di Tella en 1967 "nosotros éramos los burgueses", define Marcos Mundstock.

La primera formación fue un cuarteto conformado por Masana (que moriría en 1973), Mundstock, Rabinovich y Maronna. "Les Luthiers nació en un camarín del Di Tella", afirma Maronna, para luego reconocer que "una vez separados tuvimos que escribir nuevo repertorio, pero continuamos en el Di Tella ese mismo año con *Les Luthiers cuentan la ópera*, que era una segunda versión de *Imyloh* con otras piezas, que habíamos escrito muy rápidamente en esos años." Luego, el grupo pasaría a tener cinco integrantes. "Yo me había quedado del otro lado por error", señala Núñez Cortés. "Coqueteé menos de un año con I Musicisti y, finalmente, me incorporé y me volví a juntar con ellos", comenta sin rastros de arrepentimiento sobre la decisión.

En 1969 se sumó Carlos López Puccio, que era amigo de Mundstock y fue contratado como violinista. Pero la muerte de Masana repercutió hasta tal punto en sus compañeros que tuvieron que recurrir a terapia psicoanalítica. "Pensábamos que con la muerte del Flaco el grupo se iba a disolver. Porque, imaginate, si uno inventa la cosa y se muere, se muere todo el proyecto. Pero el Flaco había dejado tantas semillitas y tantas cosas en nosotros que Les Luthiers siguió y fijate cómo", afirma Núñez Cortés.

A pesar de que desde 1977 trabajan de locales en el Teatro Coliseo, los músicos y humoristas afirman que nunca se olvidaron del Di Tella. Para Rabinovich fue el lugar "donde nos conectamos por primera vez con un Buenos Aires de vanguardia. Para nosotros fue el nacimiento, digamos el parto". Maronna afirma que "fue una época muy linda, divertida y enriquecedora y, tal vez, la plataforma para lo que fue la carrera nuestra después". Mundstock, en cambio, siente que el quinteto no es un claro referente del Di Tella. "Nosotros no somos muy representativos, por lo menos a esta altura de tantos años, de esa especie de icono del Di Tella. Dentro de lo que era un ambiente bohemio, nosotros éramos los burgueses, los chicos de corbata que íbamos a hacer una diversión fuera de hora", afirma Mundstock.

TV

11.00
13-BRIGADA A.
11.30
7-LASSIE.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
12.00
2-IMPACTO A LAS 12.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
13.00
7-SIEMPRE ASI.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-SENTI EL VERANO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-CLASICOS DEL CINE: "Pacto de sangre".
9-RUMORES.
13-GRANDIOSAS.
15.00
13-LA FELIZ.
15.30
11-EL SHOW DEL CHAVO.
16.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-TV EDUCATIVA.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-ME LLAMAN LOLITA.
13-RECORD GUINNESS.
16.30
13-MUNDO RARO.
17.00
2-MOVETE.
7-DIGIMAX.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-ACQUARELA.
17.30
9-BLOOPERMANIA.
18.00
7-PULGAS DE VERANO.
9-EL MANANTIAL.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS VERANO.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7 (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
20.00
2-INDOMABLES.
7-D7.
11-FUTURAMA.
13-TELENOCHE.
20.15
9-PASAPALABRA.
20.30
11-LOS SIMPSON.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-DOCUMENTALES DE LA BBC.
9-GEORGINA DE NOCHE.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
21.30
11-DESFILE DE GIORDANO 2002.
22.00
2-LA LUNA.
7-COSQUIN, LAS PEÑAS Y SU GENTE.
9-MARIDOS A DOMICILIO.
13-SUPER M 20/02.
23.00
2-INTRUSOS EN LA NOCHE.
9-MEMORIA.
11-EL LEGADO.
13-LOS EXPEDIENTES DE TELESHOW.



"Los expedientes de Teleshow" homenajea al gran Tato. A las 23 por Canal 13.

24.00
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
13-CINE DE TRASNOCHE: "Cada nueve segundos".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



GHOST, LA SOMBRA DEL AMOR
De Jerry Zucker
A las 23 por I-Sat

Una comedia fantasmal que, en su momento, arrasó en boleterías. Sam (Patrick Swayze) es un yuppie supuestamente asesinado en un robo. El asesino es su mejor amigo, al que había pescado con las manos en la masa. Para proteger a la novia del yuppie (Demi Moore, en un papel que la consagró) aparecerá una médium (Whoppie Goldberg), que le ayudará a ver más allá de las apariencias. A Sam, en tanto, un fantasma experimentado le enseñará los trucos de los que aún no terminaron de pasar al otro lado y tienen en éste asuntos pendientes.



LAS BRUJAS DE EASTWICK
De George Miller
A las 22 por TNT

Tres mujeres más que interesantes se reúnen semanalmente en su pequeño pueblo para soñar con un hombre que las libere de sus vacías rutinas. Por eso –según el autor de la obra en que se basa el film, John Updike– son brujas: por insubordinadas, por fuertes, por divorciadas. Nunca llegan a estar del todo conscientes del poder de su hermandad, capaces de volar y pinchar muñecos de cera para sorprenderse del resultado. Los deseos de *Las brujas*... se materializan en la forma del oscuro Daryl Van Horne, encarnado por el siempre grande Jack Nicholson.



ERIN BROCKOVICH, UNA MUJER AUDAZ
De Steven Soderbergh
A las 12.15 por HBO

Una historia real. Una mujer madre de tres hijos sin padre a la vista ingresa a un estudio de abogados de segundo nivel. A puro empeño, descubre el accionar de una empresa que contamina napas de agua y ha producido enfermedades cancerígenas a más de 600 personas. Erin, interpretada por Julia Roberts, luchará contra viento y marea, e incluso sobre cierta lógica judicial, para probar su caso. Cuando lo logra, se convierte en famosa y millonaria. Y logra un éxito para la gente común.



HANNAH Y SUS HERMANAS
De Woody Allen
A las 14.15 por TNT

A partir de una exploración minuciosa y sutil de Nueva York, el film narra la relación enfermiza que se establece entre varias hermanas por cuestiones amorosas. Woody Allen piensa cada secuencia, desde la presentación, en la que aparecen unos pocos diálogos inteligentes y aparentemente triviales que ponen al espectador sobre la pista de los distintos dramas personales, hasta la cuidada estructura de las secciones, separadas por títulos. La muerte y la búsqueda de la felicidad son el centro vital de la película y su director sabe cómo tratarlos sin solemnidad.

El paraíso, según Luppi

El actor argentino Federico Luppi reiteró ayer en España que ha decidido abandonar Argentina para radicarse allí ante la "absoluta falta de expectativas" que percibe aquí. Luppi aseguró que su decisión de vivir en España responde a una necesidad de sentirse "tratado como una persona" con derechos. "Quiero tener un lugar donde me sienta tratado como una persona, y siento que en la Argentina eso no pasa y que en cambio hay en mí ligaduras más o menos estables con España", aseguró. Luppi está en el centro del interés de la prensa española por el estreno de un film de Gerardo Herrero, "El lugar donde estuvo el paraíso" en que personifica a un viejo cónsul que es destinado a una zona fronteriza y se relaciona con una mujer más joven. Luppi había dicho el domingo que este momento culmina "malamente una fantasía, que fue la de la Argentina prepotente, interminable y rica".

"Quisimos mostrar solidaridad de una manera equivocada, europea"



La viñeta de la discordia, aparecida en "El Mundo" el 21 de diciembre.
"A veces los gallegos no somos muy sutiles", dijo ayer el dibujante Nacho.

El dibujante que imaginó a Mafalda saqueando el almacén "Don Manolo" pidió perdón a Quino que se enojó. "Parece que metimos la pata".

Ni Mafalda es saqueadora, ni los humoristas que así la dibujaron quisieron faltarle el respeto a su creador. "Parece que metimos la pata", confesó ayer el dibujante español Nacho, quien junto a su colega Ricardo publicó un supuesto homenaje a Quino horas después de los saqueos y la violenta rebelión popular contra la política económica del entonces gobierno del presidente Fernando de la Rúa. "Con este chiste queríamos, seguramente de una manera equivocada, europeamente equivocada, mostrar nuestra solidaridad con la Argentina", evaluó Nacho, quien ofreció en una radio porteña "todo tipo de disculpas a Quino, a quien considero un auténtico maestro". Con ello se zanjó una cuestión que provocó el enojo del dibujante argentino residente en Milán, reflejado por una nota publicada el sábado por **Página/12,** que tuvo vasta repercusión en España. "Quisieron hacerme un homenaje, pero demostraron una gran ignorancia sobre cómo se desarrollaron los saqueos en Argentina", afirma Quino.

La viñeta que puede apreciarse en esta página fue publicada ese día en el diario *El Mundo* e incluso reproducida poco después en medios franceses. La repercusión del chiste hizo que Joaquín Lavado insistiera con que "Mafalda jamás, jamás hubiera ido a saquear el almacén de Don Manolo. Quien conoce a Mafalda sabe que jamás hubiera hecho eso. Es más, Manolo le habría llevado a su casa la comida si Mafalda la hubiese necesitado. Esto me parece un horror." El humorista aprovechó la ocasión para remarcar su pesimismo con respecto a la situación política, social y económica de la Argentina. "No puedo predecir qué salida va a tener. Salida buena, desde luego que ninguna. Las consecuencias se van a verificar en los próximos meses, cuando la gente no tenga ni para pagar los gastos de su casa. Va a ser un desastre", afirmó.

En su descargo, el dibujante español, consultado telefónicamente desde Buenos Aires por Radio Mitre, se preocupó por resaltar la buena fe y la intención de homenaje con que se concretó la viñeta, y hasta se permitió encontrar una explicación a través de, precisamente, uno de los protagonistas del célebre comic argentino publicado originalmente entre 1964 y 1973, pero siempre reeditado. "Creo que gracias a Manolito, todo el mundo sabe en Argentina que los gallegos, a veces, no somos muy sutiles, por no decir muy listos", se excuso Nacho, antes de reiterar sus disculpas y su admiración por Quino.

El adiós a Marsillach

El actor, director y autor teatral español Adolfo Marsillach murió en Madrid, a los 73 años, como consecuencia de un cáncer. Marsillach había nacido en Barcelona el 25 de enero de 1928, y consiguió popularidad en los '70 gracias a la TV, como actor y director en series como "Silencio, se rueda" y "La señora García se confiesa", que escribía, dirigía e interpretaba. Volvió a triunfar en 1982 con la serie "Ramón y Cajal" en la que interpretaba al famoso científico. Ese papel ya le había dado fama con el film *Salto a la gloria*, por el que consiguió en 1959 la Concha de Plata en el Festival de San Sebastián. Como director del Instituto Nacional de Artes Escénicas, propició un intercambio de elencos iberoamericanos que propició una puesta de *El burlador de Sevilla* con actores del Teatro San Martín argentino.

NOTICIAS DE LA MOVIDA EN LA PLASTICA TUCUMANA

Entre exponer y poner el cuerpo

La tucumana es una de las producciones destacadas en la plástica de los últimos años. Breve panorama de lo más reciente.

Por Jorge Figueroa *
Desde Tucumán

En Tucumán no sólo se comen sandwiches de milanesa, como se vio en la gigantesca escultura de Sandro Pereira que se hizo célebre en la última edición de la Feria Arte Ba porteña. Para sorpresa de algunos críticos poco avisados de Buenos Aires, *Proyecto Dogma*, una exposición multimediática que se inauguró recientemente en el Museo Timoteo Navarro de esta ciudad, afirma otra línea de trabajo, que da cuenta de la realidad y golpea; provoca, impacta.

Los artistas Alejandro Gómez Tolosa y Rolando González Medina intervienen sobre y desde el cuerpo. La manipulación digital activó la fotografía, el video, la instalación y los objetos, los que fueron transformados y, en algunos casos, deconstruidos. Expresamente provocadores, Gómez Tolosa y González Medina operaron sobre el doblez del discurso, sobre las oposiciones entre espacio público y privado (tres proyecciones y videos funcionaban en la misma calle del museo, mientras que los objetos y los *ploters* se ubicaron en la sala con fotografías de hombres y mujeres cuestionados en su misma identidad), y sobre la dicotomía entre arte y fotografía. Pero ante todo se propusieron denunciar el (los) dogma(s) con el "collage digital".

Por otro lado, las fotografías de Javier Juárez y Andrea Elías, alejados de documentalismo alguno, sin embargo, se constituyeron en retratos sociales: una niña con su globo incorporada a una manifestación callejera es un fotomontaje de Elías que ganó el primer premio en el último Salón Carlos Navarro hace pocas semanas.

Presencias y ausencias

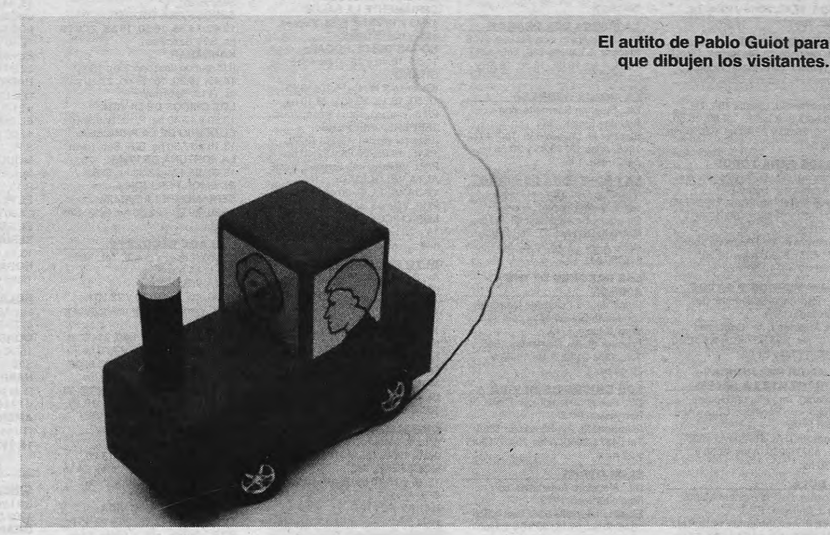
Un novio que está solo y espera, o un atento guardavidas de pileta, se expusieron casi paralelamente. Las esculturas de Sandro Pereira son autorretratos sí, pero no hay en ellos el menor hedonismo ni narcisismo. En una línea neoconceptual proponen una lectura del cuerpo; el cuerpo planteado como texto que dice y hace decir. El artista señala y se señala, presente en la obra, aunque su modo (de decir) esté diferido.



Obra de "Proyecto Dogma".
Relación entre arte y foto.

Quien trabaja por ausencia es, por el contrario, Pablo Guiot: un autito que el público acciona deja huellas en una pista. Las huellas son trazos, restos (¿garabatos?, una escritura al azar...). ¿Quién es el artista? ¿Guiot, que hizo el autito con su retrato?, ¿o los visitantes de la muestra que son quienes finalmente pulsan el botón y ponen en juego el dispositivo?

Pereira y Guiot son dos de los impulsores del grupo "El ingenio" que se fundó durante el año 2001 y que se propone crear espacios de producción y reflexión. Casi paradójicamente, sus integrantes –que tienen una mirada autorreflexiva e intimista en sus obras– son los que han podido formar un equipo colectivo de trabajo.



El autito de Pablo Guiot para que dibujen los visitantes.

Nuevos ornamentos

Aunque desde posicionamientos distintos, este año también se afirmó en la provincia una línea ornamentalista.

Rubén Kempa trazó en sus grabados (xilografías de taco perdido) profusos diseños, donde las abigarradas líneas recorren la superficie a modo de tramas.

Rolo Juárez, inscripto decididamente en el neodecorativismo, instaló sus meteoros y objetos hechos con aluminio, espejo, resina y materiales de *bijouterie*; estructuras fractales, igualmente irregulares. En Carlos Martínez la incorporación de un diseño escenográfico, el trabajo con las líneas y algunos efectos ópticos marcó otro desarrollo.

Y en Mariana Ferrari, la construcción de sugerentes formas instaladas en la pared logró seducir a los espectadores.

* *Crítico de arte, curador y profesor de la Universidad Nacional de Tucumán.*

PARA UN ITINERARIO DE BUENAS EXPOSICIONES

Agenda porteña en tiempo de verano

Entre las supervivencias del viejo país que terminó a fines de diciembre sigue aún en pie en Buenos Aires, durante todo el verano, una oferta extraordinaria y de gran calidad en el campo de las artes visuales, con arte argentino e internacional de primera línea. En este sentido, las plástica podría ser una de las pocas buenas noticias de estos tiempos.

La agenda se abre con la muestra de murales y gouaches del norteamericano *Sol Lewitt* en la Fundación Proa del barrio de La Boca (Avenida Pedro de Mendoza 1929), hasta fines de febrero.

Otra de las muestras que vale la pena ver es "*Políticas de la diferencia- arte iberoamericano de fin de siglo*", que incluye obras de más de un centenar de artistas actuales de 26 países de América latina y España. La muestra, que tiene carácter itinerante, se está exhibiendo en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Malba (avenida Figueroa Alcorta 3415) La exposición incluye a los argentinos Marcos López, Nicola Costantino, Jorge Gumier Maier, Fabio Kacero, Leandro Erlich y Ar Detroy. La selección de artistas españoles se exhibe en el Centro Recoleta (Junín 1930).

También vale la pena acercarse al *Premio Fundación Banco Ciudad*, en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473). La convocatoria fue asombrosa. Se recibieron 1350 obras sin distinción de disciplinas, de las cuales un jurado internacional seleccionó 96 con gran pluralidad de propuestas y poéticas. La exposición sigue hasta fin de enero.

Otro premio, muy bien montado, el la segunda edición del *Premio Banco Nación*, que se presenta hasta el 27 de enero en grandes salas del Centro Cultural Recoleta (CCR, Junín 1930). Se trata de un conjunto de 57 trabajos –que transformaron al CCR en un laboratorio del arte actual–, seleccionados por un jurado internacional.

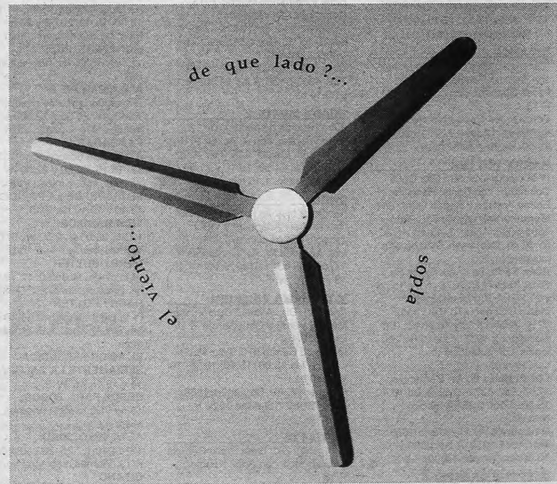
En el Museo Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco (Suipacha 1422) se exhibe hasta el tres de febrero *Grandes maestros del arte popular mexicano*, una exposición de las piezas de la Colección Banamex, Organizada con la Embajada de México. En el mismo museo, dos muestras más valen la pena: *Argentina siglo XX en la visión de sus fotógrafos*, exposición itinerante organizada conjuntamente con el Pan American Cultural Exchange, Houston (hasta fin de enero). También se presenta aquí la *Colección del Museo de Tandil*, con obras relevantes artistas argentinos como Victorica, Centurión y Quinquela Martín, entre otros (hasta el 17 de febrero).

En el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMba, Avenida San Juan 350), se pueden ver dos buenas muestras, por una parte *Fotos de otros* (hasta fin de enero), del fotógrafo argentino Julio Grimblatt, residente en Nueva York. En el Mamba también se expone *Ilusiones y desengaños*, de los aristas franceses François Loriat y Chantal Mélia (hasta el 31 de enero).

En el Museo Sívori (Infanta Isabel 555, frente al Rosedal) se puede ver una selección de la *Colección de arte argentino* patrimonio del museo, con obra de De la Cárcova, Malharro, Thibón de Libian, de Navazio, Spilimbergo, Seoane, Del Prete, Lozza, Alvarez y otros (hasta el 10 de marzo). También continúa –hasta el 24 de febrero– *La figuración en el dibujo*, obras del patrimonio del museo pertenecientes a Allievi, Alonso, Carmona, Demirjian, Donnini, Linares, Páez, Scafati, etc. (hasta el 24 de febrero). También se presenta una muestra de *Agustín Riganelli*, escultor del grupo Artistas del Pueblo (hasta el 24 de febrero).

En el Centro Borges (Viamonte y San Martín) sigue hasta fin de febrero la muestra *Un museo por 60 días* de Raúl Lozza (1911), uno de los pioneros de las vanguardias argentinas de la década del 40.

La galería Ruth Benzacar (Florida 1000) presenta una selección de su trastienda, hasta mediados de marzo, con todos los artistas de la galería.



Obra de Marie Orensanz, en el Museo de Bellas Artes.
Pieza ganadora del Premio Fundación Banco Ciudad.

cines

ALTA VELOCIDAD
Dir.: Renny Harlin, con Sylvester Stallone, Kip Pardue y Gina Gershon. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor). Dir.: J. B. Rogers, con Jasson Biggs, Alyson Hannigan y Chris Klein. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: D. Thompson, con S. Azema y E. Béart. S/R.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 17.50 y 21.50 hs.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 17.50 y 21 hs.

EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD
(España). Dir.: Manuel Gómez Pereira, con Penélope Cruz y Ana Belén P/13.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 18.50 y 21.30 hs.

EL BOLA
(España). Dir.: M. Achero Mañas, con J. Balestra. P/13.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 19.50 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20 y 18.50 hs. (En castellano).
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.40 y 22.40 hs.

EL ESPINAZO DEL DIABLO
(España). Dir.: Guillermo del Toro, con Marisa Paredes, Eduardo Noriega y Federico Luppi. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Depardieu. P/13.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.55 y 20.15 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.50 hs.

EL PROTEGIDO
con Bruce Willis. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

GITANO
(Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlis, con Antonio Canales y Antonio Pérez Dechent. (España-Francia). P/13.
Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.30, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.40, 18.30 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano). S/R.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 15.50 y 21.10 hs. (En castellano).
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30 y 16.20 hs. (En castellano); 19.20 y 22.10 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50 y 15.50 hs. (En castellano).

JEEPERS CREEPERS
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.40, 16.25, 18.10, 19.55, 21.40 y 23.20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

JURASSIC PARK III
Dir.: Joe Johnston, con Sam Neill. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 18.55 y 22.50 hs.

KANDAHAR
(Irán). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. P/13.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.40 hs. S/R.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.05 y 19.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA MARCA DEL DRAGON
Dir.: Chris Naon, con Jet Lee. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.30, 19.55 y 23.10 hs.

LA MOMIA REGRESA
Dir.: Stephen Sommers, con Brendan Fraser. S/R.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.45 y 20.35 hs. Sáb. trasn. 1 h.

LA PROFESORA DE PIANO
(Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoit Magimel. P/18.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.40 hs.

LOS CHICOS DE MI VIDA
Dir.: Penny Marshall, con Drew Barrymore. P/13.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 17.45 y 22 hs.

LOS OTROS
Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15, 19.10 y 23 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS
(Rusia). Dir.: Vladimir Menshov, con Alexei Batalov.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17.30 y 21.30 hs.

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

NADA QUE HACER
(Francia-1999). Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isolla. P/13.
COSMOS I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.35 y 20.10 hs. (Sala "Amelia Bence").

RERUM NOVARUM
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.10, 18.40 y 22.15 hs. (Sala "Amelia Bence").
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.10 y 20.10 hs.

SCARY MOVIE 2
(Otra película de miedo). Dir.: K. Ivory Wayans, con A. Acker. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

Y TU MAMA TAMBIEN
(México). Dir.: Alfonso Cuarón, con Maribel Verdú y Gael García Bernal. P/18.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.40 hs.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

25 WATTS
(Uruguay). Dir.: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll, con Dniel Hendler. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 23 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
11.40, 14.20, 17 y 19.35 hs. S/R.
LOS OTROS:
22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
14.30 y 20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
11.50, 17.10 y 22.50 hs. P/13.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 11, 13.30, 16.25, 19.10, 22 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 11, 16.50 y 22.50 hs.
MONSTERS, INC.:
11.30, 13.40, 14.05, 15.30, 16.50 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 12.05, 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 11, 11.30, 13.10, 15.55, 17.45, 18.20, 20.10, 20.50, 22.40, 23.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
13.45 y 19.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HOGAR DULCE HOGAR:
11.05, 16.40 y 22.20 hs. P/13.
GITANO
(Quiero ser libre): 11.10, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 11.20, 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ALTA VELOCIDAD:
12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
14 y 20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 13.30, 15.45, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.25 y 18.45 hs. S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
16.20 y 22.15 hs. S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MONSTERS, INC.:
13.20 y 15.10 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10 y 16.10 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 19 y 21.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ALTA VELOCIDAD:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 13.40, 15.40, 17.40, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
13, 15.30, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
17.10, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 12.40, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 13.30, 15.50, 18, 21.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
HOGAR DULCE HOGAR:
11.50, 14.25, 17.05, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
16.20 y 21.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 12.05, 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12.50 y 15.05 hs. (En castellano). S/R.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 13.05, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13.40 y 19.10 hs. P/13.
VIDA BANDIDA:
17.20, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.10 y 15.20 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 18.30 y 21.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
14 y 19.15 hs. P/13.
BESOS PARA TODOS:
16.50 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ALTA VELOCIDAD:
12, 14.40, 17.25, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GITANO
(Quiero ser libre): 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
12.45, 15.15 y 17.45 hs. S/R.
VIDA BANDIDA:
20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 17.10 hs. S/R.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 13.10, 15.05, 20 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
ALTA VELOCIDAD:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala IV
MONSTERS, INC.:
13.10, 16.50 y 18.40 hs. (En castellano) S/R.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 15, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
HOGAR DULCE HOGAR:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
GITANO
(Quiero ser libre): 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
12.50 y 17.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13.10 y 17.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
15.30, 20.10 y 22.30 hs. S/R.
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
15.20, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
ALTA VELOCIDAD:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GITANO
(Quiero ser libre): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 12, 13, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 11.30, 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 11.30, 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
12.45, 17.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MAMAN ET LA PUTAIN:
11.45, 14, 16, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
15 y 19.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.30, 17.15 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 13, 15, 16, 18 y 19 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
15 y 19.45 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
11.30, 13.45, 16 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
15.15 y 20 hs. S/R.
LOS OTROS:
20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HOGAR DULCE HOGAR:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLACARD:
21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
12.30, 17.15 y 22 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
ALTA VELOCIDAD:
13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 12.45, 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.50, 16.55 y 21.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 15, 19.10 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
12.40 y 16.35 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
14.30, 18.20 y 20.35 hs. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 22.35 hs. S/R.
GITANO
(Quiero ser libre): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15 hs. (En castellano). S/R.
BESOS PARA TODOS:
12.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
ALTA VELOCIDAD:
12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.30 hs. P/13.
LA FORTUNA DE VIVIR:
15.10, 20.15 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.50 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
KANDAHAR
(Un mundo desconocido): 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 12.45, 15.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
12.30 y 17.35 hs. P/13.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3).
MONSTERS, INC.:
13, 14.50 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS:
16.40 y 20.30 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA:
22.30 hs. P/13.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13.05 y 19.05 hs. (En castellano). S/R.
MOULIN ROUGE
(Amor en rojo): 15.10 y 22.40 hs. P/13.
EL PLACARD:
17.30 y 21.05 hs. P/13.
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
13.15, 17.55 y 22.35 hs. P/13.
HOGAR DULCE HOGAR:
15.35 y 20.15 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MONSTERS, INC.:
15.30 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 17.20 y 22.05 hs. (En castellano). S/R.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 13.15, 16, 18.05, 20.30 y 22.45 hs. P/16.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
GITANO
(Quiero ser libre): 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.05 hs. P/13.
EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD:
16.10 y 22.35 hs. P/13.
BESOS PARA TODOS:
14.05, 18.40 y 20.40 hs. S/R.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 13, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12.50 y 17.35 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 15.25, 19 y 22.05 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15.15 y 18.30 hs. S/R.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ALTA VELOCIDAD:
12.10, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.30 y 21.40 hs. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
15.05, 20 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
ALTA VELOCIDAD:
12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 12.55, 15.15, 17.40, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
19.30 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 13.15, 15.20, 17.30, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.40, 15.45 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
12.40 y 14.45 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
17 hs. S/R.

LINIERS.

MONSTERS, INC.:
14.30, 16.15, 18 y 19.45 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15, 17.40, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/16.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
14, 17, 19.30 y 22 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 15.15, 17, 18.50, 20.35 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15.30, 18.35 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
ALTA VELOCIDAD:
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala II.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala III.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala IV.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
15.10, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.15, 15, 16.10, 19.05 y 22.05 hs. (En castellano); sáb. trasn. 1 h.: (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor): 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LOS CHICOS DE MI VIDA:
19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
MONSTERS, INC.:
13, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13, 15 y 17 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
VIDA BANDIDA:
20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
ALTA VELOCIDAD:
13, 15.05, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 15.15, 17, 18.50, 20.35 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15.30, 18.35 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: $ 3)
JEEPERS CREEPERS
(El terror existe): 15.15, 17, 18.50, 20.35 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15.30, 18.35 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **LA FAMILIA** (1986). Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Fanny Ardant y Philippe Noiret. Ciclo "Ettore Scola". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
ORFEO
(1960). Dir.: Jean Cocteau, con Jean Marais y Juliette Gréco. Ciclo "Viajes de película". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. Ciclo "Preestrenos Nuevo Cine Israelí".
CAFE ELEKTRIC
(Austria-1927). Dir.: Gustav Ucicky, con Willy Forst y Fritz Alberti. Hoy: 19 y 21 hs. Ent.: $ 3 (jub., est. y vecinos: $ 1).

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Muestra Homenaje. Directores Latinoamericanos: "Leonardo Favio". (Ent.: $ 2,50)
CRONICA DE UN NIÑO SOLO
(1964). Jueves: 14.30. 18.30 y 21 hs.
EL ROMANCE DEL ANICETO Y LA FRANCISCA
(1967). Viernes: 14.30. 18.30 y 21 hs. Ent.: $ 2,50.
EL DEPENDIENTE
(1969). Sábado: 14.30. 18.30 y 21 hs. Ent.: $ 2,50.
JUAN MOREIRA
(1973). Domingo: 14.30. 18.30 y 21 hs. Ent.: $ 2,50.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
CAMILA(1984). Dir.: María Luisa Benberg, con Susú Pecoraro e Imanol Arias. Ciclo de "Revisión Histórica". Miércoles: 16 hs. Ent. libre.
DE MI BARRIO CON AMOR
(1996). Dir.: José Santiso, con Luis Brandoni, Alicia Bruzzo y Roberto Carnaghi. Ciclo "Como Somos". Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). Ciclo "50 Años de Cahiers Du Cinéma". **LOLA** (Francia-1961). Dir.: Jacques Demy. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4831-0033. (Cineteca Vida). **LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOULOGNE.** Dir.: Robert Bresson. Sábado: 21.30 hs.

teatros

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
HOMBRE Y SUPERHOMBRE,
de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
DECADENCIA,
de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
FRIDAS.
Con Ana María Casó. Libro y dir.: Cristina Escofet. Viernes: 21 hs.
CARLOS BELLOSO:
"Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23 hs.
LOS SIETE CIELOS.
Libro y dir.: Luis Rivera López. Domingo: 21 hs.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO,
de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en:
ESPAÑA ES UNA FIESTA!.
Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
MISION: REC.
"Recuperar el control". Con "Dante Gebel", Martín Russo y elenco. Un show multimedia con humor, música y efectos especiales. Dir.: José Luis Massa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. (Ent.: $ 6).
QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?,
de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs.
DIBUJOS DESANIMADOS.
Libro y dir.: Alejandro Ocón. Sábado: 23 hs.

BROADWAY
(Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
MAXIMILIANO GUERRA.
En concierto. "Ballet del Mercosur". Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Vta. tel.: 4324-1010).

BUENOS AIRES DESIGN
(Edificio Ballena). Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092.
VIBRA.
Espectáculo interactivo. Grupo "Asul". Coreog.: Teresa Duggan y Carolina Della Negra. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS.
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
DOMESTICO.
Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CASA AZUL
Tucuman 844. Tel.: 4322-1550.
LA DAMA DE LAS CAMELIAS,
de Juan Rográ. Con Stella Maris Closas, H. Chiozza y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
RUBEN STELLA
en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
MUCHO FIRULINGUI
y... mucha "saranganga". Humorístico musical. Con Mariano Fraomeni y Luis Rubens (el increíble doble de Luis Miguel). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
EL HUMOR DE YA NO SER.
Con Néstor Villa. Sábado: 21 hs.
MONOGAMIA,
de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22.30 hs.
FANTASIA ORIENTAL.
Noches árabes. Domingo: 21 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
MIRADA DE TANGO.
Con gran elenco. Conduc.: O. Roy. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.
Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE,
de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **VARIETANGO.**
Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
MARITANGO.
Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
LIGIA PIRO
en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Jueves: 23.30 h. Ent.: $ 5.
ANA PADOVANI.
en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.
HORACIO MOLINA.
Con Jorge Giuliano (guitarra). Invitado: Sergio Mihanovich (piano). Viernes: 22.30 hs. Pl.: $ 10.
RECORDANDO.
Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
HECTOR MALAMUD
pta.: "Tango Clips". Parodia de los mitos porteños. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.
JEAN FRANCOIS CASANOVAS
y su "Grupo Caviar" ptan.: Rabano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.
DISTANCIAS
"Magia teatral". Con Emanuel Zaldúa y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,**
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. (Ent.: $ 8)
OPEN HOUSE.
Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs.
AMNIOTICA.
Con Joselo Bella. Libro y dir.: Rony Keselman. Sábado: 23 hs.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE.
Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL LOCAL
Defensa 550 (San Telmo). Tel.: 4345-3738. **NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS,**
de Cristina Escofet. Con Patricia Rozas. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **TANGUERA.**
El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Vta. tel.: 4324-1010.

EL QUIJOTE
Av. Independencia 4053. Tel.: 4957-6218. **HABITO EN FUGA.**
Una comedia como Dios "no" manda. Dir.: Rubén Rivas. Sábado: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
OTRAS NOSOTRAS,
de Darío Fo. Dir.: Fernando Alegre. Viernes: 23 hs.
ANALISIS PERFECTO DADO POR UN LORO,
de Tennessee Williams. Dir.: Javier Pironi. Sábado: 21 hs.
EXTRAÑO JUGUETE,
de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 23 hs.

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
DESNUDO INTERIOR,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
HISTORIAS PARA SER CONTADAS,
de Osvaldo Dragún. Grupo de "Teatro Jóven". Dir.: Ana María Esterkin. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
INTIMIDAD,
de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.
Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

LA GUARIDA
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.
SERENA.
Con Dalia Elnecavé y Esteban Meloni. Libro y dir.: "Alex Benn". Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA
(Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A.
(Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
DELIRIO A DUO,
de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Míguelez. Sábado: 21 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.
Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR.
Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS.
Humor. Sábado: 1.15 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI
en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
UNA NOCHE DE TANGO.
Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,
de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen, Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 10.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. **SMOKE**
"Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. (Reposición 8 de febrero).

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489).
CONFESIONES DEL PENE,
de José Montero. Con Martín Karpan, Fabián Mazzei y Nicolás Scarpino. Dir.: Luis Rossini. Jueves a sábado: 22 hs, domingo: 21 hs.
PEQUEÑOS FANTASMAS,
de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **BURLON Y... COMPADRITO.**
Tangos y sainetes. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8. (Se suspende por mal tiempo).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 10)
EL RETRATO DEL PIBE, de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 21.30 hs.
BECKETT UNO,
de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE.
Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Arniche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho"Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).

SUEÑO CON SIRENAS,
de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 10.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
AQUI NO PODEMOS HACERLO.
Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado y domingo: 19 y 21.30 hs.

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16 hs.
EL GATO CON BOTAS.
Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE.
Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 18 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA.
Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Hall de acceso a Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
ENTRE TITERES,
de y por Patricia Bontas. Títeres de guante, boca y varilla. Viernes a domingo: 18 hs. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 5 años).

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 295. Tel.: 4901-9580.
Historia de la mariposa Ana María.
Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,
de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
PURE DE FA,
de Susana López Troisi. Dir.: Ruben Sandrini. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 3.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOPATALETAS.
Sobre cuentos de María Elena Walsh. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado: 18.30 hs.
PIF PAF PUF.
Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.
BABY CLOWN
(La dulce espera), de Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
DALE QUE TE CANTO!.
Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Lunes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684.
GALAS LIRICAS.
Arias, romanzas, canzonettas, zarzuelas y canciones rusas. Con "Svetlana Vlasnaia" (soprano del Teatro Odessa de Ucrania) y "Gabriel Robertis" (tenor del Teatro Colón). Tragos, tapas, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
NATY CORTEZ
en: "Luces de la ciudad". Con Osvaldo Cabrera (bandoneón), Ricky Branda (piano) y Alfredo Bellomo (contrabajo y dir. musical). Martes: 21.30 hs.
SIN RELOJ.
Con Fernando Rodas, Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera. Artistas invitados. Dir. musical.: Jorge Rattoni. Música, canto y baile interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.
MARIA VOLONTE
en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
POLLO MACTAS.
"Buenos Aires Tango". Viernes: 21 hs.

VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Viernes: 23.30 hs.
LOS COSOS DE AL LAO:
Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs.
JUAN CARLOS SABATINO
(bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto). Tango. Sábado: 23.30 hs.
VIRGINIA VERONICA
pta.: "Voces jovenes del tango". Domingo: 20.30 hs.
WALTER HIDALGO
en: "De amores y sueños". Domingo: 22.30 hs.
SILVIA NIEVES
en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
PORTEÑA JAZZ BAND.
Martín Muller (trompeta), Carlos Caiati (saxo alto), Ubaldo Lanuza (clarinete), Raúl Barrientos (trombón), Alejandro Kalinoski (piano), Eloy Michelini (batería) y Adrián Minuchin (tuba). Sábado: 23 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300.
JUAN RODO
en: "Las canciones de mi vida". Tangos, baladas y música latina.Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 15.
ADRIAN IAIES TRIO.
Jazz. Viernes: 22 hs., sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

DIZZY PUB
Ciudad de la Paz 2153.
LOS ROLLING STOMPERS:
Guillermo Perata (corneta), Gabriel Herrera (saxo y flauta), Esteban Cabello (clarinete), Alberto "Fili" Savloff (guitarra y banjo) y Eloy Michelini (batería). Viernes: 23 hs.

ESPACIO LA TRIBU
Lambaré 873.
STEREOTIPOS
"en el piso" (Impro-concert). Un café concert de iprovisaciones a medida. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
PABLO LASALA
en: "Música viva". Jueves: 22 hs.
CARITA MORENA
"La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y sus amigos. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
LEONOR ARDITI
en: "Historias prestadas". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional...
Viernes y sábados.
Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows. **CLUB '69.**
Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7).

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
QUIQUE SINESI
(guitarra) pta.: "Microtangos". Jazz, fusión. Invitado: "Marcelo Moguilevsky" (clarinete, flauta dulce y voz). Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
VERONICA CONDOMI
(voz), Ernesto Esnajer (guitarra) y Facundo Guevara (batería). Ptan. su CD: "Cielo arriba". Jazz, blues, bossa nova & latin jazz. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
AMERICO BELLOTTO
(trompeta)-"Walter Ríos" (bandoneón): "Tocando tangos". Invitado: "Facundo Bergalli"(guitarra). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
GUSTAVO BERGALLI
(trompeta). Con Pocho Lapouble (batería), Marcelo Mayor (guitarra), Negro González (bajo) y Norberto Macline (piano). Homenaje a Herbie Hancock, Miles Davis y Michel Legrand. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
WALTER MALOSETTI
pta. su CD: "Grama". Swing jazz. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
HUGO PIERRE
(saxo)-"Juan Carlos Cirigliano" (piano). Jazz. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

THE CAVERN CLUB
Av. Corrientes 1660 (Complejo "La Plaza"). Tel.: (15) 4539-2842.
Galápagos:
Daniel Carneglia (voz), Sebastián Antola (guitarra), Alejo Urbani (bajo) y Guillermo Wiemeyer (batería). Rock. Jueves: 20 hs. Ent.: $ 5.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.

ALEJANDRO MORO TRIO.
Jazz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
CESAR LERNER
(piano y acordeón)-"Marcelo Moguilevsky" (flautas, clarinete). Música Klezmer. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

TOLKIEN
(Disco-Pub). Jujuy 433. Tel.: (15) 5340-2293.
PIPO CIPOLATTI.
& amigos. Viernes: 22 hs.
RAUL PORCHETO.
Sábado: 22 hs.

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
DE LA GUARDA:
"Villa Villa con todo". Miércoles: 21 hs., jueves: 23 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Villa Villa"). Ticket master: 4321-9700.
EL CHANCHO BURGUES.
Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Molière. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla") Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **TANGO EMOTION.**
Dir.: Mtro Enrique Cuttini. Viernes y sábado: 21 hs.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 295. Tel.: 4901-9580.
CLONAR SUEÑOS.
Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

costa atlantica
SAN BERNARDO

ROXY
"La Sala". Mensajería 465. Tel.: 46-0236.
MONSTERS INC.:
S/R. Hoy: 19 hs.
NI UNA PALABRA.
P/16. Hoy: 21 y 23 hs.

CIRCO HOLLYWOOD ARGENTINO
Chiozza y Mensajería. **Un espectáculo imperdible.**
Para toda la familia. A las 22 hs.

GERONIMO CONCERT
Chiozza y Andrade. **IGNACIO COPANI.**
Hoy: 0 h.

L.Y.F.
Chiozza 2465. Tel.: 46-0268.
EL COCINERO,
de Carlos Nine. Sabrosa y divertida comedia. Con "Pablo Alarcón". Dir.: Héctor Malamud. Martes y sábado: 22 hs.
TANGALANGA.
Humor. Miércoles: 22 hs.

punta del este

SALA CANTEGRIL
Av. Roosevelt y Parada 16. Tel.: 22-3242. "Europa: Un Cine de Punta. 5"
Hoy.
A las 19.30 hs.: "C'esl la vie" (Francia-2001). Dir.: Jean-Pierre Améris, con Jacques Dutronc y Sandrine Bonnaire; 21.45 hs.: "Sabiduría garantizada" (Alemania-1999). Dir.: Doris Dorrie, con Owe Ochsenknecht; 23.45 hs.: "Reinas por un día" (Francia-2001). Dir.: Marion Vernoux, con Karin Viard y Victor Lanoux.
Miércoles.
A las 19.15 hs.: "En Julio" (Alemania-2000). Dir.: Faith Akin, con Moritz Bleibtreu; 21.30 y 23.45 hs.: "Mi mujer es una actriz" (Francia-2001). Dir.: Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg.

mar del plata

Cines

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 16.00, 19.00, 22.00 HARRY POTTER D Radcliffe Tp. Sec: 16.20, 18.20, 20.20, 22.30 (Caso lluvia 14.30) AMERICAN PIE 2 .. Dia. tras 0.30 $6 1ra func $3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín.Tp. Lun a Mié., 23.50 LOS OTROS. N Kidman. A/16. $6 1ra func $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. Diar, 17.00 Ciclo VIDEO SURF. $3.50 HOY, 22.30 VIDEO ROCK. M. Gobello.

PROVINCIAL
Sala 1 Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.40, 17.20, 19.10 (Mal tiempo 14.00) MONSTERS, INC. Cast Tp. Sec: 23.50 MOULIN ROUGE. N Kidman. A/13. Sec: 15.00, 18.30, 20.45 MOULIN ROUGE A/13. Sec: 22.55 SEÑALES DE AMOR. J Cusack. Sec: 14.30, 16.10 COMO PERROS Y GATOS. Tp. Cast. Sec: 19.45 SEÑALES DE AMOR. J Cusack. A/13. Sec: 18.00, 21.40 (Jue a Dom 23.40) LOS OTROS. N Kidman. A/13.

Teatro

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Jue a Sáb, 22.00 BETTIANA BLUM . ALICIA BRUZZO . ANDREA PIETRA en MONOLOGOS DE LA VAGINA

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Mie a Vie, 21.30 (Sáb 21.00) Dom 20.30. CARMEN FLORES llega .DESDE MI CORAZON. El Nuevo Gran Musical. Miguel Jordán, Alicia Fiuri y Néstor Spada, Ballet Flamenco. HOY, 19.30 LA ZARZUELA Dir. A Vega Godoy. Mar, 19.30 IRIS LAINEZ en LOS ARBOLES MUEREN DE PIE de Casona.

COMPLEJO TIO CURZIO
Colón y la Costa. T 4513115. Jue a Dom, 22.00 ESTELA RAVAL y MARIA MARTHA SERRA LIMA en Apasionadas. El éxito de la temporada 2001. Estrella de Mar Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie a Dom, 22.00 (Sáb 21.30 y 23.30) CACHO BUENAVENTURA y el NEGRO ALVAREZ en FORMULA CASI UNO. Lun y Mar, 21.00 y 23.00. 5ta Temporada LUIS BRANDONI . RICARDO DARIN . GERMAN PALACIOS en ART de Y. Reza.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Diar, 22.15 (Sáb, 21.45) LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V Gómez Thorpe. Diar, 22.15 (Sáb, 21.45) Ahora se confiesan ellos!!. MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE.. Diar, 20.00 OSVALDO MIRANDA.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Jue a Dom, 21.30 y 23.30. Sergio GONAL . Juan ACOSTA . Claudia ALBERTARIO en .Atrapados Por La Risa.. Lun a Mie, 22.00 MERCEDES CARRERAS . RAUL LAVIE en LA NOCHE DE LA BASURA

HOTEL COSTA GALANA
Bv. Marítimo 5725. T. 4860000. Mar a Dom, 22.00. COMO POR ARTE DE MAGIA: Chico NOVARRO . Andrea FRIGERIO . Emilio DISI . Guillermo BREDESTON Cecilia MILONE Adrián GUERRA . HOY1, 21.30 BABY ECHECOPAR PRESIDENTE 2003 con Baby El Angel. Loc en venta

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes2955. T. 4512725. Mie,21.30 CHINA ZORRILLA. Había una vez.

LIDO
Santa Fe 1751. T. 4943301. Diar, 22.00 y 24.00 JORGE CORONA . ALEJANDRA PRADON . MONICA AYOS en REITE PAIS!!!. GLADYS FIORIMONTE, YANINA ZILLI y gran elenco.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. HOY, 24.00 PARTES DE ENLACE. N. Marcet Música P. Sistema.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T. 4943302. Mar a Dom, 22.00 (Sáb 22.00 y 24.00) PATRICIA PALMER y CATHERINE FULOP son EXTRAÑA PAREJA FEMENINA

ORION CAFÉ
Luro y La Costa. Lun, 22.00 y 24.00 CARLOS GARCIA presenta @HUMOR.SHOW. El Unipersonal.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Mie a Dom, 22.00 (Sáb 21.30 y 23.30) HUGO ARANA . VICTOR LAPLACE . ANA MARIA PICCHIO . SOLEDAD SILVEYRA en MADE IN LANUS. Dir. M. González Gil.

RE FA SI.
Luro 2320. Mie a Dom, 21.30 RUBIO Y ROTEMBERG lustro sin mucho brillo.. Diar 23.30 ZAPPING.. Premio ACE Espectáculo de humor.

SALA ALBERTO OLMEDO
Sgo del Estero 1746. T 493 6513. Jue a Dom, 23.15 ANA ACOSTA en COMO SE RELLENA UN BIKINI SALVAJE. Dir V. García Peralta. Premio ACE Unipersonal y Estrellas de Mar unipersonal y actriz. $8.

SHERATON
Mar del Plata Hotel. Paso y Alem. T 4999000. Vie a Dom, 22.00 COPES TANGO COPES. Johana Copes, Ballet Copes Inv. AMELITA BALTAR.

TEATRO ALBERDI
Diag. Alberdi 2455. T. 4950021/26. Vie a Dom, 21.30 VENECIA 3 Estrellas de Mar. Mie/Jue, 22.00 (Vie a Dom 23.00) AGARRATE CATALINA. El nuevo fenómeno humorístico. Lun/Mar. 22.00 Mie/jue, 23.15 MASTER SHOW.

Música

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. HOY, 22.00 MARINO MORES. Y su orquesta.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 22.00 LA OPERA VUELVE AL COLON. Homenaje a Verdi. Dir. C. A. Vieu. $7 Jub $5. HOY 0.30 MA NON TROPPO presenta MAGIA NEGRA.

COMPLEJO TIO CURZIO
Colón y la Costa. T 4513115. Vie a Dom, 21.30 CENA SHOW 22.30 COPA SHOW BAILE con LOS NAUFRAGOS Te Quieren ver bailar!!. LUIS MARIA STANZIONE.

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639 T.4924529. Jue, 0.30 SERRAT SABINA Walter Rúa Mar, 22.00 Noche de LA TROVA.. Dom, 23.00 DIOS LOS CRIA. JAF. Jue, FATS FERNANDEZ Cuarteto. Sáb 26, 22.00 ATAQUE 77. Lun 28, 22.00 ATAQUE 77 (para todo público)

LA SUBASTA
Güemes 2725. T 4512725. HOY, 23.30 TERESA PARODI. Mie, 23.30 TANGO FRENTE AL MAR. Jue, 23.30 THE BEATS Loc en venta

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. Mie, JORGE ARMANI. Guitarra de Jazz

ORION
Café. Luro y la costa. T 4915450/4. Vie a Dom, 23.00 PAZ MARTINEZ. Hoy, BRISTOL JAZZ BAND.

STUDIO SKY CAFÉ
Paseo Diagonal. D. Pueyrredón 3050 1. T 4956939. Vie/Sáb, 22.30 CARLOS GARCIA en .Desconcierto de Humor.. Inv. Néstor Robles. Cena Show $15 todo incluido.

Infantil

C. CULT. RADIO CITY . ROXY
Diar, 19.00 a 23.00 (Días sin playa 17.00) CIRCO POR UNO. Talleres infantiles, títeres y Marionetas. Banda Musical del Circo. Magos, payasos, malabaristas. Talleres video y fotografía. Cuentos. $1

JUEGOS & JUGUETES.
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Diar, 18.00 a 22.00 (Si llueve desde las 15.00) Todo el día, todos los juegos. $5 Los papás no pagan. Diar, 18.00 a 22.00 (Lluvia 15.00) Unico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.

LA SUBASTA TEATRO BAR.
Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Dom, 19.45 EL MAGO DE OZ con LORENA PAOLA . NANCY ANKA . JULIETTA FASSARI y elenco.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. Ciclo Infantil: HOY, 19.00 COSAS DE PEPITO.21.00 EL ULTIMO LOBO MARINO.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 10.00 a 21.00 (Bol cierra 18.30) Parque Temático. Personajes inolvidables Show acrobatas. Visita Faro. 14.00, 17.00 y 20.00 Vamos a Jugar Con MANUEL WIRZT.

Variedades

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 4670700. Diar 10.00 a 23.30 Show Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga la Ballena Blanca. Acuario peces. Sky Rock. Cine 3D. Playa Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis. Diar, 21.00 Patio Comidas La MAGIA de EMANUEL el MAGO en .Danger Night.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar, 11.30, 16.00, 18.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COYOTE TEX . MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Diar, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre a COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MALECON
Paladar Cubano. La costa e/ Rawson y Garay. T. 4862613. Diar, día y noche. Desayunos y Comidas Típicas. Picadas. Música en vivo. Clases de Salsa. Cerveza 2 x 1 hasta 21 hs.

EL MAUTE. ASADOR Y PARRILLA
J. B. Justo 5582. T. 4812470/7983. Lun a Jue, CENA CRIOLLA $14 Dom, CENA CRIOLLA con SHOW Folklórica.. Res. ant

FERICOTA 2002
Rambla P.Hermitage. Diar, 19.00 (Días nublados 15.00) MASCOTA SHOW. La original feria de cachorros y mascotas. Mas de 40 razas en exhibición. Juegos. Show de Mascotas. $3,50

MIRADOR WAIKIKI
Punta Cantera. M de Hoz 4320 T. 4840966. Lun a Jue y Dom, 22.00 CENA SHOW frente al mar para bailar. Menú a la Carta.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 02.00. Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador. $3

PASEO EXPLANADA
Bv. Marítimo y Sarmiento. LOFT en PASEO HERMITAGE. Diar, 18.00 a 1.00 (Mal tiempo 15.00) Muestra de Arquitectura, Diseño y Decoración. Luna (Lun y Mar entran 2 paga 1) Diar, 17 a 24.00 (Días Nublados desde 15.00) Exposición Itinerante ANA FRANK Una historia vigente (1999 . 2002). $1

PERLA NORTE
Restaurant Parrilla. French y la costa. T. 4731514. Vie/Sáb, 22.00 CENA Y BAILE EN LA PLAYA. Mesa de Ensaladas, fiambres, parrilla, postre. $9 s/bebida.

PIZZA BANANA
Restodance. Cabo Corrientes. T. 4863939. Diar, 22.00 CENA SHOW Sáb: Noche Strippers. Menú Mundial desde $7 s/beb (Vie/Sáb desde $12 S/beb) 1.00 Open Disco.

REST TEMÁTICO CHE... BANDONEON
Luro 2332. Mar a Dom, 22.00 Cena Showbaile. VIRGINIA LUQUE . JORGE VALDEZ . JORGE SOBRAL. Armando Blumetti, Oscar Bassil.

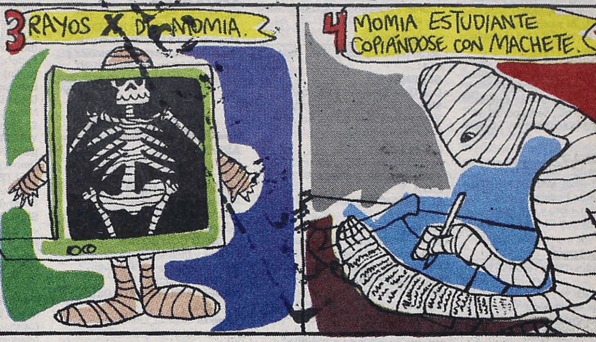
ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 0347. Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador.

Página/12

9 770329 133024







CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcial a mayormente despejado y cálido. Vientos del Norte. Mínima: 23°. Máxima: 31°.

13.00

◆ Convocatoria a artesanos de la Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas. Interesados presentarse con trabajos en el Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530, piso 7.

◆ Inscripción a los talleres de verano de *Comicidad*, *Canto*, *Expresión Corporal* y *Juegos teatrales para chicos*, entre otros. Informes en el Club de las Artes, Salta 745.

15.00

◆ Inscripción al seminario intensivo de teatro que dicta Alfredo Martín. Informes al 4345-1262.

◆ Muestra de los alumnos del taller de *Dibujo y Composición* de Mónica Marcovich. En el Espacio de Arte Bárbaro, Pasaje Tres Sargentos 415.

◆ Inscripción al curso de 6 clases de *Hatha Yoga Intensivo*. Informes en el Instituto Sattva, Zárraga 3332.

◆ Exposición de cuadros sobre Ana Frank de Alberto Bruzzone. En el Paseo Hermitage, Mar del Plata.

16.00

◆ Muestra *Fotos al barrio* de adolescentes del Barrio Los Troncos. En el Museo de Motivos Argentinos José Hernández, Av. del Libertador 2373.

◆ Inscripción a las clases de verano de *Dibujo*, *Pintura* y *Acuarela* que dicta Delia Velekson. Informes al 4797-3650.

19.00

◆ Proyección del film *La mano en la trampa* de Leopoldo Torre Nilsson, en el Ciclo Memoria en Imágenes. En el C. C. Borges, Viamonte y San Martín.

21.00

◆ Recital de Teresa Parodi en La Subasta, Güemes 2955, Mar del Plata.

22.15

◆ Espectáculo *Perfumes de Tango* con Osvaldo Zotto y Lorena Ermocida. En el Teatro Tronador, Santiago del Estero 1746, Mar del Plata.

23.30

◆ Recital de Celeste Carballo en el Teatro La Subasta, Av. Constitución 687, Pinamar.

Télam



¡Es la cultura, políticos!

Por Roberto "Tito" Cossa

El doctor Eduardo Duhalde miró uno a uno a los hombres y mujeres que lo rodeaban, ministros y secretarios, se acodó en la mesa de la Sala de Situaciones y dijo con satisfacción:

–Y ahora que estamos todos... ¡a gobernar!

El Presidente tocó un timbre y al instante ingresó un septuagenario con chaqueta blanca y gestos reverenciales.

–¿Todos toman café?, preguntó Duhalde y todos asintieron. Veinticuatro cafés, ordenó.

El septuagenario mayordomo se quedó en su lugar, vacilante.

–¿Pasa algo?, preguntó el Presidente.

–Siempre piden 25 cafés.

Duhalde lo miró extrañado. Contó a los presentes de a uno con el dedo índice y terminó señalándose el pecho:

–Somos veinticuatro.

–Siempre piden 25, Excelencia.

–¿Qué quiere decir? ¿Que falta uno?

–Digo que siempre piden 25 cafés, Excelencia, insistió con aire profesional. Salvo cuando estaba el doctor De la Rúa que servía 24, pero era porque el doctor Rodríguez Giavarini pedía un yogur.

El mayordomo hizo una ligera reverencia y salió. Duhalde se dirigió a sus ministros y secretarios.

–¿Falta nombrar a alguien?

Los hombres y las mujeres se miraron entre sí y no contestaron. Duhalde se dirigió a Aníbal Fernández.

–Llamalo al escribano Echegaray.

–Está de vacaciones y no sé dónde.

Duhalde volvió a recorrer con la mirada, ahora deteniéndose en cada uno y musitando: Economía, Interior, Cancillería, Educación, Agricultura, jefe de Gabinete, secretario, Salud, Producción, Turismo... Cuando terminó el conteo, consagró:

–Veintitrés. Yo creo que estamos todos.

–Yo escuché decir que el gabinete completo son 24, afirmó el joven Capitanich.

Se hizo una pausa.

–Convendría confirmarlo –aconsejó Remes Lenicov–. No podemos aparecer como improvisados ante el Fondo.

–Comunicame con Alfonsín, le ordenó el Presidente a Aníbal Fernández.

El secretario tecleó, hizo la comunicación y le pasó el celular al doctor Duhalde.

–¿Raúl? Quiero hacerle una pregunta... ¿Cuántos integrantes tenía su gabinete? Ahhh... 24. (Se lo notó desilusionado.) Y dígame... ¿se acuerda de todos? Grinspun en Economía... Tróccoli Interior... Borrás en Defensa...

Duhalde fue anotando prolijamente los nombres y los cargos que le dictaba Alfonsín de memoria.

–¿Esos son todos? ¿Ministros y secretarios? Gracias, Raúl.

Duhalde clausuró la llamada y punteó la lista.

–¿Ven? ¡Son 23! –dijo triunfal.

En ese instante reingresó el mozo con la bandeja cargada de tacitas de café humeante. Distribuyó las tacitas mientras musitaba:

–Siempre fueron 25, contando al Presidente.

El celular de Aníbal Fernández chisporroteó; el secretario atendió, escuchó, dijo gracias y miró preocupado a Duhalde.

–Era Alfonsín. Dice que se olvidó de un tal Gorostiza que estaba en su gabinete.

–¿Y qué hacía?

–No se acuerda.

Se hizo un largo silencio. Duhalde congeló la mirada en el retrato de Sarmiento que colgaba de la pared.

–Vamos a tener que nombrar a alguien...

–Puede ser un extrapartidario... dijo tímidamente Juampi Cafiero.

Las voces se superpusieron, cada uno pronunció el nombre de un candidato distinto. Hasta que se afirmó la idea de Atanasof.

–Tiene que ser alguien del sector gremial. Somos peronistas, en definitiva. Y aclaró, mirando a Jaunarena: casi todos.

Duhalde se quedó pensativo hasta que habló.

–Está bien, dijo y ordenó:

–Aníbal... Llamalo a Barrionuevo. Decile que lo quiero en el gabinete. Y después vemos para qué.

CARTAS

Cruz

El cura Olmedo se desmayó en la cruz.

En algún taller literario me explicaron que la primera frase es esencial porque es la que tiene que atrapar al lector.

Yo quisiera que alguien, alguno al menos, se detenga en esa frase: "El cura Olmedo se desmayó en la cruz". Al lado de los pobres; del lado de los pobres, junto a los tantos pobres que se ofrecieron para crucificarse. Para que muchos los veamos por televisión con una congoja de una proporcionalidad irreversible.

Es que esto de la solidaridad es así. No nos bastó ver no hace mucho, desde el mismo anochecer jujeño, la humareda del fuego de los piquetes, las caras curtidas y las dentaduras saqueadas por marginalidad de la pobreza. Nos conmovimos, pero hasta ahí. A la bendita clase media nos conmovían los piquetes de Jujuy más que los de Buenos Aires porque estaban más lejos y no nos entorpecían el tránsito ni la vida.

Hoy la clase media corta el tránsito eligiendo qué cacerola quiere abollar porque total tiene muchas. Hoy la clase media hace piquetes y los jujeños se crucifican. Como siempre, estas tristes y terminales ideas de avanzada de la pobreza; ese doloroso privilegio de la vanguardia de la pobreza.

¿Qué esperamos los porteños, o los capitalinos de cualquier parte, siempre proporcionalmente tanto menos hambreados por el hambre, para crucificarnos con nuestros hermanos de Jujuy, anticipándonos a nuestra propia cruz, para la que tal vez no falte mucho; no por nosotros, ¡por favor! Por ellos.

Martha Marioni
DNI 3.773.055

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.